

Dará María Lancón vida a la Ninfa saltillense



Sergio E. Avilés



La actriz regiomontana María Lancón estará próximamente en Saltillo para dar vida a la ninfa destruida en la Plaza de Armas de Saltillo, una fantasía del director saltillense Sergio E. Avilés que se filmará aquí y en General Cepeda.

En el protagónico masculino le acompaña el actor Jorge A. Jiménez (Hermoso Silencio, Machete Kills) de Zaragoza, Coahuila. Tendrán además el apoyo de don Terezo Delgado y el profesor Jorge Esquivel.

Este junio, el equipo de producción tendrá entre dos y tres días de trabajo en el centro de Saltillo y también en algunos ejidos de General Cepeda, pues la historia gira alrededor de los campesinos productores de ixtle, uno de quienes (Jorge A. Jiménez) está enamorado de la estatua, a la que finalmente vuelve a la vida.

"Es una historia muy linda

inspirada por el accidente en que se hiciera pedazos esta estatua centenaria, propiedad e identidad de todos los saltillenses," menciona Avilés. "Es también un homenaje a la extraordinaria labor de rescate que hicieron los escultores saltillenses Alejandro Fuentes padre e hijo, quienes se involucraron con el proyecto de cine desde el principio y nos

han ayudado mucho, al igual que la delegación del INAH Coahuila a cargo de Francisco Aguilar y el gobierno del estado, a la cabeza de las labores de restauración."

Se sabe de por lo menos

siete estatuas idénticas a la ninfa saltillense en el país y en Estados Unidos. Hay una por ejemplo en el Distrito Federal y otra en Morelia. En Morelia, está en la plaza Manuel Villalongín, héroe de

la independencia que es de quien toma su nombre el personaje que protagoniza Jorge A. Jiménez.

La ninfa es una estatua mística que ha viajado por todo el mundo, ya que origi-

nalmente estuvo bajo la torre Eiffel en Francia cuando ésta se inauguró en el siglo XIX. Llegó a Saltillo hace más de un siglo y hace dos años sufrió un desafortunado accidente que la redujo a pequeños fragmentos, cuando se estaba retirando un enorme pino de Navidad erigido con una estructura metálica a su alrededor. Pero fue reparada con derroche de talento e ingenio y volverá a instalarse próximamente con toda su gloria, según han declarado las autoridades.

Este será la tercera histo-

ria que Avilés narra en cine, después del éxito que obtuvo en 2013 con "Fin del mundo," ganadora de un Remi de oro en el Festival WorldFest de Houston este año y "Piloto," una historia filmada en Zaragoza, Coahuila. Ambas pueden verse ya en el sitio del director en Vimeo y en siti.mx.

"Me ha gustado mucho el medio," dijo Avilés. "A pesar de que toda la vida me dediqué a los medios impresos, el cine tiene un mayor atractivo para la gente, a juzgar por la respuesta que han dado a mis primeras producciones. Éste es el camino que pienso seguir, mientras haya buena

respuesta del público. El cine mexicano vive una época de oro gracias al trabajo de excelentes directores, actores, productores y creo que Coahuila tiene mucho que ofrecer, en cuanto a leyendas, locaciones, talentos como Jorge y María, que aunque no es saltillense nos visita desde niña y no dudó en aceptar este papel."

Avilés mencionó también que escribió una historia sobre la ninfa para el portal de su enciclopedia de Coahuila, bajo el título de "Breaking Bad en Saltillo." Puede leerse con acceso gratuito en <http://www.coahuila.in/coah/html5/?page=142>



Jorge A. Jiménez



María Lancón