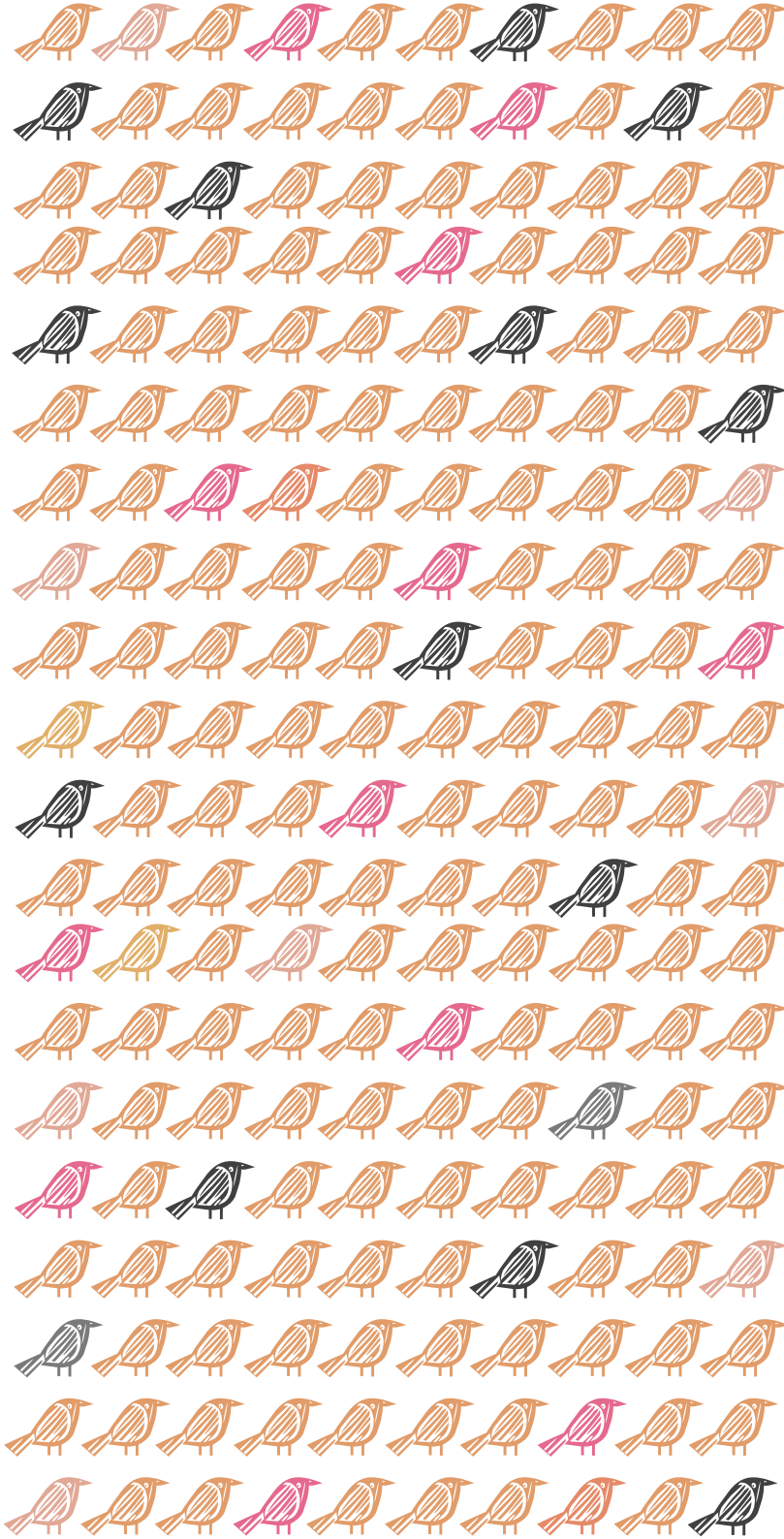




Programação



Presidente da República

Luís Inácio Lula da Silva

Ministro da Educação

Camilo Sobreira de Santana

UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ

Reitor

Prof. Custódio Luís Silva de Almeida

Vice-Reitora

Profª. Diana Cristina Silva de Azevedo

PRÓ-REITORIA DE CULTURA

Pró-Reitor

Sandro Thomaz Gouveia

Pró-Reitora Adjunta

Glícia Maria Pontes Bezerra

MUSEU DE ARTE DA UFC – MAUC

Diretora

Graciele Karine Siqueira

8º FÓRUM PERMANENTE DE MUSEUS UNIVERSITÁRIOS - 8FPMU

COMISSÃO ORGANIZADORA NACIONAL

Coordenação Geral

Graciele Karine Siqueira (UFC)

Saulo Moreno Rocha (UFC)

Região Norte

Jéssica Tarine Moitinho de Lima (UFPA)

Gerson Rodrigues de Albuquerque (UFAC)

Região Centro-Oeste

Renato Fonseca de Arruda (UNEMAT)

Região Sudeste

Maurício Candido da Silva - (USP/RBCMU)

Rodrigo Luiz dos Santos (PUC-Campinas)

Região Nordeste

Allyson Pontes Pinheiro (URCA)

Cristiane Xerez Barroso (UFC)

Márcia Pereira de Oliveira (UFC)

Rebeca Gadelha (IFCE)

Roberto Moreira Chaves (UFC)

Tatiana Alves de Almeida (UFBA)

Vinicius Melquíades dos Santos (UFPI/

Universidade Lusófona)

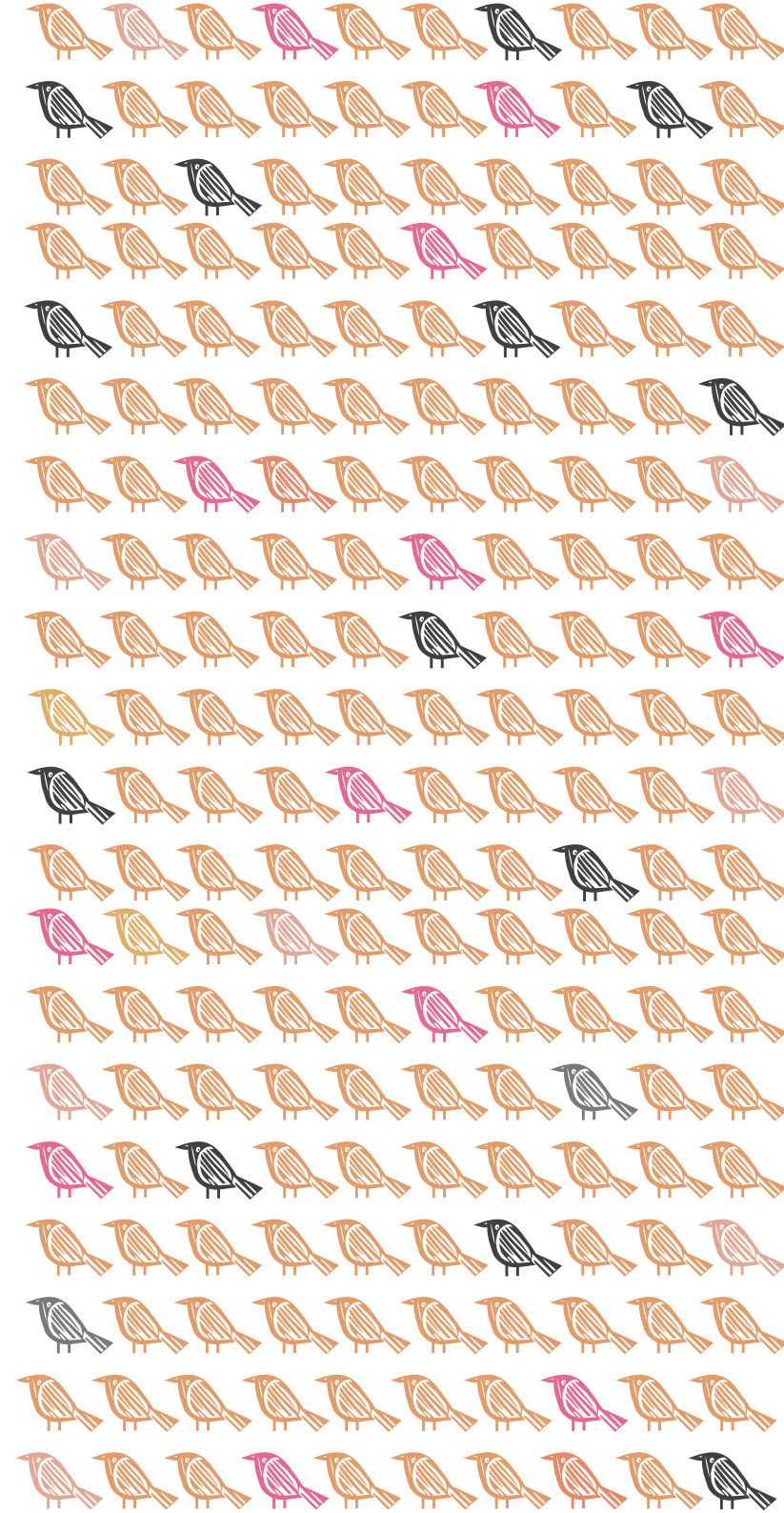
Região Sul

Ana Luisa de Mello Nascimento (UFPR)

Eliane Muratore (UFRGS)

Tamara Fernanda Carneiro Evangelista (UFPR)

**Edição dedicada à
Lídia Maria Meirelles**





25/08/2025

DIA 1 - SEGUNDA-FEIRA

Auditório da Faculdade de Direito

MANHÃ

08:00 - 09:00 horas

Credenciamento

09:00 - 10:00 horas

Apresentação Artística

Maria Juliana Linhares

Mesa Institucional de Abertura

A Mesa contará com a presença de autoridades acadêmicas e institucionais que representam organizações parceiras e apoiadoras do evento.

Custódio Luís Silva de Almeida

Reitor da Universidade Federal do Ceará (UFC) -
Reitor anfitrião e representante Andifes

Jéssica Ohara Pacheco Chuab

Coordenadoria de Patrimônio Cultural e Memória da
Secretaria de Cultura do Estado do Ceará (COPAM /
SECULT/CE)

Inácio Arruda

Secretário de Ciência e Tecnologia para o
Desenvolvimento Social/MCTI

Alfredo Macedo Gomes

Reitor da Universidade Federal de Pernambuco (UFPE) -
Representante Andifes

Pedro Augusto Amorim

Representante Tribunal de Contas da União (TCU)

Lúcia Campos Pellanda

Secretaria da Educação Superior / Ministério da
Educação (SESU/MEC)

Michel Correia

Chefe da Assessoria de Relações Institucionais do Ibram

Cejane Pacini Leal Muniz

Representante Instituto do Patrimônio Histórico e
Artístico Nacional (IPHAN)

Guilherme de Lacerda Turle Moreira

Superintendente da Área de Infraestrutura e Pesquisa
Básica / Financiadora de Estudos e Projetos (FINEP)

Sandro Thomaz Gouveia

Pró-Reitor de Cultura UFC

Gustavo César Machado Cabral

Diretor da Faculdade de Direito da UFC

Rita de Cássia de Mattos

Presidenta do Conselho Federal de Museologia (COFEM)

Luciana Menezes de Carvalho

Vice-Presidenta do Comitê Brasileiro do Conselho
Internacional de Museus (ICOM BR)

Maurício Candido da Silva

Coordenador da Rede Brasileira de Coleções e Museus
Universitários (RBCMU)

Graciele Karine Siqueira

Presidência do 8FPMU

Saulo Moreno Rocha

Presidência do 8FPMU

10:00 - 12:00 horas

Mesa de Abertura**Entrelaçando o passado, presente e futuro das
Coleções e Museus Universitários**

A conferência de abertura abordará a trajetória, os desafios contemporâneos e as perspectivas futuras das coleções e museus universitários, ressaltando seu papel estratégico no tripé universitário (ensino, pesquisa e extensão) e no campo museológico (preservação, pesquisa e comunicação).

Palestrante

Mauricio Candido da Silva

Rede Brasileira de Coleções e Museus Universitários (RBCMU) e Museu de Anatomia Veterinária da Universidade de São Paulo (MAV/FMVZ/USP)

Mediação

Jéssica Tarine Moitinho Lima

Docente do Curso de Museologia da Universidade Federal do Pará (UFPA)

TARDE

14:00 - 16:30 horas

Mesa Redonda 1

Gestão e Financiamento de Coleções e Museus Universitários - Desafios e Perspectivas

A mesa propõe uma apresentação e análise crítica sobre os modelos de gestão e as estratégias de financiamento de coleções e museus universitários, discutindo desafios estruturais, normativos e orçamentários, além de apontar caminhos possíveis para sua sustentabilidade e fortalecimento institucional.

Palestrantes

Michel Correia - Chefe da Assessoria de Relações Institucionais do Ibram

Pedro Augusto Resende Amorim

Auditor Federal de Controle Externo do Tribunal de Contas da União (TCU)

Lúcia Campos Pellanda

Representante da Secretaria da Educação Superior / Ministério da Educação (SESU/MEC)

Cejane Pacini Leal Muniz

Diretora do Departamento de Articulação, Fomento e Educação do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN)

Guilherme de Lacerda Turle Moreira

Superintendente da Área de Infraestrutura e Pesquisa Básica / Financiadora de Estudos e Projetos (FINEP)

Mediação

Saulo Moreno Rocha

Museólogo do Museu de Arte da Universidade Federal do Ceará (MAUC/UFC) / Presidente do Conselho Regional de Museologia 1ª Região (COREM 1R)

17:00 - 18:30 horas

Homenagens

A homenagem reconhece a trajetória e a contribuição de profissionais que organizaram o primeiro fórum permanente de museus universitários, reunindo representantes de instituições federais, estaduais e particulares. Trata-se de um momento de valorização da memória e do pioneirismo que fundamentaram o fortalecimento do campo no Brasil.

Edna Luisa de Mello Taveira (in memoriam)

Museu Antropológico da Universidade Federal de Goiás (MA/UFG)

Lídia Maria Meirelles (in memoriam)

Museu dos Povos Indígenas da Universidade Federal de Uberlândia (MUPI/UFU)

Maria Célia Teixeira Moura Santos

Curso de Museologia da Universidade Federal da Bahia (UFBA)

Maria Cristina Oliveira Bruno

Museu de Arqueologia e Etnologia da Universidade de São Paulo (MAE/USP)

Regina Márcia Moura Tavares

Museu Universitário da PUC-Campinas (MUPUC/PUC-C)

Ulpiano Bezerra de Meneses

Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo (FFLCH/USP)

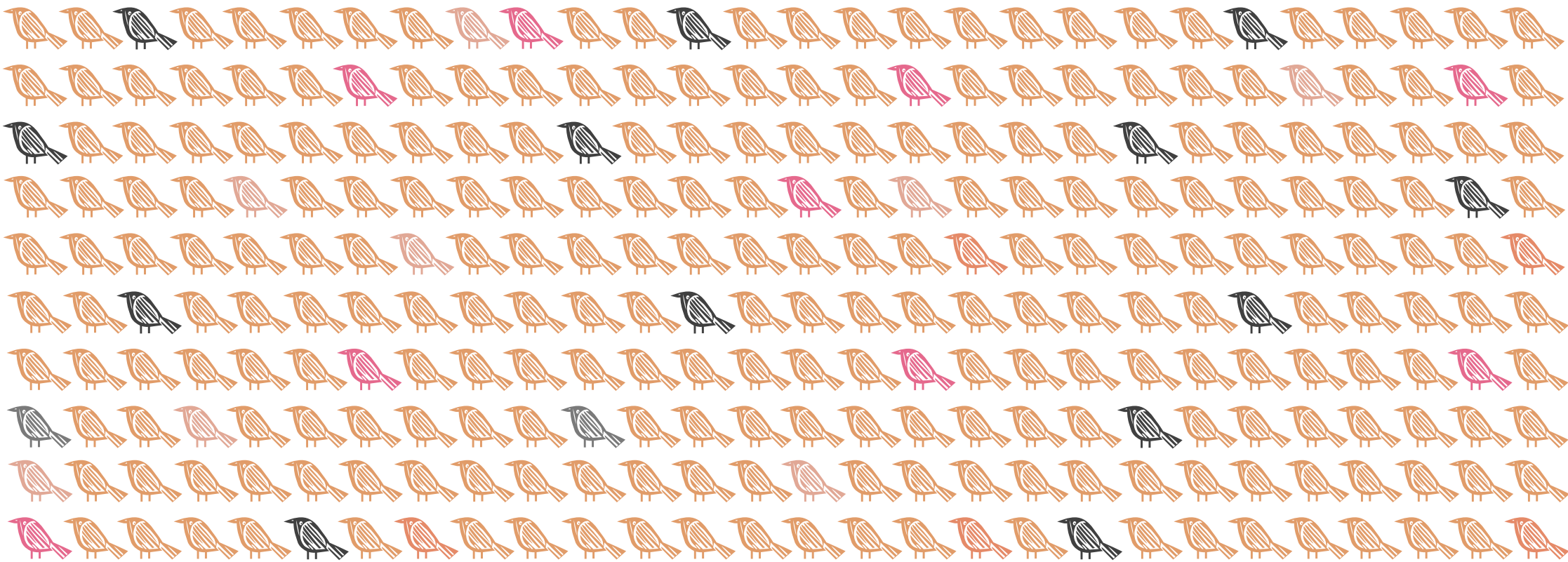
Mediação

Graciele Siqueira

Museóloga e Diretora do Museu de Arte da Universidade Federal do Ceará (MAUC/UFC) /
Coordenação 8ºFPMU

NOITE

18:30 - 20:00 horas

Confraternização de boas-vindas



26/08/2025

DIA 2 - TERÇA-FEIRA

Auditório da Faculdade de Direito

MANHÃ

09:00 - 12:00 horas

Mesa Redonda 2

Experiências Transformadoras: Trajetórias, Desafios e Inovações nos Museus Universitários

A mesa reúne profissionais de museus universitários das cinco regiões do Brasil, vinculados a instituições federais, estaduais e privadas. A proposta é compartilhar experiências inspiradoras, abordando trajetórias institucionais, desafios enfrentados e práticas inovadoras que fortalecem o papel das coleções e dos museus universitários no cenário nacional.

Palestrantes

Paola Haber Maués

Museóloga da Coleção Amazoniana da Universidade Federal do Pará (UFPA)

Adriana Helena S. Moreira

Professora e Vice-Reitora de Extensão e Comunidade Universitária da Universidade de Fortaleza (Unifor)

Ana Cristina Santoro

Conservadora-restauradora do Museu Antropológico da Universidade Federal de Goiás (MA/UFG)

Marília Xavier Cury

Professora do Museu de Arqueologia e Etnologia da Universidade de São Paulo (MAE/USP)

Noris Mara Leal

Professora do Curso de Museologia e Diretora do Museu do Doce da Universidade Federal de Pelotas (UFPeI)

Mediação

Rodrigo Luiz dos Santos

Museólogo e Coordenador do Museu Universitário da PUC/Campinas | Comissão Organizadora Nacional 8ºFPMU

TARDE

14:00 - 18:30 horas

Reuniões Temáticas (RTs)

Organização: Rede Brasileira de Coleções e Museus Universitários

As Reuniões Temáticas são espaços de diálogo entre profissionais que atuam em coleções e museus universitários, organizados por áreas de interesse comum. Com coordenação própria, essas sessões têm como objetivo levantar questões relevantes, propor encaminhamentos e contribuir com deliberações no âmbito do Fórum.

Verificar descritivo de cada RT na página 23.

14:00 - 16:00 horas

Conservadores-Restauradores em Museus e Coleções Universitárias

Coordenadoras: Elis Marina Mota (Museu de Arte Sacra da UFBA) e Giulia Vilela Giovanni (UFMG)

O ICOM, as Coleções e os Museus Universitários

Coordenadores: Mauricio Candido da Silva (MAV FMVZ USP) e Adriana Mortara Almeida (UFMG)

Coleções e Museus de Anatomia

Coordenadores: Athelson Stefanon Bittencourt (Museu de Ciências da Vida UFES), Bárbara de Lima Lucas (Museu de Anatomia Humana UnB) e Andréa Oxley da Rocha (Museu de Anatomia da UFCSPA)

Popularização da Ciência em Museus Universitários

Coordenadoras: Simone Almeida Gavilan (UFRN) e Renata Swany Soares do Nascimento (UFRN)

Acervos e Plataformas Digitais

Coordenadores: Bruno Melo de Araújo (UFPE), Rosélia Adriana Rocha (Secretaria Estadual de Cultura - Pernambuco), Rafaela Lima (Instituto Brasileiro de Museus) e Emanuela Sousa Ribeiro (UFPE).

Museólogas(os) nas Instituições de Ensino Superior

Coordenadores: Saulo Moreno Rocha (MAUC UFC) e Tatiana Alves de Almeida (MHNBA UFBA)

16:30 - 18:30 horas

Comissão Permanente sobre Museus Federais (MEC)

Coordenadoras: Damiane Daniel Silva Oliveira dos Santos (Ministério da Educação - Secretaria de Educação Superior), Ana Luiza Souza Carvalho e Noris Mara Leal (Integrantes da Comissão Permanente sobre Museus Federais - MEC)



27/08/2025

DIA 3 - QUARTA-FEIRA

Auditório da Faculdade de Direito

MANHÃ

09:00 - 12:00 horas

Seminário de Fiscalização Museal

**Organização: Departamento de Processos Museais /
Instituto Brasileiro de Museus (IBRAM)**

O Seminário de Fiscalização Museal tem com o objetivo apresentar o tema em sua natureza educativa e preventiva e contextualizá-lo nas ações institucionais recentes. Também serão apresentados os resultados da Pesquisa de Gestão de Riscos para os Museus Universitários, aplicada em nível nacional entre os meses de maio a julho visando identificar os riscos mais frequentes nos museus universitários. Ao final, um diálogo qualificado sobre os dados possibilitará encaminhamentos acerca das responsabilidades e desafios institucionais no campo museal universitário.

**Apresentação Artística:
Camerata de Cordas da UFC**

O IBRAM

Ana Carolina Gelmini de Faria

Diretora do Departamento de Processos Museais do
IBRAM

Contextualização (objetivo deste Seminário; **Acórdão TCU nº 1.243/2019; o PAF 2025; a pesquisa sobre gestão de riscos; a aproximação com a RBCMU)**

Ana Carolina Gelmini e

Fábio Guimarães Rolim

Divisão de Fiscalização do DPMUS

Fiscalização Museal

- Base legal (Lei de Crimes Ambientais, Estatuto de Museus, Lei nº 11.906/2009, Decreto nº 8.124/2013);
- RN nº 19/2022 (sua construção e seu procedimento);
- Estudos de caso (execução dos PAF até o momento, com seleção de casos mais representativos)

Fábio Guimarães Rolim

**Aspectos do Programa de Gestão de Riscos do
IBRAM**

Leonardo Neves Batista
Divisão de Proteção do DPMUS

**Inventário Nacional de Bens Culturais Musealizados
(INBCM)**

Ricardo Alfredo de Carvalho Rosa
Coordenador de Acervos do IBRAM

TARDE

14:00 - 18:00 horas

**Apresentação dos resultados da pesquisa sobre
Gestão de Riscos**

**Ana Carolina Gelmini, Fabio Rolim e
Simone Mitsumori**
Coordenadora de Gestão de Riscos e
Fiscalização Museal

Debate

**Proposição de encaminhamentos
O Sistema Brasileiro de Museus (SBM)**

Vera Mangas
Coordenadora de Participação Social -
Assessoria de Relações Institucionais

**Pré-lançamento da publicação
“Subsídios para Elaboração e Gestão de
Documentação Museológica”**



28/08/2025
DIA 4 - QUINTA-FEIRA
Faculdade de Direito

MANHÃ/TARDE

9:00 - 12:00 horas / 14:00 - 18:00 horas

**Apresentações orais de pesquisas acadêmicas,
relatos de experiências institucionais, pôsteres e
ensaaios fotográficos.**

O dia contará com apresentações orais de pesquisas acadêmicas, relatos de experiências institucionais, pôsteres e ensaios fotográficos. As atividades serão distribuídas em sessões pela manhã e à tarde, proporcionando momentos de troca e debate entre participantes. Haverá destaque especial para os projetos indicados ao Prêmio Edna Taveira de reconhecimento, valorizando iniciativas que contribuem para o fortalecimento das práticas em museus e coleções universitárias.

VER DISTRIBUIÇÃO DAS APRESENTAÇÕES:

- Pôster - p. 27
- Comunicações e Ensaio Fotográfico - p. 33



29/08/2025

DIA 5 - SEXTA-FEIRA

Auditório da Faculdade de Direito

MANHÃ

9:00 - 10:00 horas

Mesa Redonda 3

Código de Ética para os Museus

A mesa propõe uma reflexão sobre os princípios éticos que orientam a atuação dos museus e de seus profissionais, a partir dos fundamentos previstos no Código de Ética do ICOM e no Código de Ética do Museólogo (COFEM). Serão discutidos seus desdobramentos no contexto brasileiro e os desafios contemporâneos para uma prática museológica ética, responsável e socialmente comprometida.

10:30 - 12:30 horas

Plenária Final

Palestrantes

Luciana Menezes de Carvalho

Vice-presidenta do Comitê Brasileiro do Conselho Internacional de Museus (ICOM-BR)

Rita de Cássia Mattos

Presidenta do Conselho Federal de Museologia (COFEM)

Mediação

Aline Escandil

Museóloga e Presidenta do Conselho Regional de Museologia 3ª Região (COREM 3R)

A Plenária Final será dedicada à apresentação dos relatos das Reuniões Temáticas, aos encaminhamentos do 8º FPMU, às moções de apoio e repúdio, e à escolha da sede do 9º FPMU, que ocorrerá em 2027. Também serão entregues as premiações aos melhores trabalhos nas categorias: comunicação oral (pesquisa), comunicação oral (relato de experiência), pôster, ensaio fotográfico e apresentação artística.

TARDE

14:00 - 17:00 horas

Visitas Técnicas

Ponto de Saída: Museu de Arte da UFC e Reitoria da UFC

Durante o 8º FPMU, serão realizadas visitas técnicas a museus, centros de ciência, coleções visitáveis e espaços culturais vinculados à UFC, IFCE, UECE e UNIFOR. As visitas têm o objetivo de promover a troca de experiências, apresentar diferentes modelos de atuação museológica e aproximar os participantes da diversidade institucional e temática das coleções e dos museus universitários do Ceará.

As inscrições para as visitas ocorrerão entre os dias **26 e 28**, diretamente no **Credenciamento**.

Vagas limitadas!!

-  Museu de Arte da UFC - 20 vagas
-  Memorial da UFC / Reitoria - 20 vagas
-  Núcleo de Documentação e Laboratório de Pesquisa Histórica (NUDOC) - 20 vagas
-  Memorial do IFCE - 20 vagas
-  Seara da Ciência - 20 vagas
-  Memorial da Agronomia - 15 vagas
-  Horto de Plantas Medicinais- 20 vagas
-  Núcleo Regional de Ofiologia da UFC (NUROF) - 20 vagas
-  Herbário Prisco Bezerra - 20 vagas
-  Coleção Mineralógica/Depto. de Mineralogia - 20 vagas
-  Museu Itinerante de Paleontologia e Arqueologia - 20 vagas
-  Espaço Cultural Unifor - 40 vagas
-  Casa de José de Alencar - 20 vagas

APRESENTAÇÕES DE TRABALHOS: COMPARTILHAMENTO DE PRÁTICAS E SABERES

28/08/2025

 **PÔSTER**
(Hall da Faculdade de Direito)

Moderadora: Tatiana Alves de Almeida

MANHÃ

Os pôsteres deverão ser afixados no local indicado entre 08h30 e 09h. Para os autores com trabalhos concorrendo ao prêmio, é obrigatório permanecer ao lado do pôster entre 09h e 10h30, a fim de participar do processo de avaliação. Para os demais autores, recomendamos que permaneçam ao menos 1 hora (entre 09h e 12h) junto ao seu pôster para incentivar a troca de informações com o público. A retirada dos materiais deverá ser realizada entre 12h e 13h, possibilitando a reorganização do espaço para a programação da parte da tarde.

TARDE

Os pôsteres deverão ser afixados no local indicado entre 13:30 e 14h. Recomendamos que permaneçam ao menos 1 hora (entre 14h e 17h) junto ao seu pôster para incentivar a troca de informações com o público. A retirada dos materiais deverá ser realizada entre 17h e 18h, possibilitando a reorganização do espaço.

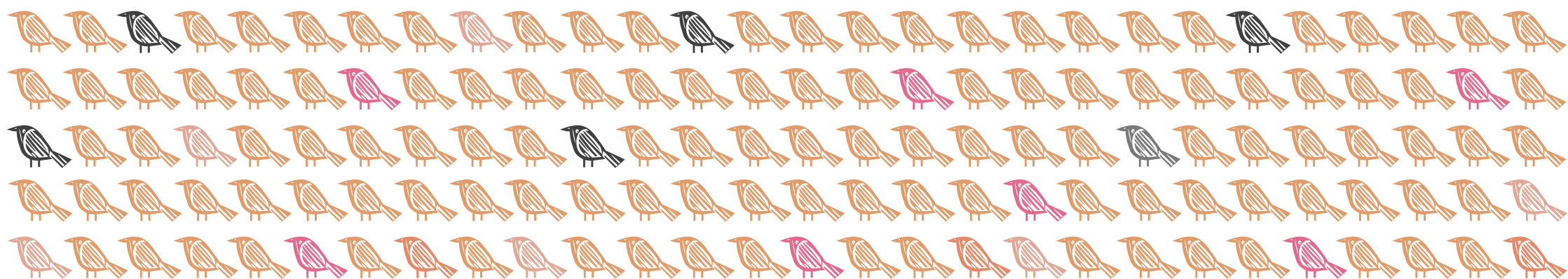
Horário	Título	Autores
09:00 às 12:00	Núcleo de Memória da Museologia no Brasil: coleções universitárias a serviço do ensino, pesquisa e extensão. 	Ivan Coelho de Sá Ludmila Leite Madeira da Costa
09:00 às 12:00	Entre a produção e o público: vivência na exposição USP 90 anos, uma jornada imersiva pelos nossos Museus 	Mariana Shinohara
09:00 às 12:00	Herbário Prisco Bezerra - EAC: Missão, Acervo e Contribuições para o conhecimento da flora nordestina 	Hugo Pereira do Nascimento, Maria Iracema Bezerra Loiola, Sarah Souza
09:00 às 12:00	Implementação do padrão Darwin Core em coleções científicas: o caso da Coleção Zoológica Delta do Parnaíba. 	Marianne Gonçalves Martins, Caroline Ferreira Amorim, Isabella Vieira de Carvalho, Carlos Germano Vieira de Brito, Pedro Bastos de Macêdo Carneiro
09:00 às 12:00	Do Silêncio à Voz: O Museu da Resistência como Palavra da Comunidade da Boa Esperança, Teresina Piauí 	Vinicius Melquíades, Vivian Camylly de Melo Santos
09:00 às 12:00	Prêt-à-porter: a coleção Amazoniana UFPA - seção moda e o acervo documental do estilista André Lima 	Jonathan Oliveira, Fabiola Felício Santa Rosa, Julia Isabela Do Nascimento Silva, Lucia Gabriele Malato Santos, Taynara Nogueira Fernandes
09:00 às 12:00	Memória e Patrimônio Amazônico: criação da Cartilha Educacional para o MUFPA 	Raul de Azevedo Carvalho, Raquel do Rosario de Figueiredo Cunha, Luiz Tadeu Costa, Wanderson Amorim Costa
09:00 às 12:00	A Função Educativa nos Museus: A Experiência do MAUC	Ruth Milla Gomes da Silva

09:00 às 12:00	Memória e Matéria: Triagem e Registro da Coleção do Departamento de Patologia da FMUSP	Gabriel Rodella, José Guilherme Veras Closs
09:00 às 12:00	Gênero e sexualidade: um retrato da inclusão no MHNCE	Ivina Castro Beserra, Leonny Gomes Leal, Lidia Silva De Lima, Rodrigo Castellari Gonzalez, Thabata Cavalcante dos Santos
09:00 às 12:00	Exposições interativas e inclusivas: tecnologias e sentidos como ferramentas de inovação	Fabiola Felício Santa Rosa, Jonathan Oliveira, Julia Isabela Do Nascimento Silva, Lucia Gabriele Malato Santos, Taynara Nogueira Fernandes
09:00 às 12:00	Metodologia para montagem de arcadas dentárias de tubarões em acervos científicos	Antonio Alyson Ripardo de Lima e Silva
09:00 às 12:00	Criação da Coleção Ictiológica do Museu de História Natural do Ceará Prof. Dias da Rocha/UECE	Ana Beatriz Rodrigues Monteiro, Antonio Alyson Ripardo de Lima e Silva, Marco Aurélio Crozariol
09:00 às 12:00	A importância da Coleção Malacológica Prof. Henry Ramos Matthews (UFC) no estudo e conservação dos moluscos heterobrânquios da REBio Atol das Rocas	Carlos Meirelles, Helena Matthews- Cascon, Maurizélia de Brito Silva
09:00 às 12:00	Coleções científicas de invertebrados da Universidade Federal do Ceará: testemunhos da biodiversidade regional	Cristiane Xerez Barroso, Helena Matthews-Cascon
09:00 às 12:00	Diagnóstico Microclimático na Conservação Preventiva de acervos em museus	Anna Laura Canuto Rocha de Andrade

09:00 às 12:00	Entre mídias e museus: a comunicação museológica na prática e formação discente	Thais Nunes Nascimento, Jéssica Tarine Moitinho de Lima
14:00 às 17:00	Diversidade e Representatividade Espacial dos Anfíbios da Coleção Zoológica Delta do Parnaíba	Sofia Holanda Carvalho, Isann Carvalho De Oliveira, Pedro Bastos de Macêdo Carneiro, Carlos Germano Vieira de Brito, Wanderson Braga Franco
14:00 às 17:00	Coleções Científicas e o tripé ensino, pesquisa e extensão: uma abordagem crítica do acervo da Coleção Zoológica Delta do Parnaíba.	Carlos Germano Vieira de Brito, Irla Francisca De Assis, Pedro Bastos de Macêdo Carneiro, Rayssa Dos Santos Silva, Sofia Holanda Carvalho
14:00 às 17:00	Seridó Por Lentes: Imagens que Contam Nossa História	Rogério de Araújo Lima, Hyally Carvalho Dutra Pereira, Kaio Oliveira De Azevedo, Anna Claudia dos Santos Nobre
14:00 às 17:00	Projeto Sons do Seridó	Kaio Oliveira De Azevedo, Hyally Carvalho Dutra Pereira, Anna Claudia dos Santos Nobre, Rogério de Araújo Lima
14:00 às 17:00	Da coleção científica ao espaço museológico: a transformação da coleção zoológica delta do Parnaíba em centro de educação e divulgação da biodiversidade	Ana Sther Santos Lima, Pedro Bastos de Macêdo Carneiro, Wanderson Braga Franco
14:00 às 17:00	“Diagnóstico do acervo do Museu Didático de História Natural Prof. Dr. Luiz Dino Vizotto – UNESP/IBILCE: gestão e reconhecimento do material museal.”	Ana Helena Cruciol
14:00 às 17:00	O Acervo de Aracnídeos do Museu de História Natural Prof. Dias da Rocha da Universidade Estadual do Ceará	Fláildo Da Silva Araújo, Jaderson Jales Martins, Rodrigo Castellari Gonzalez, Ruth da Silva Mendes, Wesley Jonnas Da Costa Silva

14:00 às 17:00	Coleções zoológicas como um ambiente de ensino-aprendizagem: Relato de experiência das visitas a Coleção Zoológica Delta do Parnaíba	Rayssa Dos Santos Silva, Leticia Lira Rodrigues, Pedro Bastos de Macêdo Carneiro, Carlos Germano Vieira de Brito
14:00 às 17:00	Causos Gerais: documentando memórias e tradições na Zona da Mata Mineira	Pablo Henrique Ferreira de Melo
14:00 às 17:00	Conhecendo as rendeiras da Casa de José de Alencar	Márcia Pereira De Oliveira
14:00 às 17:00	Serviço de Conservação e Restauração do Museu de Arte Sacra da UFBA: a busca por um setor técnico-científico	Adiane dos Santos Candeias, Sandra Teles dos Santos, Elis Marina Mota, Claudia Maria Guanais Aguiar Fausto
14:00 às 17:00	O uso de géis nanoestruturados na conservação de bens culturais científicos: O projetor do fazedor de fitas	Camilla Henriques Maia de Camargos, Joao Vitor Monteiro Moreira, Jussara Vitoria de Freitas
14:00 às 17:00	O Acervo do Museu de História Natural do Ceará Prof. Dias da Rocha (MHNCE/UECE)	Daniel Cassiano Lima, Eliseu Marlônio Pereira de Lucena, Marco Aurélio Crozariol, Rodrigo Castellari Gonzalez, Sheila Patricia Carvalho Fernandes; Aldo Caccavo
14:00 às 17:00	A descrição do Acervo Pessoal de Heliton Santana	Alexandre Jose Goncalves Costa, Francisca Luana Rolim Abrantes, Hertha Cristina Carneiro Pessoa, Marco Antonio Almeida Llarena, Valdir Efun Lourenço e Lima de Santa Rita
14:00 às 17:00	Museu do Barro – UFSJ: um espaço onde as “Jandiras” fazem uma revolução com os tecidos, as linhas e as agulhas	Dalva Rejani dos Reis Pereira, Regilan Deusamar Barbosa Pereira

14:00 às 17:00	A documentação da coleção Amazoniana (UFPA): análise parcial da digitalização do acervo na plataforma Tainacan	Antonio Magno Alves Araujo, Doriene Monteiro Trindade, Erisson Pinheiro Nascimento, Jonathan Oliveira, Orlando Franco Maneschy
14:00 às 17:00	Artefatos inventariados da Coleção Histórica do Museu de História Natural da Bahia (2015-2025)	Rejane Maria Lira-da-Silva, Abel D' Vargas Mescena
14:00 às 17:00	Museu universitário de arte – MUnA: ensino, pesquisa e extensão	Ana Helena da Silva Delfino Duarte
14:00 às 17:00	Museu do jogo da UFPB: missão e mediação cultural	Profº Dr. Pierre Normando Gomes-da-Silva, Elizara Carolina Marin



28/08/2025

COMUNICAÇÕES E ENSAIO FOTOGRÁFICO

Para as demais apresentações, é fundamental que os participantes verifiquem previamente a sala e o horário indicados na programação. Cada sala estará organizada por temas específicos e contará com um moderador responsável por conduzir as atividades e auxiliar os apresentadores no que for necessário. As apresentações ocorrerão em grupos, seguindo um formato que prevê tempo reservado para debates e discussões ao final de cada bloco, promovendo maior interação entre autores e público.

📍 **SALA 01 - COMUNICAÇÃO, EXPOSIÇÃO E
DIVULGAÇÃO DE PATRIMÔNIO**
MODERADORA: Luciana Menezes de Carvalho
08:30 às 12:00

📍 **SALA 01 - COMUNICAÇÃO, EXPOSIÇÃO E
DIVULGAÇÃO DE PATRIMÔNIO**
MODERADORA: Eliane Muratore
14:00 as 18:00

Horário	Título	Autores
08:40	Acolhimento	
09:00	Acervo Imagens de Minas: da conservação de coleções universitárias de bens culturais científicos à formação discente. 	Bianca Leiva Rosa, Clara Maria Ferreira, Julia Cachoeira Castro, Jussara Vitoria de Freitas, Maryana Sayuri da Silva Okuma
09:20	Orgânica: A Interface Arte e Ciência no Museu de Anatomia - UFRJ [ENSAIO FOTOGRÁFICO] 	Juliana Theberge dos Santos de Oliveira, Ludmila Ribeiro de Carvalho
09:40	Museus e Trapiches: As presenças ribeirinhas numa Universidade na Amazônia 	Jones da Silva Gomes
10:00	Discussão	
10:20	O uso de biscuit em modelos para divulgação científica na temática da evolução de tartarugas e mamíferos marinhos 	Alline Dayanne, Ana Bernadete Lima Fragoso, Jamily Vitória Soares Rodrigues, Matheus Luiz de Almeida Lemos, Naftali Camily Fernandes De Lima
10:40	Patrimônio e Resistência no Museu Casa Borges (MuCB): A exposição "Balatiponé Umutina: Passado, Presente, Futuro" como ativação cultural 	João Mário de Arruda Adrião, Renato Fonseca de Arruda, Marcio Monzilar Corezomae, Helena Cunha de Uzeda, Márcio Ferreira Rangel
11:00	Jogos Interdisciplinares no Ensino de Ciências: Experiências no Museu de Anatomia da Universidade Federal do Ceará	Charlline Vladia Silva de Melo
11:20	O uso das coleções científicas do Laboratório de Invertebrados Marinhos do Ceará para a produção de conteúdo para as redes sociais	Helena Matthews-Cascon, Isabela De Mesquita Ferreira, Maiara Maia Borges, Maria Alícia de Almeida Vieira
11:40	Discussão	

Horário	Título	Autores
14:00	Espaços de Divulgação Científica do Instituto de Física da UnB: Um relato de experiência em andamento	André Luís Miranda de Barcellos Coelho, Cássio C. Laranjeiras, Joyce da Silva Santana
14:20	A invisibilidade museológica no contexto universitário: um estudo sobre o Museu de Anatomia da UFPA	Jéssica Tarine Moitinho de Lima, Julia Soares
14:40	Descobrimos a UFRGS: difusão e catalogação da coleção Imagens da UFRGS	Eliane Muratore, Lucas Quadros Petry, Maura Bombardelli
15:00	Discussão	
15:20	Museus e a democratização do acesso ao conhecimento na área das ciências biológicas: um estudo de caso acerca do Museu de Ciências Naturais da UFPR	Bruna Andaiara Galvão, Andre Fabricio Silva
15:40	Coleção do Boletim do Museu Paraense Emílio Goeldi (BMPEG): disponibilização da Coleção digital e ampliação da visibilidade do periódico	Benedita Luvinda da Silva Almeida, Jimena Felipe Beltrao
16:00	Nosso Museu: primeiros passos para um museu da UNIRIO	Luciana Menezes de Carvalho, Rodrigo Fortes Mello, Brunna Ellen de Almeida Santos, Luiza Chouin, Rafaela Gomes
16:20	Discussão	
16:40	Ecos de transformação: a trajetória do museu de anatomia humana da UFCSPA	Ana Paula da Silva, Andréa Oxley da Rocha, Henrique Silva Lovera, Isabela Karina Vilas Boas, Morgana Silveira Bartz

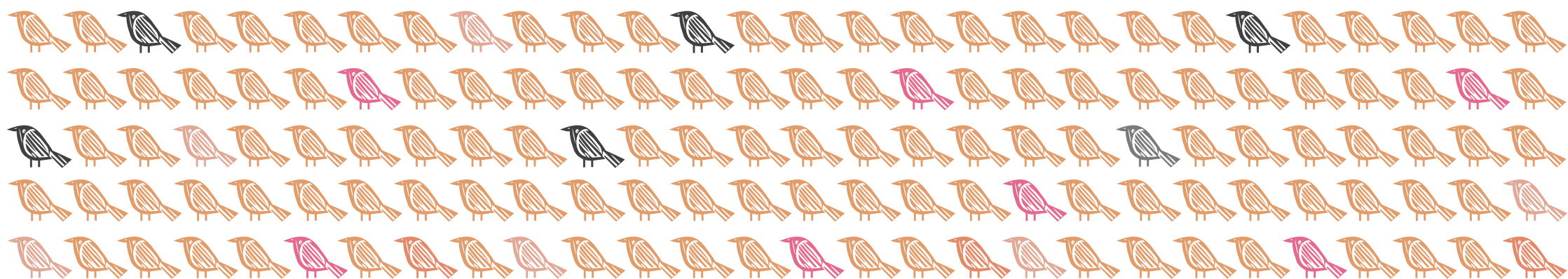
17:00	A exposição sobre o legado de Vital Brazil (1865-1950) na Bahia	Abel D' Vargas Mescena, Rejane Maria Lira-da-Silva
17:20	Patrimônio de Barro: Diálogos entre a Cultura Popular e o Museu de Arqueologia e Paleontologia da Universidade Federal do Piauí	Lorena Francisca De Oliveira Castro, Vinícius Melquíades
17:40	Discussão	



 **SALA 02 - COMUNICAÇÃO, EXPOSIÇÃO E
DIVULGAÇÃO DE PATRIMÔNIO**
MODERADORA: Elane Santos Gonçalves
14:00 às 18:00

Horário	Título	Autores
14:00	(A)mostras de memória: exposições realizadas pelo acervo histórico de um campus do Instituto Federal Sul-rio-grandense	Raquel Salomão, Fabíola Mattos Pereira, Bruna Ferreira
14:20	Do laboratório ao corredor: Proposta de Extroversão da Coleção de Espécimes de Anatomia Patológica da FMUSP	José Guilherme Veras Closs, Mariana Matera Veras, Jéssica Tarine Moitinho de Lima
14:40	Exposição “Babá Loduncynê Tayandô: Memória em Arte” um processo museal experiencial para com a memória afro-amazônica	Diogo Melo, Cássio Alexandre Souza Dos Santos, Gisele Nascimento Barroso, Marcelo Coelho Campos, Ramon Alcantara
15:00	Discussão	

15:20	Memórias edificadas: experiências curatoriais e comemorativas nos 75 anos da Escola de Ciência da Informação da UFMG	Jezulino Lúcio Mendes Braga
15:40	Comunicação museológica online: Estratégias comunicacionais no Museu Universitário de Arte (MUnA/UFU)	Humberto Torres Gonzales
16:00	Acervo do MUnA: aquisição, organização, acondicionamento e conservação das obras de arte	Luan Pisqueda Luis
16:20	Discussão	
16:40	Design Popular: Novas Estruturas Expositivas para a Representação da Cultura Popular no Museu de Arte da UFC	Ana Júlia de Souza Neves Ladislau, Graciele Karine Siqueira
17:00	Arte, Patrimônio e Acontecimento: pautas no Museu Casa do Sertão UEFS sobre territórios e memórias	Cristiano Silva Cardoso
17:20	Extroversão e conservação "Cinema da Boca": movimento social e comunidade	Beatriz Barradas Cordeiro, Jussara Vitoria de Freitas
17:40	Discussão	



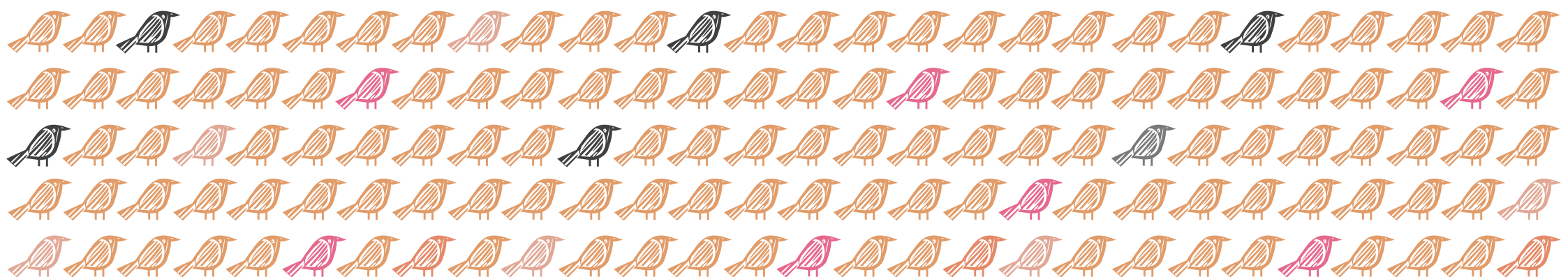
**SALA 03 - SUSTENTABILIDADE,
ACESSIBILIDADE E INCLUSÃO EM MUSEUS**
MODERADORA: Keila Cristina Arruda
Villamayor Gonzalez
08:30 às 12:00



**SALA 03 - INOVAÇÃO E TECNOLOGIAS
DIGITAIS EM MUSEUS**
MODERADOR: Rossana Klippel de
Souza José
14:00 as 18:00

Horário	Título	Autores
09:00	Acolhimento	
09:20	Visitas a Museus no Pós-Pandemia: Estudo de Públicos no Espaço do conhecimento UFMG	Sibelle Diniz, Marcela Nascentes Possato
09:40	Agenda MAC USP 2030: Sustentabilidade Museal em suas dimensões culturais, sociais, econômicas e ambientais	Juliana De Lucca
10:00	10 Anos de ações acessíveis realizadas no Espaço do Conhecimento UFMG	Priscila Gabriele Martins Silva, Wellington Luiz Silva, Jonathan Philippe
10:20	Discussão	
10:40	Limitações e possibilidades de inclusão e acessibilidade em museus instalados em patrimônio histórico: estudo de caso no museu de ciência e técnica da Escola de Minas - UFOP	Gilson Antonio Nunes, Lourdes Lorena Diniz Coelho Lopes, Ranielle Menezes De Figueiredo
11:00	Interações entre os museus universitários federais e as comunidades de baixadas: compreensões e possibilidades	Ana Cláudia da Cruz Melo, Andreza Lennon Oliveira Melo, Carmen Lucia Souza da Silva
11:20	Contribuições do Museu da Geodiversidade para a democratização do acesso ao patrimônio geológico	Adriana Vicente da Silva de Souza, Aline Rocha de Souza Ferreira de Castro, Damiane Daniel Silva Oliveira dos Santos
11:40	Discussão	

Horário	Título	Autores
14:00	Acolhimento	
14:20	Panorama dos Repositórios Digitais Brasileiros de Acesso Aberto Desenvolvidos com o Software Tainacan	Tiago Silva de Carvalho, Ana Cecília Rocha Veiga
14:40	Gestão Inclusiva da Cibersegurança, Privacidade de Dados e Inteligência Artificial nos Museus e Universidades	Ana Cecília Rocha Veiga
15:00	Museu Digital UNILA	Ingrid Lopes de Souza
15:20	Seridó Revela: o Museu do Seridó na palma da mão	Anna Claudia dos Santos Nobre, Kaio Oliveira De Azevedo, Relyson Medeiros de Lucena, Rogério de Araújo Lima, Thaysa Karla Alves dos Santos
15:40	Intervalo	
16:00	Educação e Tecnologia na Extensão Universitária: o caso do Museu Virtual Surrupira de Encantarias Amazônicas 	Lidiane da Costa Monteiro
16:20	Museus virtuais são efêmeros? desafios de sustentabilidade no caso do museu das Coisas Banais (2014-2025) 	Adson Rodrigo Silva Pinheiro, Rafael Teixeira Chaves
16:40	Conectando Memória e Inovação: Inteligência Artificial, Humanidades Digitais e a Democratização de Acervos no Contexto Museológico Paranaense 	Niltonci Chaves, Renê Wagner Ramos, Edson Armando Silva, Julia Graciela Machado, Robson Laverdi
17:00	Curadoria pública e mediação estética da obra de Panceri no Museu Deolindo Mendes Pereira (Brasil) 	Michel Kobelinski
17:20	Discussão	



**SALA 04 - EDUCAÇÃO E MEDIAÇÃO
CULTURAL**

MODERADORA: Adriana Mortara Almeida
08:30 às 12:00

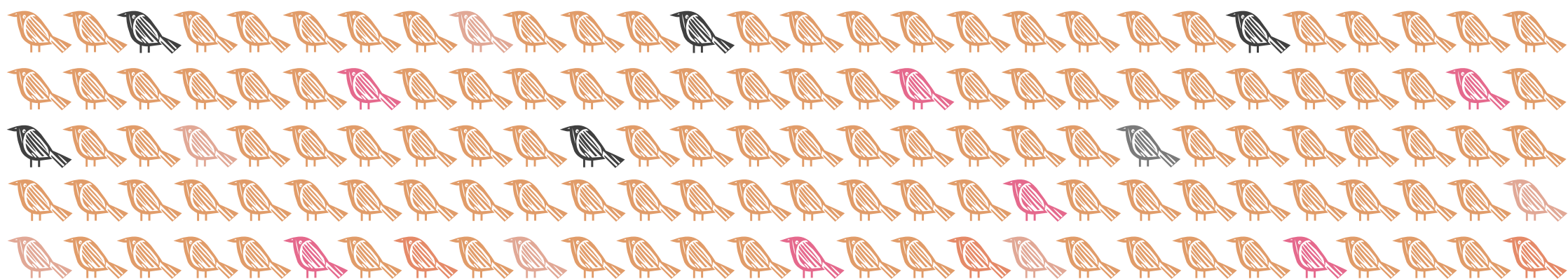


**SALA 04 - EDUCAÇÃO E MEDIAÇÃO
CULTURAL**

MODERADORA: Adriana Mortara Almeida
14:00 as 18:00

Horário	Título	Autores
09:00	Acolhimento	
09:20	O potencial do agendamento de visitas: estratégias para a formação de novos públicos para os museus	Jonathan Philippe, Adriana Mortara Almeida
09:40	Curso de Extensão do MAE UFPR - Povos Originários em território paranaense	Bruna Marina Portela, Tamara Fernanda Carneiro Evangelista
10:00	Um jogo acessível, ao ar livre, em um museu universitário: o Jogo dos Polinizadores do MHNJB-UFMG	Adriana Mortara Almeida
10:20	Discussão	
10:40	Museu do barro: fomento de arte e cultura em São João Del Rei	Zandra Coelho De Miranda
11:00	Chico da Silva entre muros e mares: mediação crítica e memória social	Nágila Gonçalves Lima
11:20	Museus e Formação de Professores: estratégias para o desenvolvimento profissional docente	Cristina Carvalho, Patricia Regina Santos Garcia
11:40	Discussão	

Horário	Título	Autores
14:00	Acolhimento	
14:20	Escritas e visualidades do imaginário da cabocla encantada Mariana: arte e ancestralidade na Museologia Social Amazônica 	Cássio Alexandre Souza Dos Santos, Diogo Melo, Gisele Nascimento Barroso
14:40	Guia do/a Educador/a do Museu de História Natural e Jardim Botânico da UFMG 	Wellington Luiz Silva, Adriana Mortara Almeida
15:00	Na primavera dos museus o florir de experiências culturais inclusivas e formativas 	Katielle Costa de Souza, Artur Martins de Oliveira, Jose Gevildo Viana, André Felipe Barros e Queiroz, Valéria Inajara Costa Fernandes
15:20	Discussão	
15:40	Acolher para humanizar: o trabalho educativo do acolhimento no Museu de Anatomia da Universidade Federal de Ciências da Saúde de Porto Alegre 	Pedro Hernandez Lopes, Andréa Oxley da Rocha, Henrique Silva Lovera, Morgana Silveira Bartz, Ana Paula da Silva
16:00	Ferramentas para a Educação Museal: Oficinas, atividades e materiais dialógicos e sua aplicabilidade no contexto de um museu de Anatomia 	Morgana Silveira Bartz, Andréa Oxley da Rocha, Mathias Parussolo Boniati, Ana Paula da Silva, Pedro Hernandez Lopes
16:20	Questão Racial e Mediação Cultural: Perspectivas Museais entre dois Museus Universitário (Brasil-Argentina) 	Antonio Marcos de Oliveira Passos
16:40	Discussão	



**SALA 05 - CONSERVAÇÃO E
RESTAURO DE ACERVOS**

MODERADORA: Simone Almeida Gavilan
08:30 às 12:00

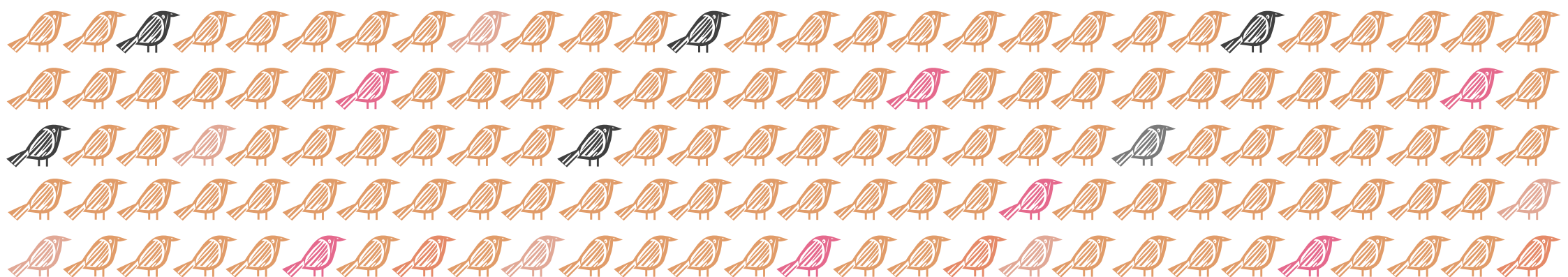


**SALA 05 - CONSERVAÇÃO E
RESTAURO DE ACERVOS**

MODERADORA: Simone Almeida Gavilan
14:00 as 18:00

Horário	Título	Autores
09:00	Acolhimento	
09:20	Revitalização da Infraestrutura de Guarda das Coleções do CEDOC-FaE Pela Rede de Museus-UFMG	Ana Beatriz Silva Vieira, Daniel Vitor Pereira de Siqueira, Emily Maria Bianchi Rossi, Marcello Guimarães Rodrigues da Cunha, Ryan de Araújo Freitas
09:40	Bem te vi: plumária, patrimônio universitário e sua preservação em rede	Aimée de Oliveira Fonseca, Jéssica Tarine Moitinho de Lima
10:00	Museus universitários do Brasil e os efeitos da Pandemia de COVID-19: resultados parciais	Lúcia Glicério Mendonça, Marcus Granato, Zenilda Brasil
10:20	Discussão	
10:40	Protocolos de gestão de risco para museus e acervos universitários 	Gabriela de Lima Gomes
11:00	Decolonização da Conservação museológica: reflexões sobre integridade conceitual e material de acervos culturais. 	Bruna Maria Araújo de Melo Maranhão
11:20	Cartilha de boas práticas gerais para conservação de obras de arte do Acervo Artístico da Universidade Federal de Minas Gerais 	Giulia Villela Giovani, Dina Marques Pereira Araújo, Ana Carolina M R Montalvão, Nathália Pereira dos Santos Ferreira
11:40	Discussão	

Horário	Título	Autores
14:00	Acolhimento	
14:20	Revitalização da Infraestrutura Expográfica do Centro de Memória da Odontologia da Universidade Federal de Minas Gerais	Alice Cota Marques, Ana Júlia de Carvalho Soares, Gabriela de Souza Souto
14:40	A revitalização do mobiliário do Herbário da UFMG como estratégia de preservação	Camila Brandão Pereira Silva, Gustavo Santos Silva, Enrico Nolasco Ferreira, Rafaela Barbosa Fonsato
15:00	A coleção Solenopsis: gavetas que guardam histórias	Brenda Miranda de Moraes
15:20	Discussão	
15:40	Parâmetros técnicos e metodológicos para a digitalização de filmes fotográficos como documentos do patrimônio cultural e científico: estudo aplicado ao acervo do Festival de Inverno da UFMG.	Vitor Marques de Assis, Jussara Vitoria de Freitas
16:00	Impactos Dos Incêndios Nos Acervos Museológicos: o caso das cerâmicas do Vale do Jequitinhonha do Museu de História Natural e Jardim Botânico da UFMG.	Agésilau Neiva Almada
16:20	Discussão	



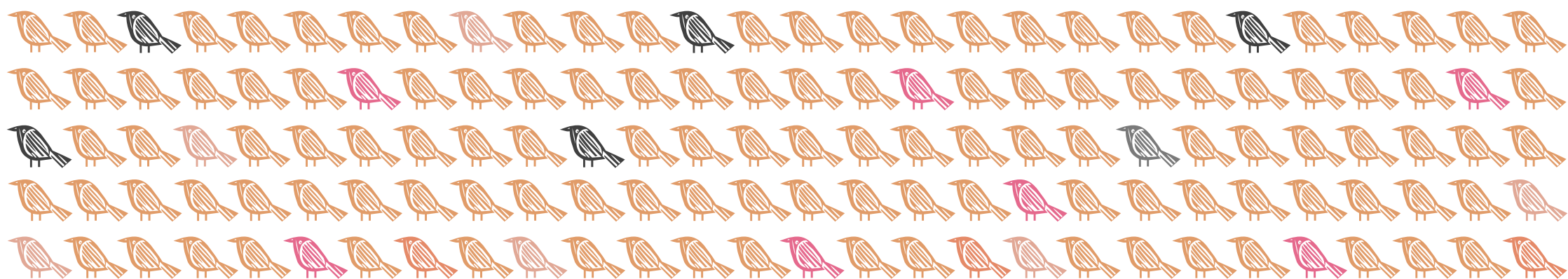
📍 **SALA 06 - GESTÃO E ADMINISTRAÇÃO
DE MUSEUS**
MODERADOR: Allyson Pinheiro
08:30 às 12:00

📍 **SALA 06 - GESTÃO E ADMINISTRAÇÃO
DE MUSEUS**
MODERADOR: Allyson Pinheiro
14:00 as 18:00

Horário	Título	Autores
09:20	Acolhimento	
09:40	Gestão financeira em museus universitários e políticas institucionais de patrimônio: um estudo a partir da Universidade Federal de Pernambuco	Bruno Melo de Araújo, Emanuela Ribeiro
10:00	Ecomuseu Ilha Grande e ecologia de saberes: Identificação, representação, reconhecimento e transformação	Gelsom Rozentino de Almeida
10:20	Discussão	
10:40	A experiência de elaboração do regimento interno do Laboratório de Antropologia Arthur Napoleão Figueiredo	Camila Millena Pereira Lopes, Mariana Corrêa Velloso, Jéssica Tarine Moitinho de Lima
11:00	Mediação planejada: a Importância do agendamento escolar no Museu Antares de Ciência e Tecnologia	Gisele da Fonseca Machado, Lise Marcelino Souza, Saladina Amorim Amoedo
11:20	A competência em informação e interlocuções: O Plano estratégico do Centro de Memória da Escola de Enfermagem da Universidade Federal de Minas Gerais	Cláudia Maria Alves Vilhena, Ana Paula Meneses Alves, Beatriz De Godoy Gomes Salgueiro
11:40	Discussão	

Horário	Título	Autores
14:00	15 anos do MICInense: Popularização da Ciência no Sul Fluminense 	Christine Ruta, Luciano Gustavo Oliveira da Silva, Meriane dos Santos Paula, Jhenifer Oliveira De Lima, Ingrid Castro Bertoldo
14:20	Um modelo didático para Planos museológicos: gestão museal e participação social na UFPB 	Maíra de Oliveira Dias
14:40	Parceria entre a Rede de Coleções e Museus da UFPa e o Labetno: relato de experiência na formalização de regimento interno 	Diene Araújo Gomes, Jéssica Tarine Moitinho de Lima, Camila Millena Pereira Lopes
15:00	Discussão	
15:20	Políticas Institucionais e Patrimônio Universitário: Reflexões a partir da Rede de Coleções e Museus da UFPa 	Yasmin Corrêa, Wanessa Lott, Jéssica Tarine Moitinho de Lima
15:40	Da Coleção à Universidade: acervos, histórias e disputas do colecionismo de arte na Universidade Federal do Pará 	Maíra Santana Airoza
16:00	A gestão do patrimônio cultural universitário: um estudo a partir da Universidade Federal da Bahia 	Celina Rosa Santana
16:20	Discussão	
16:40	Rede de Museus e Acervos da UnB: experiências iniciais	Raniel da Conceição Fernandes

17:00	A eficácia das políticas de financiamento nos museus universitários: um estudo a partir dos museus da USP	José Machado Netto
17:20	Rede Mineira de Conservação de Coleções e Museus: Diagnóstico de Gestão de Risco e Protocolos de Gestão de Conservação	Yacy Ara Froner Gonçalves
17:40	Discussão	



**SALA 07 - DOCUMENTAÇÃO E
CATALOGAÇÃO**

MODERADOR: Carlos Augusto
Ribeiro Jotta
08:30 as 12:00



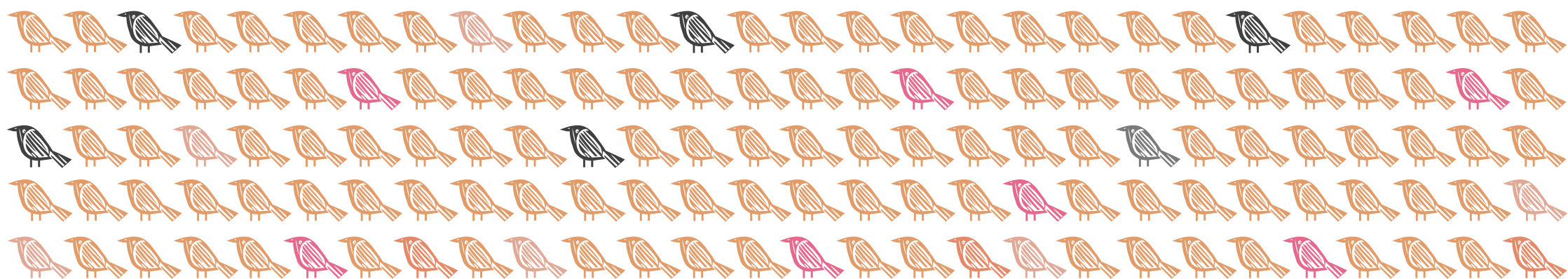
**SALA 07 - DOCUMENTAÇÃO E
CATALOGAÇÃO**

MODERADORA: Aline Cristina Gomes
Ramos
14:00 as 18:00

Horário	Título	Autores
09:00	Pinacoteca Barão de Santo Ângelo da UFRGS: Catalogação, Documentação e Visibilidade do Acervo	Gabriela Kremer da Motta, Paula Viviane Ramos
09:20	Diagnóstico de Acervo Arqueológico: Um Estudo de Caso no MAP-UFPI	Lívia Thiciane Viana Almeida, Kaio Hellanno da Costa Santana Araújo, Vinicius Melquíades
09:40	Inventário do acervo de bens móveis da Escola de Belas Artes: documentação para valorização do design de mobiliário brasileiro	Emyle dos Santos Santos, Milena Sardinha, Soane Vitória Silva Almeida Alves, Sofia Lais Costa Santana, Arthur Thiago Thamay Medeiros
10:00	Discussão	
10:20	Inventário analítico documental do acervo da Confeitaria Nogueira	Antônio Luciano, Noris Mara Pacheco Martins Leal
10:40	Museu de tecnologia da SATC: proposta de catalogação no formato MARC 21	Vania Medeiros Ribeiro, Anderson Daleffe, Jovani Castelan , Solange Silverio Bianchini
11:00	Inventário de acervos de jogos: experiência do museu do jogo da Universidade Federal da Paraíba	Betânia do Carmo Rodrigues Gomes, Elizara Carolina Marin, Maria do Perpetuo Socorro Campos Fernandes, Profº Dr. Pierre Normando Gomes da Silva

11:20	Protocolos de documentação de Museus de Antropologia e Arqueologia: O guia de inventário do Museu Arqueológico da Lapinha	Cíntia da Silva Xavier, Francisco Abrahão Gonzaga, Marcio Junio Rodrigues Cardoso, Maria Lúcia Coimbra Scalabrini, Samara Romão Ferreira
11:40	Discussão	

Horário	Título	Autores
14:00	Relato sobre a documentação museológica digital no Projeto “Memória Cultural das Infâncias na Amazônia - MRE”	Luiz Tadeu Costa, Samara Carolina Ferreira Da Silva, Tiago Miguel Vilhena Sarmento de Souza
14:20	Museu do jogo da UFPB: categorização de acervo à luz da Pedagogia da Corporeidade 	Elizara Carolina Marin, Laura Rodrigues, Profº Dr. Pierre Normando Gomes-da-Silva
14:40	Documentação integral do patrimônio industrial: protocolos museológicos para incorporar a memória social e a história oral 	Andre Luis Maragno
15:00	Preservação e documentação de acervo artístico-acadêmico no PPGARTES/UFGA: relato de experiência 	Larissa Lima da Silva, Luana Andressa Lima Silva, Paola Carolina Oliveira dos Santos
15:20	Discussão	
15:40	Inventário e Resgate do Acervo do Núcleo de Arte Contemporânea da UFPB 	Marisa Pires Rodrigues, Maycon José Alves de Andrade Albuquerque
16:00	Documentação Museológica e Gestão de Acervos de Ictiologia: A Experiência com a Coleção de Patrimônio Natural da UFGA 	Alessandra Torres Pinho, Jéssica Tarine Moitinho de Lima, Kayla Eduarda Santos Evangelista
16:20	Entre a Técnica e a Comunicação: A Requalificação da Documentação Museológica no Museu de Ciência e Técnica da Escola e Minas/UFOP 	Anderson Vital Sales, Igor Alves de Souza, Lourdes Lorena Diniz Coelho Lopes, Ranielle Menezes De Figueiredo, Vitória Luiza Roque
16:40	Discussão	



**SALA 08 - PESQUISA MUSEOLÓGICA,
POLÍTICAS CULTURAIS E
MUSEOLOGIA CRÍTICA**

MODERADOR: Maurício Cândido da Silva
08:30 às 12:00

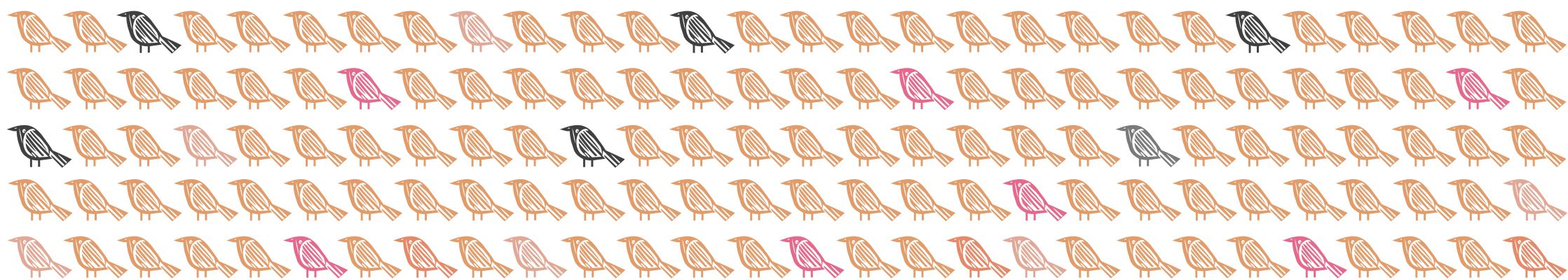


**SALA 08 - PESQUISA MUSEOLÓGICA,
POLÍTICAS CULTURAIS E
MUSEOLOGIA CRÍTICA**
MODERADOR: Renato Fonseca de Arruda
14:00 as 18:00

Horário	Título	Autores
10:00	Acolhimento	
10:20	Um olhar reflexivo sobre os acervos de sítios arqueológicos históricos do MAP/UFPI e do NAP/UFPI	Kaio Hellanno Da Costa Santana Araújo, Vinicius Melquíades
10:40	Construção de políticas públicas para museus federais vinculados ao Ministério da Educação: contribuições de Consultoria Especializada	Damiane Daniel Silva Oliveira dos Santos, Mariana Ramos Reis Gaete, Nicóly Ayres Da Silva, Noris Mara Pacheco Martins Leal
11:00	Coleção Amazoniana de Arte da UFPa: tradições míticas amazônicas e ecofeminismo queer em “Uiaras defendendo o Paraíso”	Orlando Franco Maneschy, Paola Haber Maués
11:20	Aspectos éticos na exposição de corpos humanos: uma experiência no Museu de Anatomia Humana da UFCSPA	Mathias Parussolo Boniati, Andréa Oxley da Rocha, Cássio de Oliveira Vidal, Ana Paula da Silva, Morgana Silveira Bartz
11:40	Discussão	

Horário	Título	Autores
14:00	SIMAP, museus e entes museais, algumas reflexões.	Claudia Rodrigues Carvalho, Christine Ruta, Patricia Regina Garcia
14:20	Museus universitários em perspectiva comparada: Os casos do Museu de Cultura Popular da UNA (Costa Rica) e do Museu do Vale do Arinos da UNEMAT (Brasil)	Luis Pablo Orozco Varela, Renato Fonseca de Arruda, Saulo Augusto de Moraes, Márcio Ferreira Rangel, Jairo Luis Fleck Falcão
14:40	O Museu de Anatomia Patológica de Manguinhos nas correspondências entre Henrique da Rocha Lima e Oswaldo Cruz (1902-1909)	Barbara Cristina Euzébio Pereira Dias De Oliveira, Márcio Ferreira Rangel, Maria Karla Belo da Silva Tavares
15:00	Discussão	
15:20	Museu dos Dinossauros e seu entorno: tensões e negociações em partilha de espaços. 	Maria Betania Moreira Carvalho Silva, Pedro Donizete Colombo Junior
15:40	Tiradentes Passado Presente: uma expografia para um Museu em movimento 	Fabricio José Fernandino, Patricia Franca-Huchet, Dina Marques Pereira Araújo, Fernando Antonio Mencarelli, Lorena Mello Martins
16:00	Museu de História Natural da Universidade de Brasília: levantamento sobre gestão e coleção dos núcleos museológicos de ciências naturais 	Marijara Souza Queiroz
16:20	Discussão	

16:40	Quando o museu universitário encontra a museologia social? A experiência da criação do Museu Indígena Pyulaga Waudja 	Renato Fonseca de Arruda, Saulo Augusto de Moraes, Kamarariwé Raôry Waurá, Yanahin Matala Waurá, Umejita-wana Tuhu Waurá
17:00	Acervo e decolonialidade: Sidney Amaral no MAC USP 	Vitória Passos Viana
17:20	Discussão	



**SALA 09 - PESQUISA MUSEOLÓGICA,
POLÍTICAS CULTURAIS E
MUSEOLOGIA CRÍTICA**
MODERADORA: Aline Escandil
08:30 às 12:00

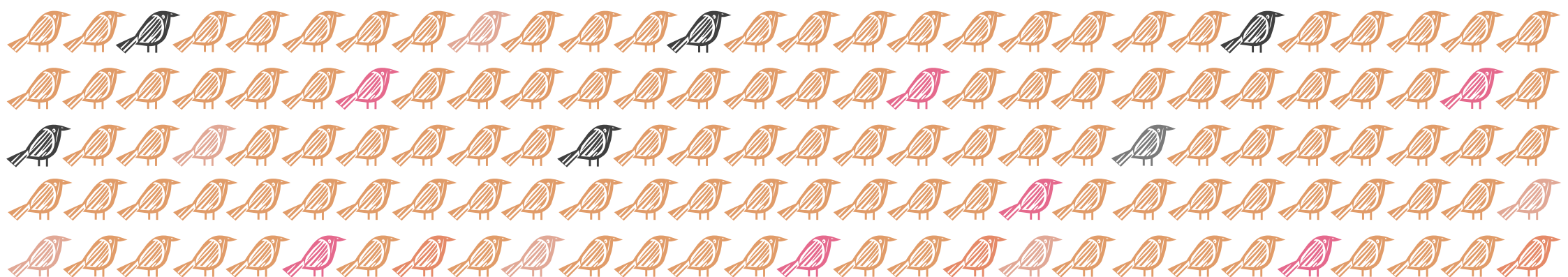


**SALA 09 - EDUCAÇÃO E MEDIAÇÃO
CULTURAL**
**MODERADORA: Keila Cristina Arruda
Villamayor Gonzalez**
14:00 as 18:00

Horário	Título	Autores
09:00	Acolhimento	
09:20	Decolonialidade do Saber: os saberes amazônicos em um museu universitário.	Andrey Leão
09:40	Coleções Etnográficas, Documentação Museológica: Questões e Perspectivas	Renato Athias
10:00	Conhecer para preservar: levantamento preliminar das Coleções e Museus de Anatomia no Brasil	Bianca Scofano Barbosa, Barbara Cristina Euzébio Pereira Dias De Oliveira, Marcelo Pelajo Machado, Maria Karla Belo da Silva Tavares, Maurício Candido da Silva
10:20	Discussão	
10:40	O museu como espaço cultural acadêmico: ações e vivências no Museu de Cultura Sertaneja -MCS/CAPF/UERN	Valéria Inajara Costa Fernandes, Artur Martins de Oliveira, Jose Gevildo Viana, André Felipe Barros e Queiroz, Victor Rafael do Nascimento Mendes
11:00	Olhares multissemióticos por meio de fotografias do Museu de Cultura Popular de Francisco Dantas/RN: arte popular em linguagens museais	André Felipe Barros e Queiroz, Artur Martins de Oliveira, Jose Gevildo Viana, Valéria Inajara Costa Fernandes, Victor Rafael do Nascimento Mendes
11:20	Denilson Baniwa no MAC USP: musealização de arte indígena	Ariane Heloise de Carvalho
11:40	Discussão	

Horário	Título	Autores
14:00	Expografia arqueológica “Que Sítio é este?”: o museu universitário em diálogo com Waldisa Rússio	Saladina Amorim Amoedo, Gisele da Fonseca Machado, Lise Marcelino Souza
14:20	Educação patrimonial itinerante: o museu vai à escola	Antônio Sílvio Teixeira dos Santos
14:40	Como somos por dentro do corpo? Educação museal e valorização do patrimônio universitário no Museu de Anatomia da UFRJ	Ludmila Ribeiro de Carvalho
15:00	Discussão	
15:20	Visitas desenhadas: observar, entender e criar	Aline Teresinha Basso, Joyce Kelly De Almeida Mendes
15:40	Uma Experiência Surrupira: o Curso Online Museologia, Educação Popular e Pensamento Freiriano na UFPA	Gisele Nascimento Barroso, Diogo Melo, Lidiane da Costa Monteiro
16:00	Extensão universitária à serviço da comunidade: o impacto do Programa de Doação de Corpos no Museu de Anatomia UFCSPA	Laura Cortezi Rottoli, Andréa Oxley da Rocha, Ana Paula da Silva, Morgana Silveira Bartz, Vitória Copatti
16:20	Discussão	
16:40	Museu, Mediação e Ciência: Um recorte das ações educativas no Museu Antares como facilitador cultural e científico	Lise Marcelino Souza, Gisele da Fonseca Machado, Saladina Amorim Amoedo

17:00	Na Trilha do Patrimônio - Memória e Pertencimento	Claudia Porcellis Aristimunha, Celso Alegransi
17:20	Imaginários sobre animais peçonhentos de jovens de comunidades rurais na Bahia: A experiência de ações educativas de um Museu Universitário Itinerante	Maria Cilene Freire de Menezes, Paula Campelo Barbosa, Rejane Maria Lira-da-Silva
16:40	Discussão	



**SALA 10 - MEMÓRIA E HISTÓRIA DO
PATRIMÔNIO**

MODERADOR: Jones da Silva Gomes

14:00 as 18:00

Horário	Título	Autores
14:00	Acolhimento	
14:20	Museu de Cultura Popular: caminhos percorridos 	Franciane Lúcia da Silva Zimmermann
14:40	Sociogênese do campo museal na Universidade Federal da Bahia	Amélia Pereira Costa
15:00	Museus e colecionismo: formação do acervo do Museu de Arte Leopoldo Gotuzzo	Joana Soster Lizott
15:20	Discussão	
15:40	Pátio da Ciência da UFG: resultados parciais sobre a divulgação das coleções nos museus universitários de C & T.	Carlos Augusto Ribeiro Jotta
16:00	MADHIS da UFAC: relato de uma experiência interdisciplinar para a preservação e popularização de coleções científicas e culturais	Gerson Rodrigues de Albuquerque
16:20	Discussão	

CONTATOS ÚTEIS

Site: www.fpmu.com.br

Plataforma de Inscrições: <https://www.even3.com.br/8fpmu/>

Email: forumdemuseusuniversitarios@gmail.com

Redes Sociais: @fpmuoficial (Instagram e Facebook)

Hashtag oficial: #8FPMU #FPMU2025

PATROCÍNIO



REALIZAÇÃO



APOIO



ORGANIZAÇÃO

