

Photo : Guillaume Boucher (2026)

AIMÉE CORRADINI

Interprète en théâtre musical
Comédienne – Chanteuse – Danseuse

UDA : S-192245
Langues : Français – Anglais (accent)
Italien (conversation de base)
Registre vocal : Mezzo-soprano (pop/belt/lyrique)

Taille : 1,52 m (5'0")
Cheveux : bruns
Yeux : noisette-verts

Engagements marquants

- **DANS LES BOIS (Into the Woods)**, *Chaperon rouge*, m. en s. Jade Bruneau, Théâtre Lionel-Groulx

Instagram
Facebook
UDA
Agence

- ✓ FICG (Jamais trop tôt) – interprète
- ✓ Festival-concours de musique de Sherbrooke 2019 – lauréate chant classique
- ✓ Guitare (débutant)
- ✓ Piano (débutant)
- ✓ Course à pied
- ✓ Soccer

THÉÂTRE MUSICAL ♦ SPECTACLES DE VARIÉTÉS

Titre, Rôle, Mise en scène, Production, Diffusion

GALA GRANDE PREMIÈRE DES FUTURES ÉTOILES, *numéro spécial des diplômés de théâtre musical CLG,* Place des Arts
ET SI/ET PUIS (If/Then), *Élizabeth (Liz)*, Frédéric-Antoine Guimond, École de théâtre du Collège Lionel-Groulx
ANNIE, *Annie*, Frédéric-Antoine Guimond, École de théâtre du Collège Lionel-Groulx
NEWSIES, *Katherine Pulitzer*, Olivier Berthiaume, École de théâtre du Collège Lionel-Groulx
SHAKE – revue musicale, *Sandy*, École secondaire Fernand-Lefebvre

THÉÂTRE

Titre, Rôle, Mise en scène, Production, Diffusion

LES DÉBUTS DE LORETTA, *Lorrie*, Olivier Berthiaume, École de théâtre du Collège Lionel-Groulx
LES MUSES ORPHELINES, *Isabelle*, Hélène Mercier, École de théâtre du Collège Lionel-Groulx

CINÉMA ♦ TÉLÉVISION ♦ BALADOS

Balado : Titre, Rôle, Réalisation, Production

LE BALADO CULTUREL D'AIMÉE CORRADINI – Aimer la culture, *Animatrice/conceptrice*, Culture C – diffusion et médiation culturelle, Contrecœur

FORMATIONS

DEC – Théâtre musical, École de théâtre professionnel du Collège Lionel-Groulx (2026)

Chant
Théâtre musical | Jolyane Lemay, Geneviève Charest, Lise Picard et Sonia Loyer
Solfège et théorie musicale | Marie-Soleil Bélanger

ISABELLE CYRENNE
Agente d'artistes | Théâtre musical
info@isabellecyrenne.com 514-222-8811

Jeu d'acteur

Interprétation théâtrale | Hélène Mercier, Olivier Berthiaume et Frédéric-Antoine Guimond
Analyse de texte | Carl Poliquin
Diction | Luc Chandonnet, Maude Bouchard et Martine Pype-Rondeau
Formation d'intimité | Maude Boutin St-Pierre

Danse

Ballet (débutant) | Josée Beauséjour et Mila Thé
Ballet jazz (intermédiaire) | Josée Beauséjour, Mila Thé et Marie-Josée Tremblay
Claquettes (débutant) | Marie-Josée Tremblay
Contemporain (intermédiaire) | Mila Thé
Danse urbaine (débutant) | Mila Thé

Classes de maître

Street jazz | Penelope Artemis (Metro Movement Studio, Toronto)
Lyrical | Penelope Artemis (Metro Movement Studio, Toronto)

ISABELLE CYRENNE
Agente d'artistes | Théâtre musical
info@isabellecyrenne.com 514-222-8811