

# VIFÓRUM permanente de MUSEUS UNIVERSITÁRIOS

30 anos depois... para que(m) ainda serve(m) os  
museus e coleções universitárias?

panoramas históricos,  
provocações reflexivas,  
perspectivas empíricas e  
proposições metodológicas  
para o século XXI

## programação

Rio de Janeiro  
28.08 a 01.09  
2023



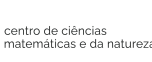
Realização



Organização



Apoio





# APRESENTAÇÕES - TRABALHOS

29 de agosto

Terça-feira

Sessão I

Local: UNIRIO - Auditório Vera Janacópulos

Horário	Título/Autores
14h00 - 14h12	<b>Os museus da Universidade Federal de Pelotas na formação dos estudantes do Curso de Museologia da UFPel.</b> Carla Rodrigues Gastaud
14h12 - 14h24	<b>OCerâmica: Recurso Educativo para noções de Conservação Preventiva no MHNJB/UFG.</b> Jesulino Lucio Mendes Braga, Susan Vieira Barnes
14h24 - 14h36	<b>Os museus da Universidade Federal de Pelotas na formação dos estudantes do Curso de Museologia da UFPel.</b> Carla Rodrigues Gastaud.
14h36 - 14h48	<b>Conservação e interdisciplinaridade: a importância de projetos em um museu universitário.</b> Gabriele Batista Melo da Silva; Maria Victoria do Nascimento
14h48 - 15h00	<b>Trapiches na Amazônia: percursos de um museu no Baixo Tocantins- Pará-Brasil.</b> Jones da Silva Gomes
15h00 - 15h12	<b>Materioteca UEPA como museu universitário - atuações de um acervo de materiais.</b> Lauro Arthur Farias Paiva Cohen; Nubia Suely Silva Santos
15h12 - 15h24	<b>A conservação da fotografia na preservação da memória científica.</b> Caroline Pinho Leal; Patrícia Danza Greco

29 de agosto

Terça-feira

Sessão I

Local: UNIRIO - Auditório Vera Janacópulos

Horário	Título/Autores
16h00 - 16h12	<b>Sistematização e análise de dados de agendamento de grupos: fonte para aperfeiçoar ações educativas.</b> Adriana Mortara Almeida; Rayssa Soares Nunes
16h12 - 16h24	<b>Ações do Museu de História Natural da Universidade Federal de Lavras na ampliação dos espaços de formação inicial e continuada de professoras e professores de ciências.</b> José Sebastião Andrade de Melo
16h24 - 16h36	<b>A era da pós-verdade em ambiente escolar: o papel da Divulgação Científica no combate à desinformação.</b> Fernanda Menescal dos Santos; Thaís Patrícia Mancílio da Silva
16h36 - 16h48	<b>Rede de museus e coleções da UFPA: uma metodologia para levantamento de coleções museológicas universitárias na Amazônia.</b> Jéssica Tarine Moitinho de Lima
16h48 - 17h00	<b>Coleções e comunidades de interesse do Museu Amazônico da Universidade Federal do Amazonas: relações com a agenda 2030.</b> Thiago Giordano de Souza Siqueira
17h00 - 17h12	<b>Moldagens no acervo do Museu de Arte Sacra da UFBA: considerações sobre uma coleção esquecida.</b> Elis Marina Mota
17h12 - 17h24	<b>Perspectivas da gestão de um acervo universitário de moda da Amazônia: a experiência da Coleção Amazoniana de Arte da UFPA.</b> Paola Haber Maués; Manuely dos Santos Moraes

29 de agosto

Terça-feira

Sessão II

Local: UFRJ - Auditório Casa da Ciência

Horário	Título/Autores
14h00 - 14h12	<b>Patrimônio Cultural Científico do Espaço Memorial Carlos Chagas Filho: Inventário Volume I.</b> Erika Negreiros; Ellen Luiza da Silva Ribeiro
14h12 - 14h24	<b>Efeitos colaterais do progresso: como a democratização da informação pela Internet nos levou à desinformação.</b> Thiago Antonio Oliveira da Costa; Milena Sant´Anna Pereira
14h24 - 14h36	<b>Museu de Ciências Morfológicas da UFRN: ambiente facilitador no processo ensino-aprendizagem.</b> Simone Almeida Gavilan; Silmara Rossi
14h36 - 14h48	<b>A formação da coleção Ewald Janssen do Museu Antropológico da UFG.</b> Adelmar Santos de Araújo
14h48 - 15h00	<b>A Rede de Museus da UFPel e a construção de política para os acervos universitários.</b> Noris Mara Pacheco Martins Leal
15h00 - 15h12	<b>O Fórum Permanente de Museus Universitários, a Rede Brasileira de Coleções e Museus Universitários e a construção histórica de uma Pauta Unificada.</b> Maurício Candido da Silva
15h12 - 15h24	<b>Experiência para fora das paredes do museu: higienização e acondicionamento da coleção bibliográfica do Prof. Cezar Antônio Elias.</b> Maria Clara Saldanha de Menezes Castilho; Luiza Arêas Fidalgo

29 de agosto

Terça-feira

Sessão II

Local: UFRJ - Auditório Casa da Ciência

Horário	Título/Autores
15h30 - 15h42	<b>Outras métricas para a relação entre o Museu Universitário de Arte e os artistas do circuito.</b> Sylvia Helena Furegatti
15h42 - 15h54	<b>Ecomuseu Ilha Grande: contradições, ações, desafios e conflitos de um "ecomuseu universitário".</b> Gelsom Rozentino de Almeida
15h54 - 16h06	<b>Muaran formas e desafios para extensão universitária: antes e durante a pandemia.</b> Mariana Brauner Lobato; Pedro Luís Machado Sanches
16h06 - 16h18	<b>A Quinta da Boa Vista como museu: uma construção coletiva com as escolas.</b> Anejandra Rodrigues de Oliveira; Andréa Costa
16h18 - 16h30	<b>O uso de oficinas de conservação e restauração como mecanismo de educação patrimonial e divulgação científica nas escolas.</b> Tatiane Siqueira da Silva de Oliveira; Beatriz Araújo Dias
16h30 - 16h42	<b>40 anos depois... para que(m) ainda serve o Museu Afro-Brasileiro da Universidade Federal da Bahia.</b> Amélia Pereira Costa; Marcelo Cunha
16h42 - 16h54	<b>Uma experiência formativa em acessibilidade cultural no Museu da Geodiversidade da Universidade Federal do Rio de Janeiro.</b> Damiane Daniel Silva Oliveira dos Santos; Aline Rocha de Souza Ferreira de Castro
16h54 - 17h06	<b>No escurinho da Cúpula Kwarahy: planejando ações em um museu na Amazônia.</b> Dina Carla da Costa Bandeira; Alice dos Santos Sousa
17h06 - 17h18	<b>"Frente e Verso da Independência - história em 360°" - museu, educação e história em uma perspectiva decolonial.</b> Fernanda Silva Monteiro; Elaine Barros
17h18 - 17h30	<b>"Ciência para bebês": um relato de experiência da Casa da Ciência da UFRJ.</b> Lívia Mascarenhas; Elaine Barros

29 de agosto

Terça-feira

Sessão III

Local: CBPF - Auditório - 6º Andar

Horário	Título/Autores
14h00 - 14h12	<b>Diversidade de vozes, múltiplos saberes: experiências museais na UNIRIO por meio das exposições curriculares.</b> Luciana Menezes de Carvalho; Julia Nolasco Leitão de Moraes
14h12 - 14h24	<b>O museu universitário como espaço de aprendizagem: perspectivas pedagógicas em foco.</b> Tamara Evangelista; Ana Luísa de Mello Nascimento
14h24 - 14h36	<b>A importância da relação dos museus universitários com outros ambientes da universidade: um estudo de caso do espaço Memorial Carlos Chagas Filho com os laboratórios parceiros do Instituto de biofísica Carlos Chagas Filho.</b> Marcelly de Paula Silva Alves; Gabriella Mendes
14h36 - 14h48	<b>Notas sobre os projetos de acessibilidade do Museu de Arte Murilo Mendes.</b> Carmem Lúcia Altomar Mattos
14h48 - 15h00	<b>Memória e Identidade nos depoimentos orais do Instituto de Biofísica Carlos Chagas Filho.</b> Rafaella Magalhães Carvalho; Ana Beatriz Salviano de Souza
15h00 - 15h12	<b>Para que(m) serve(m) as exposições de paleontologia dos museus universitários brasileiros diante das mudanças climáticas?</b> Josiane Kunzler
15h12 - 15h24	<b>Diversidade e inclusão: o plural de conhecimento e pessoas no Museu da Geodiversidade.</b> Thais Botelho da Silva; Christiano dos Santos Barbosa

29 de agosto

Terça-feira

Sessão III

Local: CBPF - Auditório - 6º Andar

Horário	Título/Autores
16h00 - 16h12	<b>"Murilo Mendes - o olho armado": a pesquisa do Prof. Arlindo Daibert para a preservação da memória do poeta Murilo Mendes no âmbito da Universidade Federal de Juiz de Fora (UFJF).</b> Valtencir Almeida Passos
16h12 - 16h24	<b>O MAV como agente transformador no cotidiano e cultura de Campinas.</b> Marina Victória Santos de Almeida
16h24 - 16h36	<b>Entre olhares e experiências no Museu de Arte da UFC.</b> Vitória Stephani de Oliveira Costa Teixeira
16h36 - 16h48	<b>A indissociabilidade entre ensino, pesquisa e extensão praticada no Museu de História Natural do Araguaia.</b> Márcia Cristina Pascotto
16h48 - 17h00	<b>Para um museu vivo: o processo de elaboração do plano museológico participativo do MAP/UFPI.</b> Vinicius Melquíades dos Santos; Renata Larissa Salles Quaresma Lage
17h00 - 17h12	<b>Gestão inclusiva e acessibilidade digital nos museus universitários.</b> Ana Cecília Rocha Veiga
17h12 - 17h24	<b>A coleção de história natural da Universidade Federal do Pará: moluscos fósseis e a nossa relação com a natureza.</b> Bruna Maria Araújo de Melo Maranhão; Barbara Alves Sepulveda



30 de agosto

Quarta-feira

Sessão I

Local: CBPF - Auditório - Térreo

Horário	Título/Autores
09h00 - 09h12	<b>NUMMUS: contribuições, desafios e perspectivas de uma experiência de Metamuseologia.</b> Ivan Coelho de Sá
09h12 - 09h24	<b>O audiovisual experimental na coleção Amazoniana: entre a obra do acervo e o documento de arquivo.</b> Orlando Franco Maneschy; Danilo Baraúna
09h24 - 09h36	<b>Por dentro de um Museu Universitário: a atuação do Museu de Anatomia por dentro do corpo - UFRJ.</b> Ludmila Ribeiro de Carvalho
09h36 - 09h48	<b>Museu da Casa do Sertão UEFS: espaço multirreferencial de aprendizagem no Portal do Sertão Baiano.</b> Cristiano Silva Cardoso
09h48 - 10h00	<b>Professor protagonista no Museu de Ciências da Vida: formação continuada de professores subsidiada por coleções e museus universitários.</b> Marina Cadete da Penha; Prof. Dr. Athelson Stefanon Bittencourt
10h00 - 10h12	<b>Fazer ecoar vozes tornadas inaudíveis, visibilizar corpos tornados invisíveis: os povos originários no Museu da UFAC.</b> Gerson Rodrigues de Albuquerque
10h12 - 10h24	<b>Museus Universitários de Arte no Brasil: perspectivas e atualizações.</b> Humberto Torres Gonzales

30 de agosto

Quarta-feira

Sessão I

Local: CBPF - Auditório - Térreo

Horário	Título/Autores
11h00 - 11h12	<b>Patrimônio e os objetos dos laboratórios de física experimental da área básica II da Universidade Federal de Pernambuco.</b> Tiago Alexandre da Silva Valle, Marcus Granato
11h12 - 11h24	<b>A visitação ao Museu Núcleo de Ofiologia e Animais Peçonhentos da Bahia (NOAP/UFBA) Pós-Pandemia COVID-19.</b> Wander Santana Prado Ribeiro; Rejâne Maria Lira da Silva
11h24 - 11h36	<b>Desafios de implementação de processos sistemáticos de registro de Patrimônio Geoespeleológico de Cavidades em Formação Ferrífera Bandada, Serra dos Carajás.</b> Antônio Emídio de Araújo Santos Júnior
11h36 - 11h48	<b>Potencial Turístico dos museus: um olhar sobre o Museu ao Ar Livre Princesa Isabel e Memorial da Balaiada.</b> Vânia Medeiros Ribeiro; Sara Regina Farias Pacheco
11h48 - 12h00	<b>Educação Museal Online. Exposição Museal Educativa. Relações Pedagógicas Museais. Redes Sociais Digitais. Animais Peçonhentos.</b> Marglyn Anne Santana de Oliveira; Mariana Rodrigues Sebastião de Almeida
12h00 - 12h12	<b>Patrimônio Universitário e a pesquisa científica: uma reflexão a partir de produções que versam sobre coleções da Universidade Federal de Ouro Preto.</b> Edson Fialho de Rezende; Leandro Benedini Brusadin
12h12 - 12h24	<b>Entre vozes e memórias: a formação da coleção Coral Champagnat PUCPR.</b> Mariane Macagnan Pagio; Janaik Helcias Firmino Baum

30 de agosto

Quarta-feira

Sessão II

Local: UFRJ - Auditório Casa da Ciência

Horário	Título/Autores
09h00 - 09h12	<b>A conservação preventiva como ação fundamental para a salvaguarda das fotografias da sala do Diretor do Instituto de Biofísica da UFRJ.</b> Gabriela Breda Guimarães
09h12 - 09h24	<b>Gestão do Acervo Arqueológico do MAE-UFPR.</b> Sady Pereira do Carmo Júnior; Leonardo Correia Marcochia
09h24 - 09h36	<b>Experiências e expectativas na implementação de atividades lúdico-pedagógicas pelo Setor Educativo no Memorial da Medicina Brasileira (FMB-UFBA).</b> Paula Campelo Barbosa
09h36 - 09h48	<b>Análise do processo de colaboração entre a Coleção Universitária de História Natural do Curso de Museologia (UFPA) e a Coleção Didática Emília Snethlage (MPEG).</b> Rayana Alexandra Souza da Silva; Neuza Araujo Fontes Freire
09h48 - 10h00	<b>Desafios na documentação museológica e nas práticas de conservação em uma curadoria colaborativa: estudo de caso das novas coleções do Setor de Etnologia e Etnografia do Museu Nacional - UFRJ.</b> Paula de Aguiar
10h00 - 10h12	<b>Mulheres Cientistas nos Museus.</b> Camila de Macedo Soares Silveira; Daniel Mauricio Viana de Souza
10h12 - 10h24	<b>Coleções em Coletivo: parceria institucional como fortalecimento de coleção universitária e coleção didática em Belém, PA.</b> Bianca Cristina Ribeiro Vicente; Doriene Monteiro Trindade

30 de agosto

Quarta-feira

Sessão II

Local: UFRJ - Auditório Casa da Ciência

Horário	Título/Autores
11h00 - 11h12	<b>Aprendendo de forma didática: acervo de vertebrados fósseis da coleção de história natural da Universidade Federal do Pará.</b> Sônia Letícia Cordovil de Sousa; Erika Mourão
11h12 - 11h24	<b>Extensão universitária para dentro e para fora da Rede de Museus e Espaços de Ciência e Cultura da UFMG.</b> Cristofane da Silva Queiroz; Rúbia Fonseca
11h24 - 11h36	<b>Mostra Virtual "Pesquisa e Extensão na Rede de Museus": diagnóstico e planejamento estratégico a partir de um portfólio de atividades de iniciação científica e extensão realizadas por museus e espaços de ciências e cultura da UFMG.</b> Marcus Marciano Gonçalves da Silveira
11h36 - 11h48	<b>Gestão de Museus Universitários e gestão de riscos: construindo ferramentas de tomadas de decisão e implementação políticas.</b> Viviane Ribeiro Valença; Participante 62628
11h48 - 12h00	<b>Cinema no museu: diálogos entre a arte audiovisual e a divulgação científica para uma formação cultural.</b> Danielle Cristina Pereira; Antônio Fernandes Nascimento Junior
12h00 - 12h12	<b>O uso de inclusão em resina e réplicas ósseas para divulgação científica na temática da evolução das nadadeiras dos cetáceos.</b> Ana Bernadete Lima Fragoso; Rysónely Maclay de Oliveira
12h12 - 12h24	<b>Os Museus Universitários e os estágios do Curso de Museologia da UFOP.</b> Gilson Antonio Nunes

30 de agosto

Quarta-feira

Sessão III

Local: CBPF - Auditório - 6º Andar

Horário	Título/Autores
09h00 - 09h12	<b>Para que(m) ainda serve o Museu de Geociências da USP? Reflexões - 1993-2023.</b> Miriam Della Posta de Azevedo
09h12 - 09h24	<b>Explorando a pluralidade de mundos indígenas: uma reflexão a partir da exposição "Mundos Indígenas".</b> Karenina Vieira Andrade; Débora de Magalhães Lima
09h24 - 09h36	<b>As coisas da química: os objetos de ciência e tecnologia da antiga Escola de Química de Pernambuco.</b> Vilckma Oliveira de Santana
09h36 - 09h48	<b>Fundo Documental José Augusto de Araújo: condições de guarda e pesquisas sobre história política e Ditadura Civil-Militar no Acre.</b> Francisco Bento da Silva
09h48 - 10h00	<b>Como queremos nosso museu: experiências de um projeto para criação de um museu para a UNIRIO.</b> Luiza Henriques Costa Pereira; Brunna Ellen de Almeida Santos
10h00 - 10h12	<b>A condução de novas experiências museológicas no Planetário da UFG.</b> Michele Ferreira Martins
10h12 - 10h24	<b>Notas, números e considerações sobre os museus universitários no nordeste brasileiro.</b> Marcilio Nóbrega Lisboa; Bruno Melo de Araújo

30 de agosto

Quarta-feira

Sessão III

Local: CBPF - Auditório - 6º Andar

Horário	Título/Autores
11h00 - 11h12	<b>Museu como campo de estágio para cursos de licenciatura: nova metodologia em espaços não formais de ensino.</b> Renata Swany Soares do Nascimento; Maria Eduarda Lacerda Cavalcanti Denes
11h12 - 11h24	<b>Objetos Sentidos: uma exposição pensada para o formato das redes sociais.</b> Pedro Emídio Felipe Lima; Guilherme Augusto da Cruz Costa
11h24 - 11h36	<b>O Nó de uma Rede: o acervo de História Natural do Curso de Museologia da Universidade Federal do Pará.</b> Sue Anne Regina Ferreira da Costa
11h36 - 11h48	<b>Acessibilidade Digital no Museu de Ciências Morfológicas.</b> Christina da Silva Camillo; Tayani Zaniol
11h48 - 12h00	<b>Fortalecimento da relação entre o museu e o público: experiências do Museu Histórico e Pinacoteca da UFV.</b> Michele Micheleti de Mello; Chirle Aparecida Gomes
12h00 - 12h12	<b>Como nasce um Museu Universitário nos sertões? Reflexões e estudo de caso a partir do Museu do Seridó (CERES/UFRN).</b> Tiago Tavares e Silva; Vanessa Spinosa
12h12 - 12h24	<b>Atuação do Museu de Arte Sacra da UFBA junto à comunidade do seu entorno.</b> Priscila Batista Rabelo; Jucilea de Cerqueira Santos
12h24 - 12h36	<b>Prática decolonial no Museu de Artes Visuais da Unicamp: ações em destaque.</b> Ariane Heloíse de Carvalho

O evento será acolhido por diferentes instituições: UNIRIO, UFRJ e CBPF.  
Os espaços encontram-se nas imediações dos bairros Botafogo e Urca.

Instituição	<b>IBC - Teatro do Instituto Benjamin Constant</b>
Endereço	<b>Avenida Pasteur, 350/358 - Urca</b>
Instituição	<b>UNIRIO - Auditório Vera Janacopulus</b>
Endereço	<b>Avenida Pasteur, 296 - Urca</b>
Instituição	<b>CBPF - Auditório do Centro Brasileiro de Pesquisas Físicas</b>
Endereço	<b>Av. Dr. Xavier Sigaud, 150 - Urca</b>
Instituição	<b>UFRJ - Casa da Ciência</b>
Endereço	<b>Rua Lauro Müller, 3 - Botafogo</b>

# VIFPMU



7fpmu

#Vifpmu #7fpmu

Rio de Janeiro

28.08 a 01.09

2023

[www.fpmu.com.br](http://www.fpmu.com.br)