
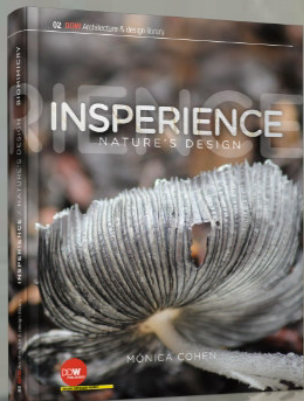




INTERIORISMO
SOSTENIBLE Y SALUDABLE



¿Cómo podemos recuperar la
vinculación con la Naturaleza y
sus ecosistemas?



SOMOS NATURALEZA

INSPI
RACIONAL
NATURAL


BIOFILIA

Las personas tienen la
necesidad innata de
re_conectarse con la
Naturaleza.

E. Wilson

BIOFILIA

La ciencia moderna nos esta confirmando sobre aquellas opciones que mejoran la experiencia humana dentro de un entorno construido



⇓

El diseño basado en la Naturaleza
significa hacer posible las relaciones
entre los elementos naturales y los
humanos, creando nuevas
experiencias.



¿Cómo podemos crear esas nuevas experiencias del mundo natural en un entorno construido?

DISEÑO BIOFILICO

STEPHEN
KELLERT



EL DISEÑO BIOFÍLICO ES LA BIOFILIA
APLICADA AL DISEÑO.

ATRIBUTOS Y ELEMENTOS

El *Diseño Biofílico* ofrece pautas sobre cómo crear espacios que respalden nuestra atracción innata por la Naturaleza y los procesos naturales.

EXPERIENCIA DIRECTA DE LA NATURALEZA

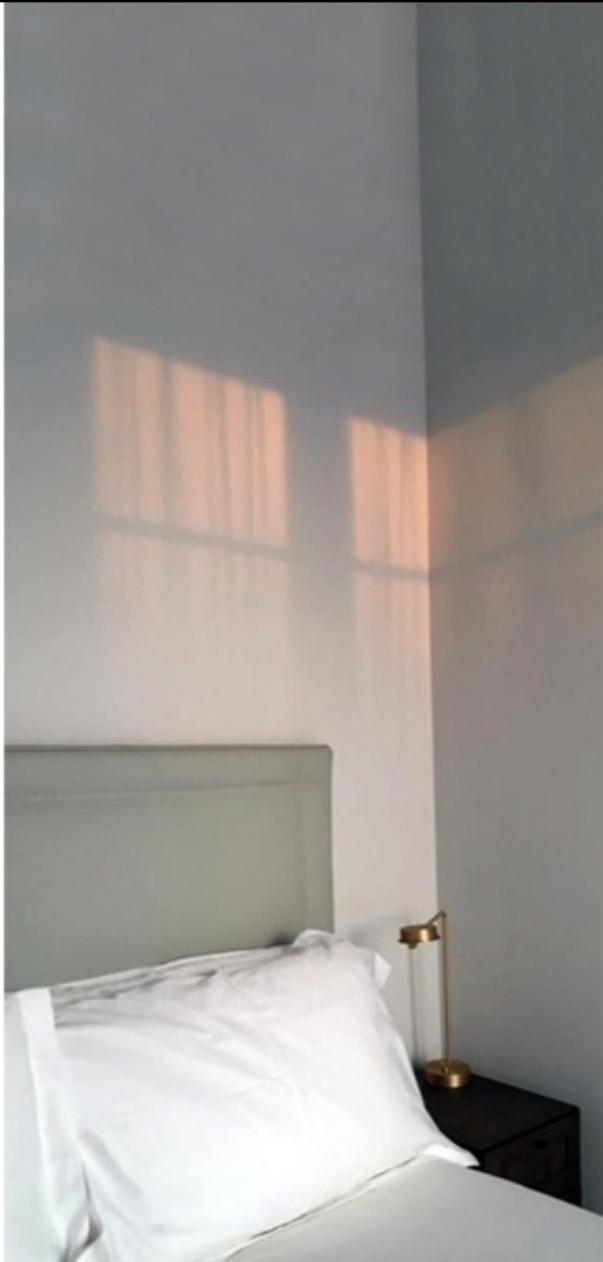
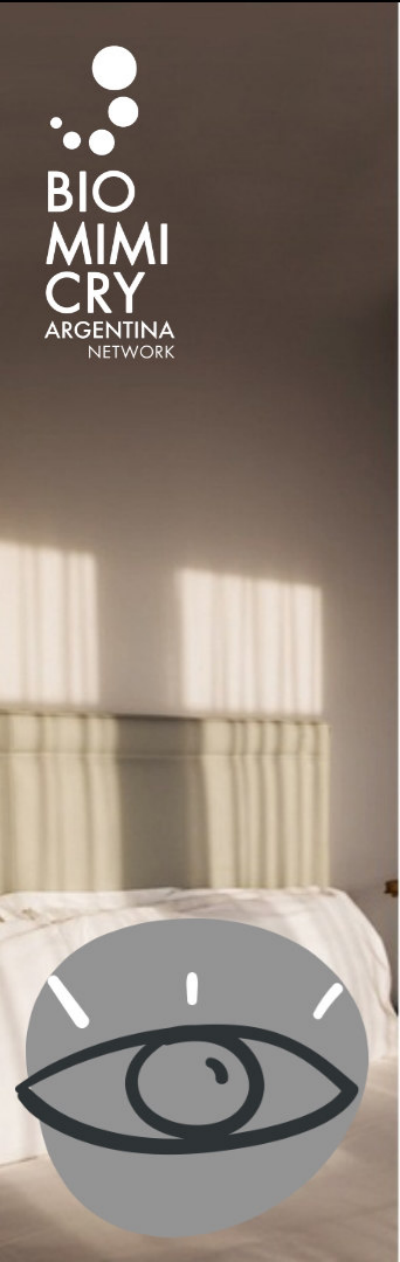
EXPERIENCIA INDIRECTA DE LA NATURALEZA

EXPERIENCIA DEL ESPACIO Y EL LUGAR



Podemos crear un interiorismo
comprometido con el bienestar
sostenible a través de los sentidos





Ritmos circadianos



Sonidos
naturales

A SOFT MURMUR

Ambient sounds to wash away distraction.

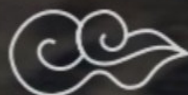
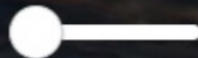
TIMERS

MIXES

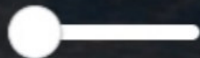
SHARE



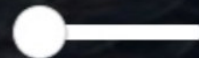
Waves



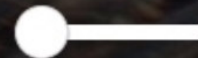
Wind



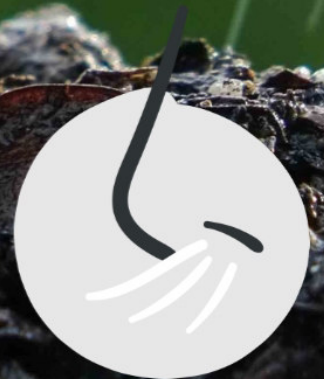
Fire



Birds



Diseñar con
varios sentido




Contacto con la
tierra y las plantas



Inmersión
sensorial





La importancia de la elección de
los materiales y el uso eficiente
de las energías [biomateriales]

ECOVATIVE





Generando conciencia de la
necesidad de cuidar los recursos



AGUA



aKuaCulture
• TECHNOLOGY •



BIOSHIFT
MOMENTOS INSPIERIENCE
para re_conectarse con el
elemento agua.

Intervenciones interactivas
para compartir diferentes
filosofías y sabidurías.

UMA

#CulturaAncestral



Cuando los seres humanos redescubran
el acceso a los sonidos originales, darán un
salto de conciencia increíblemente rápido.

HADO

#MasaruEmoto



CAMPO MORFICO

#RupertSheldreck



Podemos **influenciar** a otra persona
por **resonancia morfica**.

Rupert Sheldrake



 **UBA, FADU.**
Universidad de Buenos Aires Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo

CURSO BIOMIMESIS

CAP-Centro de Actualización Profesional

Del Miércoles 13 de Octubre
al 3 de Noviembre de 2021

CHARLA INFORMATIVA: 06.10.21 | Comienza 13.10.21
Inscripción Secretaria de Posgrado FADU-UBA: centrocap@fadu.uba.ar
info@biomimicryarg.com

Curso virtual

Biomimesis

como metodología
de diseño

Innovar en tiempos de cambio
— III Edición

 **CeSus**
Centro de Sustentabilidad para Gobierno Local

 **BIO MIMI CRY**
ARGENTINA NETWORK

Dictado por

 **Mónica Cohen, Arq.**
Fundadora de Biomimicry Argentina Network

 **Pedro Carriere, Biólogo**
Universidad Nacional del Sur (INBIOSUR | CONICET)

Del Jueves 11, 18 y 25 de Noviembre
al Jueves 2 y 16 de Diciembre de 2021
18.00 | 20.00 hs
Incluye tutorías grupales

Inscripción por formulario online

Más información en info@cesus.org

  **LA CIUDAD POSIBLE**

Inscripción: info@biomimicryarg.com

Arg. Monica Cohen

Arquitecta, Certified Biomimicry Specialist &
Biophilic Consulting

mcohen@biomimicryarg.com

Cel: +54 9 11 4423 8663

GRACIAS!