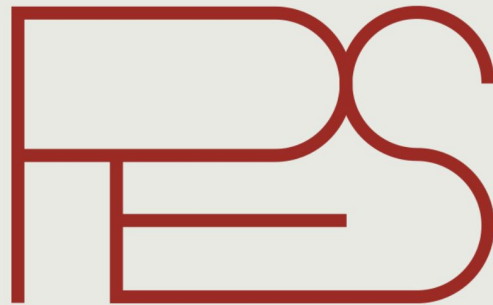


**Paula de Elia
Studio**



el anticipo



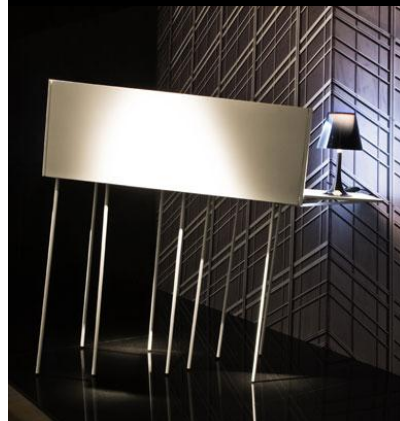
Antes del diseño ...



Me gusta pensar en un diseño de ficción porque es un camino posible para ensayar futuros deseados



Si tomamos conciencia de nuestro entorno podemos hacernos responsables y transformarlo.



MUSEO DE ARTE DECORATIVO 2010
EXPO REPRESENTACIÓN DE LO CONTEMPORÁNEO

el anticipo

Ensayos para reflexionar sobre nuevas perspectivas y futuros escenarios para aportar al bienestar común y construir identidad.

Paula de Elia
Studio



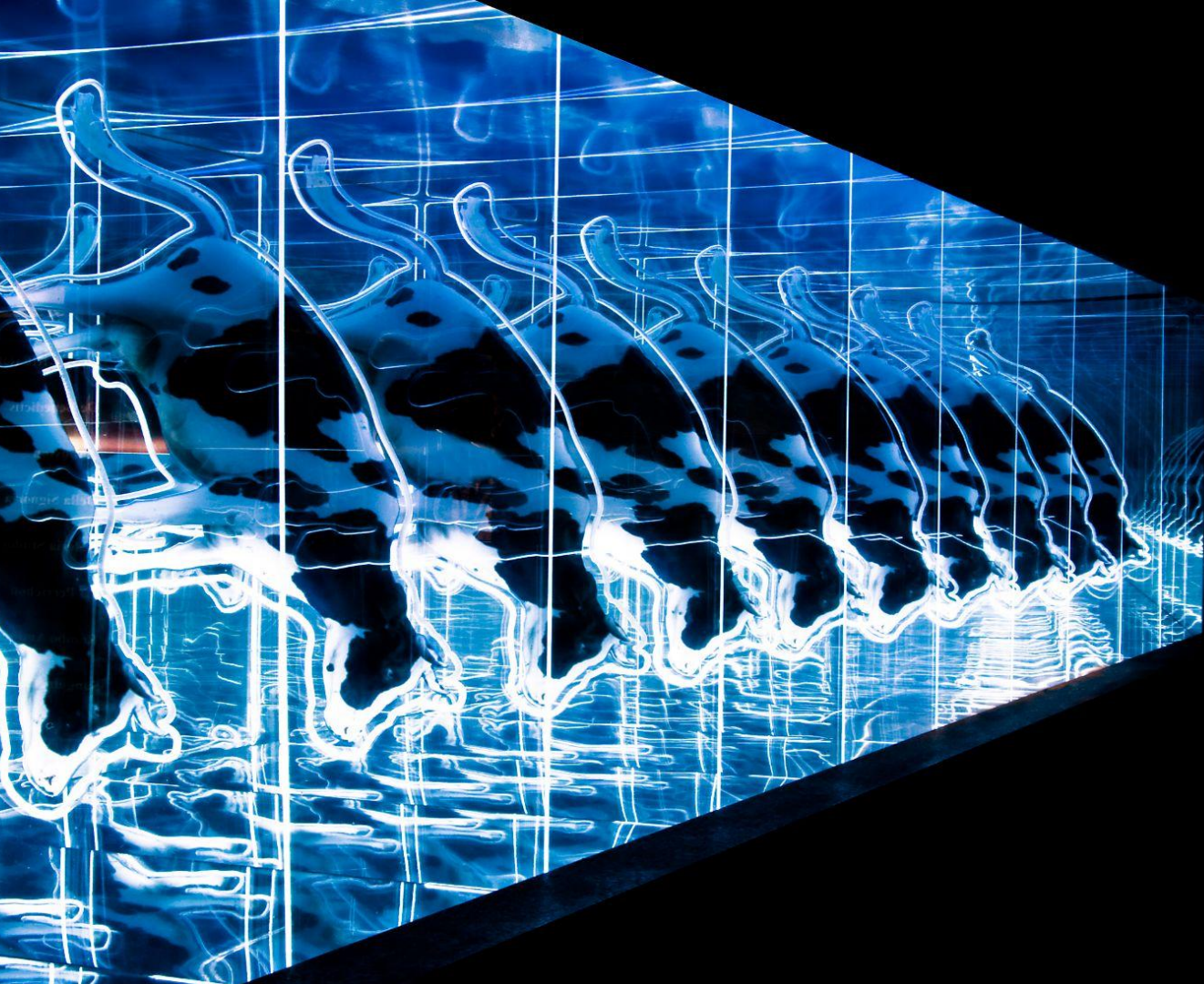
La arquitectura transforma la realidad,
Podemos poner como pre-texto un encargo.

el anticipo

Ficción puede ser invención,
imaginación, crear una realidad distinta,
especular, fingir, soñar.

Paula de Elia
Studio





MAGIA

Engaño al espectador, ilusión.

ESPECULAR
SONAR
INVENCÓN
IMAGINACIÓN

EXPO REPRESENTACIÓN PELÍCULA
Un cuento Chino



CREAR UNA REALIDAD DISTINTA DE LA REAL QUE VIVIMOS

el anticipo

BOCETO

La importancia del proceso

Paula de Elia
Studio



Diseñamos?

Por qué?

Para quienes diseñamos?

Es una transacción que reacciona al pedido?

Es un método de control?

Reduce la incertidumbre?

Creamos espacios transformadores?

Mejoramos o determinamos conductas?

Podemos aportar a la felicidad?

Debemos ser originales?

Podemos ser libres?

Bocetar el futuro,
anticiparse atendiendo al acto intuitivo.
Interactuar con el usuario,
convertir un destino.

La primera línea ya selecciona
una manera de ver al mundo.

Prestar atención al proceso, comunicar,
significar, tener en cuenta el entorno.

Crear un sistema, cuestionar, establecer un balance entre los llenos y vacíos, considerar el aire, la forma, el color, el sonido, el olor, agua, la luz, los materiales.

el anticipo

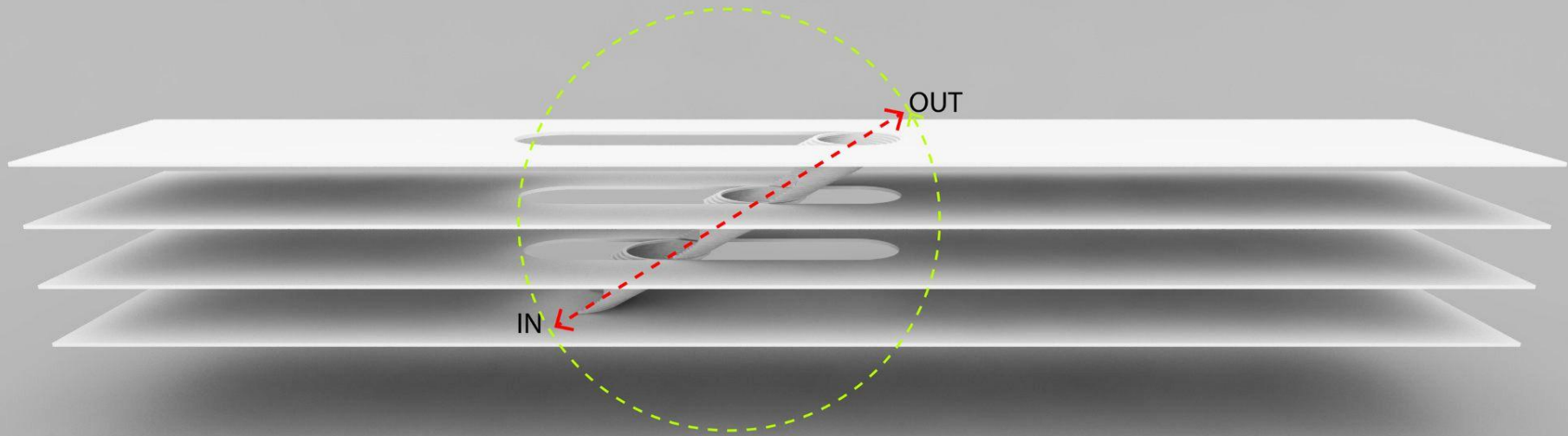
CONCEPTO

De lo lineal a lo hipertextual

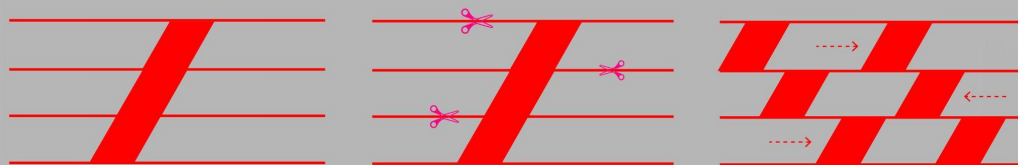
Paula de Elia
Studio



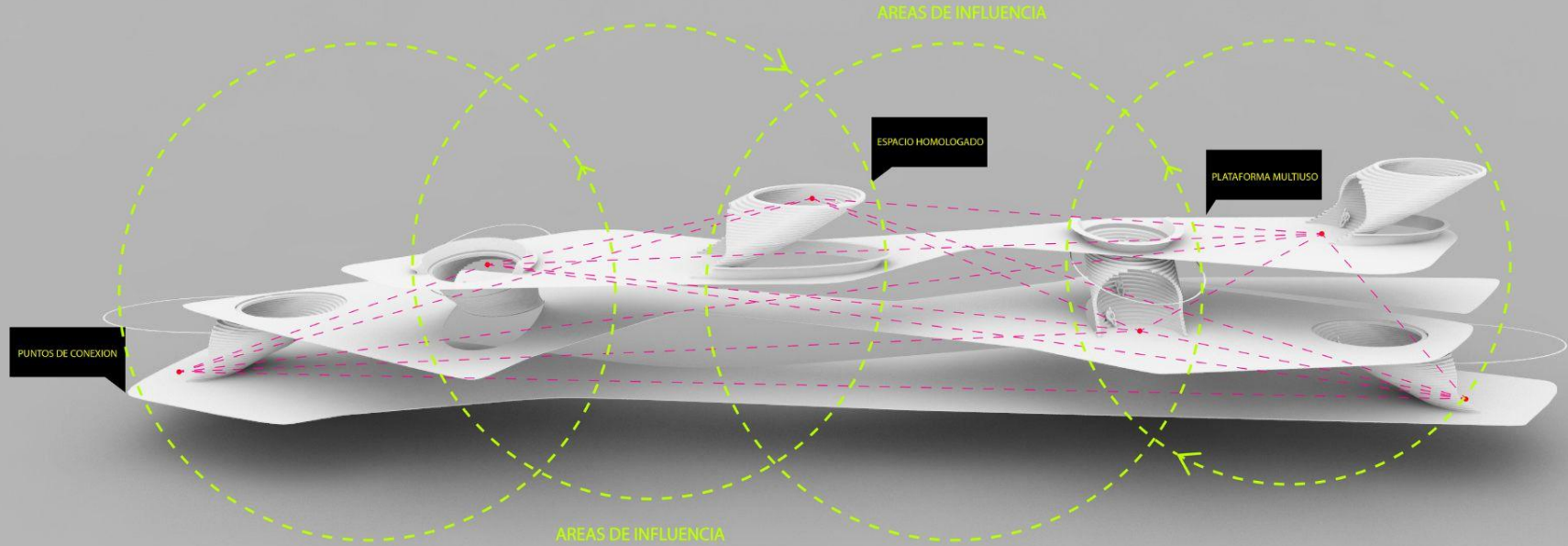
“No puede ser, pero es.
El número de páginas de este libro es exactamente infinito.
Ninguna es la primera, ninguna la última.
No sé por qué están numeradas de este modo arbitrario.
Acaso para dar a entender que los términos
de una serie infinita admiten cualquier número.
Después, como si pensara en voz alta:
si el espacio es infinito estamos en cualquier punto del espacio.
Si el tiempo es infinito estamos en cualquier punto del tiempo.”



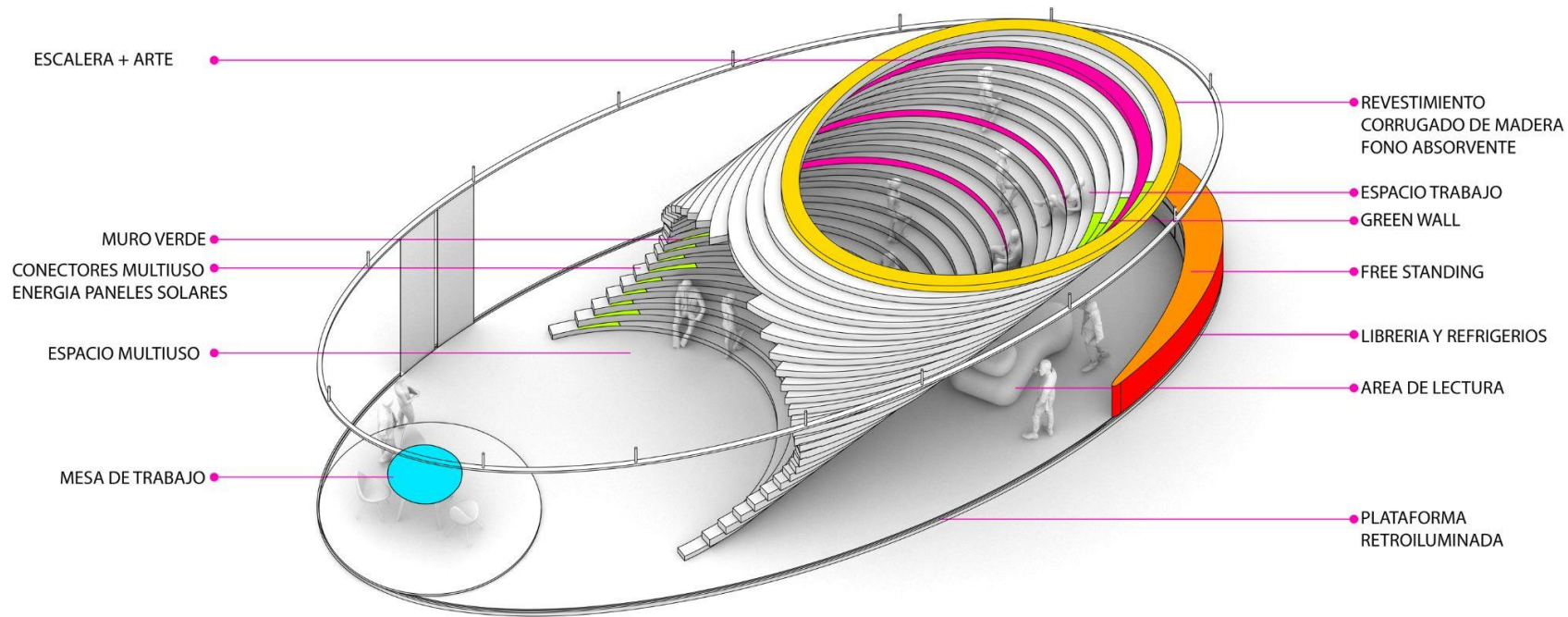
NAVEGANDO EL EDIFICIO



DEMOCRATIZANDO EL ESPACIO. DECONSTRUYENDO.









el anticipo

SIGNOS SIGNIFICACIÓN

Paula de Elia
Studio



Inspirar a la comunidad

Comunicar

Consideraciones estéticas, funcionales, simbólicas

Atraer y potenciar la inspiración de las personas



LAS
SALAS
MACETAS







LOS
PAPELES





EL LLENO Y EL
VACÍO

Cocina abierta



EL LLENO Y EL
VACÍO

Cocina cerrada

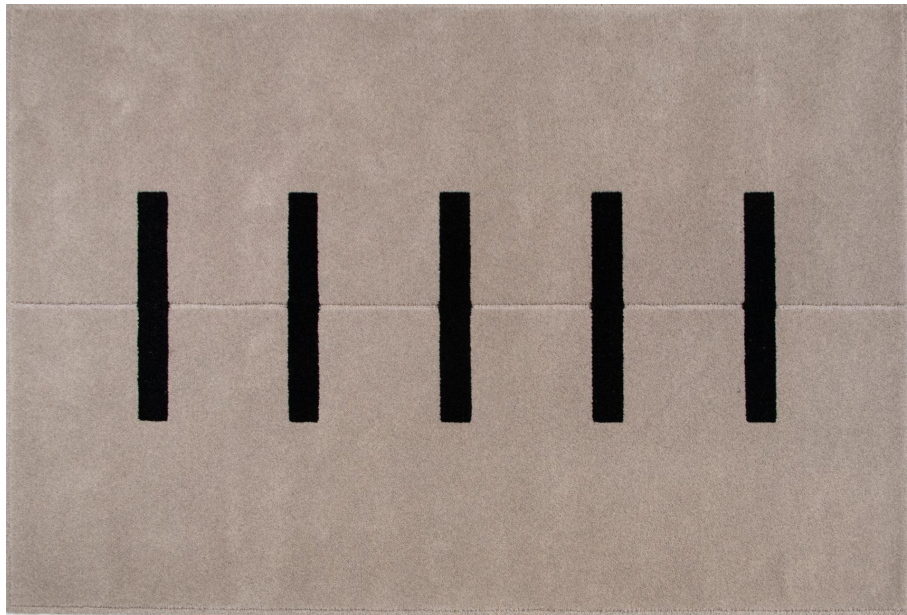


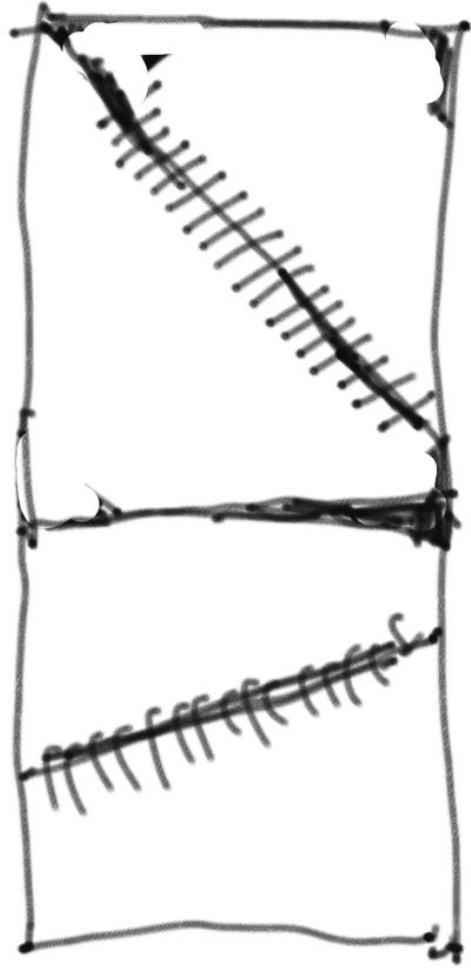
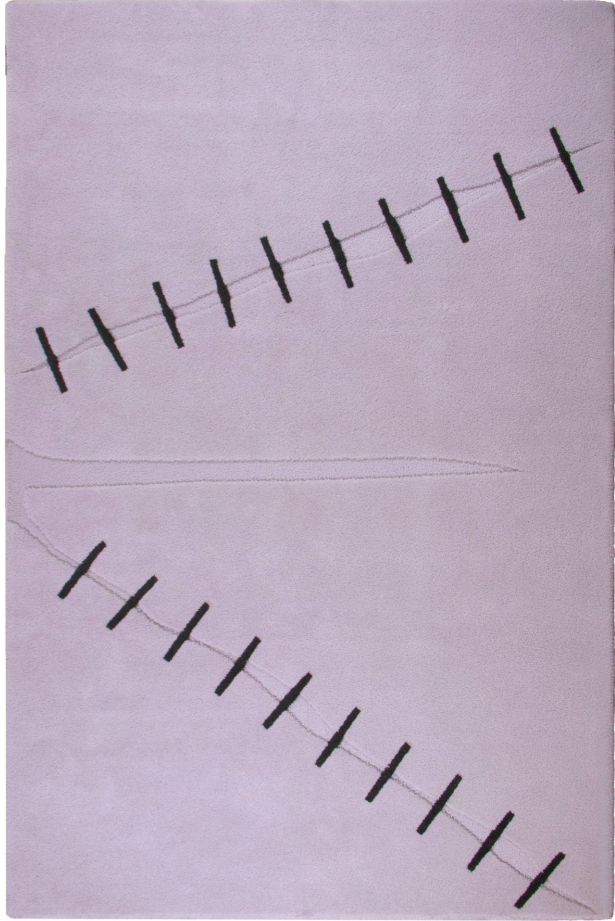
LA VENTANA. EL VIAJE





LOS
OBJETOS





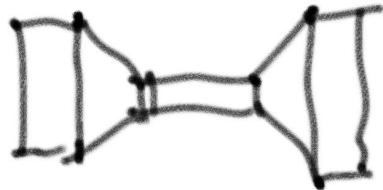
la inspiración

la palabra
el texto
el libro



LA PALABRA

el punto
la línea
el edición



ESPACIO-TIEMPO