



Bibliothek
Artist Portfolio 2023

AZZA EZZAT

2023

© Azza Ezzat

This a product of Bibliothek Art Gallery | Artist Portfolio Series.
Published in 2023 by Bibliothek Egypt, Arkan Plaza extension,
Sheikh Zayed, Cairo, Egypt

www.bibliothek-eg.com
gallery@bibliothek-eg.com
@bibliothekartgallery



AZZA EZZAT
عزة عزت

About Azza

Azza Ezzat is a Cairo based visual artist, with a background in architecture. She is interested in urban observations and detecting human traces in the built environment. Between the planning of the formal city and the reactions of informal communities, Ezzat searches for hidden cities that are built by impressions, memories and ever changing daily perceptions of the urban experience. Through her practice, Ezzat attends to fragments and shards of urban space, creating an altered and alternative map of the city. In that sense her artistic practice serves as a mnemonic attempt but also an invitation to think and try and see the possibilities and potential that lies beyond the drudgery of everyday movement in an urban landscape and what we are used to.

About the Work

Azza's artistic practice is centred mainly around different ways of understanding space and creating possible methods of engaging with and configuring that space, in an attempt to find new ways to relate to it and ultimately change it. She has been engaging in various approaches to understanding and "humanising" the urban space in a city like Cairo, one of the busiest and densest urban spaces in the world. This notion of creating possibilities of relating to and understanding urban space is central to her practice as an artist, but also personally, as a woman living in Cairo, constantly at odds of how to navigate the urban reality of it. The complexity of the urban space and the different relationalities that we all, in different ways, experience and create constantly, inspires her to find ways in which this can be reflected in her artistic practice. Azza believes in creating artistic contexts and experiences through which people are active participants, who have the chance to influence and change the work. She is also interested in creating work that is responsive to its audience, that is interactive and at the same time is an artistic process where audiences can be moved and inspired.

عن عزة

عزة عزت فنانة بصرية مقيمة بالقاهرة. درست عزة الهندسة المعمارية وقامت ببرنامح دراسي فردي لتوسيع مداركها الفنية ولتطوير ممارستها الفنية كفنانة بصرية. تهتم عزة بالمشهد الحضري القاهري بفوضويته وجغرافيته المتغيرة وتحاول خلق سياقات بديلة تشاركية تسمح للجمهور بالتفاعل مع العمل الفني وتغييره. قدمت عزة العديد من أعمالها وممارستها من خلال معارض، وورش عمل، وبرامح تبادل فني، وكذلك ممارسات النشر البديلة.

وصف العمل

تتركز ممارسة عزة الفنية بشكل رئيسي حول وسائل متعددة لفهم الفضاء وإيجاد طرق ممكنة للتفاعل معه وتكوينه، في محاولة لاكتشاف طرق جديدة للتعامل معه وتغييره في النهاية. لقد اشتركت عزة في أساليب مختلفة لفهم و”تجسيد” الفضاء الحضري في مدينة مثل القاهرة، إحدى أكثر المساحات الحضرية ازدحامًا واكتظاظًا في العالم. هذا الدافع لإيجاد إمكانيات للتفاعل مع وفهم الفضاء الحضري يحتل مكانًا مركزيًا في ممارستها كفنانة، وأيضًا شخصيًا كامرأة تعيش في القاهرة، متخبطة باستمرار في كيفية التنقل في واقعها الحضري. تعقيد الفضاء الحضري والعلاقات المختلفة التي نخلقها جميعًا بطرق متنوعة ونختبرها باستمرار، يلهم عزة لإيجاد طرق يمكن بها تعكس هذه العمق في ممارستها الفنية. تؤمن عزة بخلق سياقات فنية وتجارب تشارك فيها المتلقين بشكل حيوي، حيث يكون لديهم فرصة للتأثير على العمل وتغييره. كما أنها مهتمة أيضًا بخلق أعمال تتفاعل مع جمهورها، وتكون في الوقت نفسه عملية فنية يمكن أن يتحرك ويستلهم منها الجمهور.

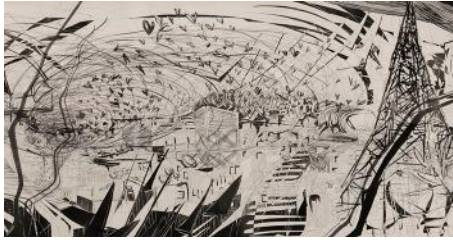
AZZA EZZAT



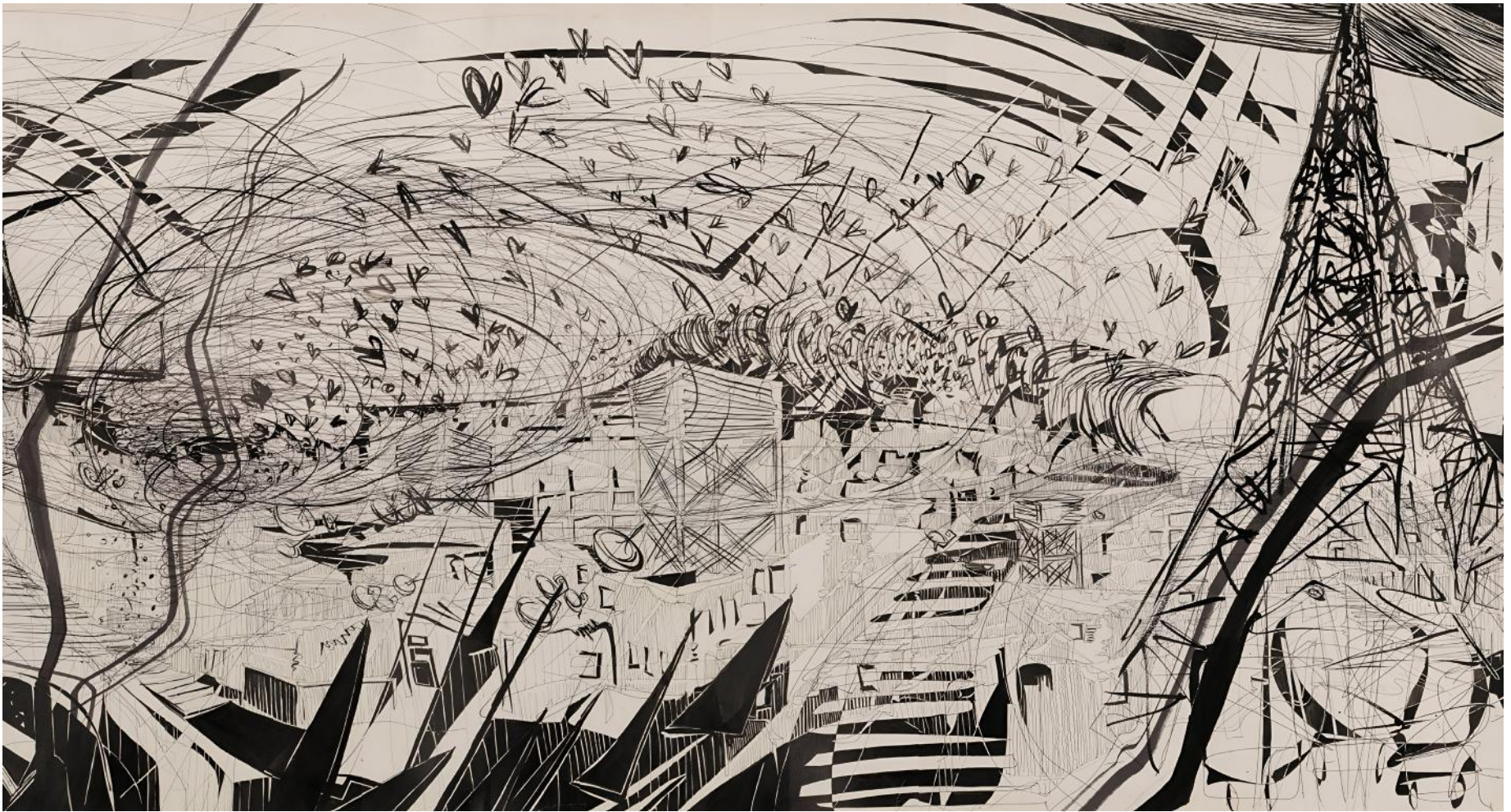
Detail - formal Informals panorama
570x70 cm
2018
Pen & Ink on paper



AZZA EZZAT



Detail - formal Informals panorama
570x70 cm
2018
Pen & Ink on paper



AZZA EZZAT

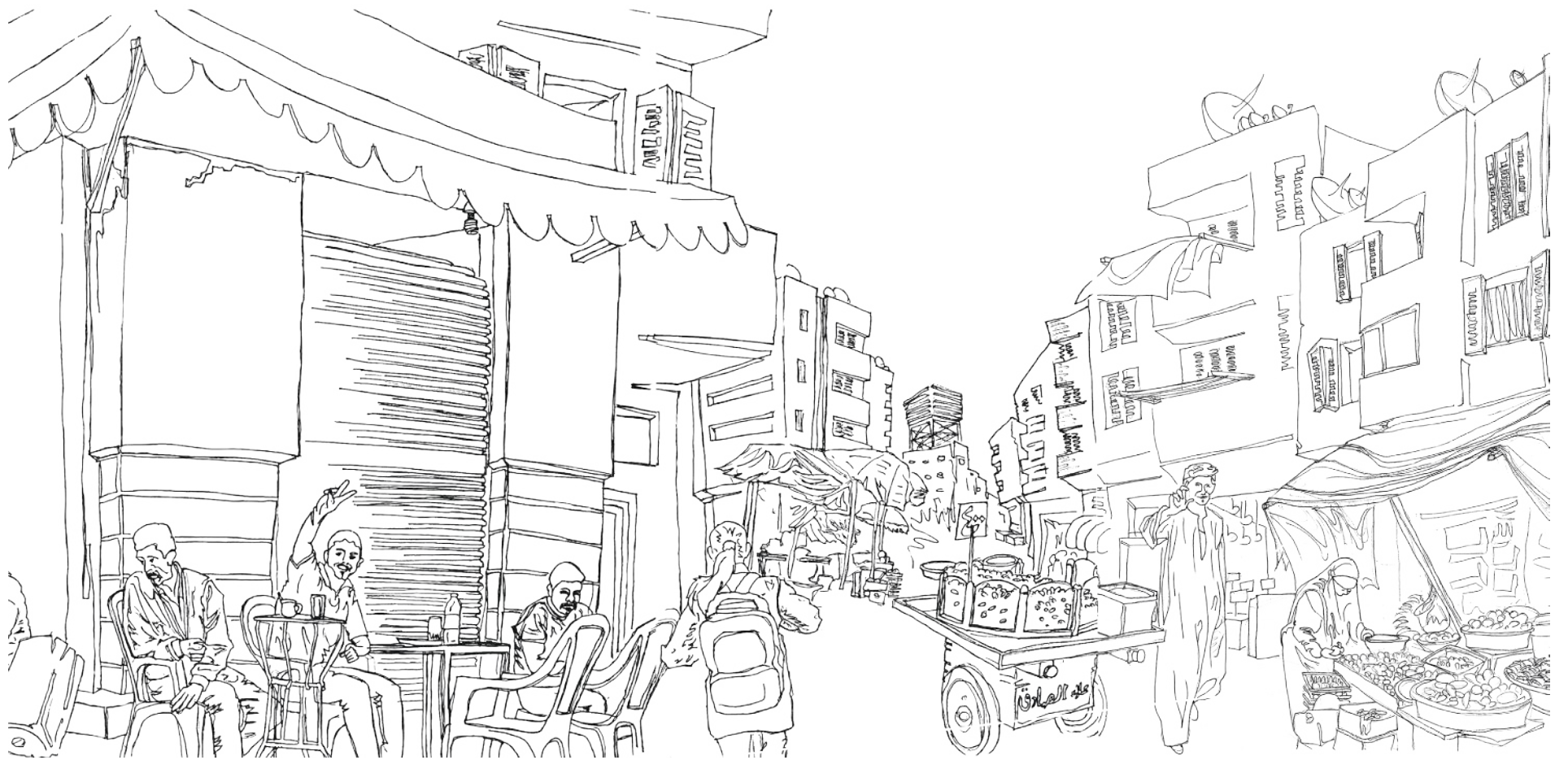


Detail - formal Informals panorama
570x70 cm
2018
Pen & Ink on paper





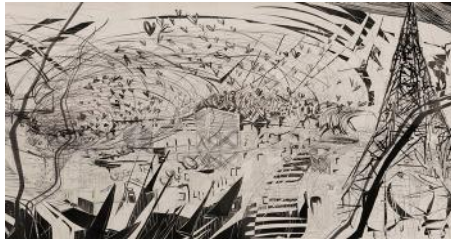
Detail - Khairallah raw sketch panorama
900x45 cm
2016
Pen on paper





Detail - Khairallah raw sketch panorama
900x45 cm
2016
Pen on paper





AZZA EZZAT
عزة عزت