LÉO GIROUX

Musical Theatre Performer
Actor – Singer – Dancer



Photo: Dylan Arsenault (2026)

ISABELLE CYRENNE
Talent Agent | Musical Theatre
info@isabellecyrenne.com 514-222-8811

LÉO GIROUX

Musical Theatre Performer
Actor – Singer – Dancer

ISABELLE CYRENNE
Talent Agent | Musical Theatre
info@isabellecyrenne.com 514-222-8811

UDA S-181000
Vocal range: Baritone (Pop/Lyric)

Height: 1.80 m (5'11")
Hair: Brown ♦ Eyes: Brown

Languages: French (native), English (slight French accent)

Highlights

- **STAR ACADÉMIE 2025**, *Cast Member*, dir. Jean-Philippe Dion, Productions Déferlantes, TVA
- **JAMAIS TROP TÔT – Festival international de la chanson de Granby,** *Performer/Accompanist*, dir. Andréanne A. Malette, FICG

- ✓ DEC – Music (Musical Theatre Profile)
- ✓ Solo & Choral Singing
- ✓ Félix ADISQ: Album of the Year (Reinterpretation), Star Académie

MUSICAL THEATRE ♦ VARIETY SHOWS

Title, Role, Director, Producer, Theatre

STAR ACADÉMIE ON TOUR, *Singer*, Jean-Philippe Dion, Productions Déferlantes
LA GANG DES MACADAMS – Musical Revue, *Singer*, Claude Giroux, Lévis
LE LABYRINTHE DE LA CÉLÉBRITÉ, *Oscar*, François Racine, Cégep de Sainte-Foy, Salle Henri-Gagnon
LA PÉRICHOLE – Offenbach, *Piquillo*, Ghislaine Vincent, Cégep de Sainte-Foy, Salle Henri-Gagnon
SHREK – The musical, *Shrek*, Geneviève Caron, Juvénat Notre-Dame
CÉGEP EN SPECTACLE – Local Finals, *Singer*, Salle Albert-Rousseau
LE VARIÉTÉ DE RDL, *Guest Artist* (Tremplin de Dégelis Competition), Collège Notre-Dame, Rivière-du-Loup
LA VOIX JUNIOR II, *Singer*, Geneviève Dorion-Coupal, Productions J/Evenko, Centre Bell • Centre Vidéotron

DISCOGRAPHY ♦ MUSIC VIDEOS

Album – Title, Producer, Label, Year

STAR ACADÉMIE – Il était une fois des gens heureux, Marc Dupré/Gautier Marinof, Productions Déferlantes/Musicor, 2025
JAMAIS TROP TÔT vol. 9 – Pour mon frère, Charles Robert/Pierre Duchesne, Réseau national des Galas de la chanson/FICG, 2023
JAMAIS TROP TÔT vol. 8 – Il y a un an, Charles Robert/Pierre Duchesne, Réseau national des Galas de la chanson/FICG, 2022
JAMAIS TROP TÔT vol. 7 – Boom boom boomers, Charles Robert/Pierre Duchesne, Réseau national des Galas de la chanson/FICG, 2021

TRAINING

DIPLOMA OF COLLEGE STUDIES (DEC) – Musical Theatre, Cégep de Sainte-Foy (2024)

Singing
Musical Theatre | Lysianne Tremblay & Jessica Latouche (Rehearsal Coach: Claude Soucy)
Classical Voice | Marie-Michèle Roberge

Acting
Intensive Diction Training | Marie-Ève Pelletier
Movement | Joëlle La Haye
Stage Performance | Ghislaine Vincent & François Racine
Theatre | Geneviève Caron & Andréanne Gallichand (Juvénat Notre-Dame, Lévis)

Dance
Jazz & Contemporary (Beginner) | Alexia Stephens (École de Danse de Québec)

Master Classes
Song Interpretation Master Class | Marie-Claire Séguin
Intensive Musical Theatre Workshop | Sergine Dumais (Triple Threat Academy)

Instagram TikTok UDA Agency