



GALA DE CINE EN SALTILLO

SÁBADO 3 DE SEPTIEMBRE 2011,
16:00 HORAS,
CINÉPOLIS NOGALERA



CON LOS DIRECTORES:

GUILLERMO ARRIAGA
CARLOS BOLADO
FABIÁN CORRES

Premiere cinematográfica El Pozo

Cuando se filmó “El Pozo,” el cortometraje revolucionario dirigido por Guillermo Arriaga (autor de “The Burning plain,” “Los 3 entierros de Melquiades Estrada,” “Amores Perros,” y otras...) en locaciones de Coahuila, el equipo de producción no trajo actores profesionales para los principales papeles, sino que invitó a gente de la comunidad. Arriaga quería autenticidad en sus miradas, corriendo un gran riesgo como director.

El resultado fue un éxito fenomenal, uno más para el audaz director y autor. El Pozo formó parte de la serie “13 formas de amar a México” con que Televisión Azteca rindió homenaje al bicentenario de la independencia y centenario de la Revolución. Se transmitió ampliamente por sus canales y fue aclamado en todos los rincones de México, llevando también las imágenes del de-

sierto coahuilense a todo el mundo.

Pero el equipo encabezado por la productora Patricia Bernal había hecho un compromiso con la gente: regresar a exhibir el corto en la pantalla grande.

Pero no solo trajo “El Pozo,” sino que aprovechó la visita para hacerse



Patricia Bernal con Isidro Berrueto del Museo de la Angostura, asesor de armamento y equipos de la época revolucionaria.



COAHUILA ♦ ♦ ESPEJISMO PLENO

¿Quieres comer en Coahuila?



Saúl Gutiérrez Mata, uno de los revolucionarios actores, de San Antonio de las Alazanas.

When Oscar nominee writer and director Guillermo Arriaga (“The burning plain,” “Babel,” “21 Grams”) came to Coahuila to film “The Well,” a short commemorating the first 100 years of the Mexican Revolution, he promised the crew of non-actors and the communities visited for the casting, catering and production of the film that when the movie was ready (it premiered in La Biennale di Venezia in 2010) he would come back to have a premiere in Saltillo.

The team was lead by Arriaga himself, producer Patricia Bernal, cinematographer Setgio Yazbek, María and Tolita Figueroa, who did the art and costume design, producer Sergio E. Avilés, the rest of the cast and crew and two other directors of the series “13 ways to love Mexico,” launched by TV Azteca: Rafael Bolado with “The Zacatecas March” and Fabián Cores with “The Monster.”

acompañar de otros cortometrajes de la serie, con sus directores. Estuvieron en Saltillo Carlos Bolado con “La marcha de Zacatecas” y Fabián Corres con “El Monstruo,” además de que se proyectaron otros cortos de la serie, ante una sala llena de familiares, amigos y unos cuantos afortunados más en Cinépolis Nogalera.

Antes de la función, el cabildo de Saltillo, encabezado por el alcalde Jericó Abramo Masso, invitó a los cineastas a una sesión y les hizo entrega de un reconocimiento por la promoción de Saltillo

y de Coahuila como un destino cinematográfico.

El grupo habló de las cualidades de Coahuila, sus paisajes maravillosos que incluyen desierto y hermosas serranías, la claridad de sus cielos y cualidad lumínica en general, sus vías de acceso, transporte aéreo, alojamiento y alimentación para un gran equipo y capacidad técnica de los coahuilenses.

El alcalde, por su parte, aseguró que las empresas cinematográficas serán siempre bien recibidas en Saltillo, en Coahuila.

Con pena al saber que el alcalde de Saltillo, Jericó Abramo Masso, había sido asaltado en su ciudad, el escritor Guillermo Arriaga le regaló una nueva cartera, que incluía dentro un donativo para la Orquesta Filarmónica de Saltillo.

