



PROGRAMA CULTURAL 2019

TRADICIONAL FERIA DEL MAGUEY

69 Aniversario 22- 27 julio

en colaboración con el H. Ayuntamiento de
Atltzayanca , Tlaxcala a través de su Dirección de
Cultura.

CYCLO

Tenemos el objetivo de difundir el trabajo de los artistas y gestores locales para sumar a una oferta cultural en arte contemporáneo y coadyuvar en el trabajo de descentralización de los bienes culturales hacia las periferias.

El programa está inspirado en un Metepantli, o pared de Maguey, conocido como el árbol de las maravillas, como símbolo de la guía en el camino hacia la reflexión de los conceptos de progreso y transformación.

Laura Reséndiz. Dir. CICLO

CICLO

Es el sector cultural, donde como institución gubernamental creemos en la pertinencia de la capacitación, difusión y reconocimiento de nuestro acervo cultural en un ejercicio colaborativo de arte público, haciendo efectivo el derecho a la cultura como lo establece La Ley General de Cultura y Derechos Culturales, publicada en el diario oficial de la federación en junio de 2017 en su artículo 4.

**Lic. Sejen Luna. Dir. Cultura. H. Ayuntamiento de
Atlzyanca**

CYCLO

Atltzayanca es uno de los municipios reconocidos ante el Congreso del Estado de Tlaxcala, a mediados del siglo XIX, en el año de 1871. Es una de las geografías relativamente jóvenes que se integraría a la conformación de sus sesenta municipios. Tras ya más de un siglo (reconociendo también, su pasado previo a su fundación), el municipio se ha caracterizado por una gran historia local y manifestaciones culturales, que van desde el sincretismo religioso, usos y costumbres, hasta la persistencia de prácticas culturales históricas, reflejadas estas en una gran tradición en la música del salterio, una feria del Maguey, una danza ritual de corte religioso, manifestación artesanal, entre otras.



CYclo

Programa Público

CHARLAS, TALLERES Y
ACTIVIDADES

Activaciones en Sala y mural colectivo
/ Ricardo Sierra

Taller de Arte Urbano / Doner Wan

Mural Colectivo confeccionado en
cerámica / Edna Pallares

Taller de pintura / Martín Durazo

Taller de escultura / Javier del Cueto Ruiz-
Funes

Charlas

Arte y Reciclaje, Arte y Educación, Arte Público.
/ Rafael Cázares, Dulce Pinzón, Ricardo Sierra,
Doner Wan, Verónica González

CYCLO

Programa Artístico

Exposición pintura Amilcar Rivera

Con la técnica de frottage, se representan las características de la planta suculenta, de familia de las agaváceas y sus distintas especies que varían en tamaños, formas y colores.

Arte Público Doner One y Edna Pallares

La intención es resaltar la importancia en el representar elementos de identidad local y el trabajo artesanal en el espacio público.

Paisaje sonoro Alina Sánchez

A través de la música explorar los sentimientos de identidad en torno a el maguey, el agua y el salterio, usando este como instrumento clave en la composición del paisaje.

Instalaciones Dulce Pinzón y Ricardo Sierra

A través de experiencias comunitarias y en lenguajes contemporáneos buscamos la posibilidad de redefinir imaginarios colectivos hacia un futuro en armonía con el entorno y la historia local.

¡Súmate!

LAURA RESÉNDIZ

laura@projectciclo.com

+52 (1) 55 3533 7068

SEJEN LUNA MORENO

culturaltzayanca@gmail.com

+52 (1) 55 74 4731 99

www.projectciclo.com



ciclo

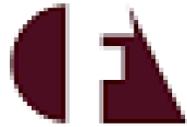


MUSEO
COMUNITARIO
ATLTZAYANCA



TLAXCALA
Tierra de encanto y cultura



CULTURA  **FONCA**
SECRETARÍA DE CULTURA

