ചെറിയാൻസിന്റെ ചെറുകഥകൾ

മിനികഥകൾ മൂന്ന് ജോയിക്കുട്ടി, ഡിട്രോയിറ്റ്

ചെറിയാൻസ് തൻ നൂതന കഥയുമായെത്തിയെൻ മുന്നിൽ. കാര്യമുണ്ടതിൽ നമ്മത്തിനുമുപരിയായ്. അനുഭവപ്പെടും ഇക്കിളിയല്പം കൂടെയുണ്ടങ്കിലേ ഇന്നത്തെ മലയാളിക്കതാസ്വാദനമാകൂയെന്നാണല്ലൊ ധാരണ. കേൾക്കാൻ വരൂ സുഹൃത്തുക്കളെ ഇവനുടെ നവകഥയ്ക്കു മുന്നിൽ. അക്ഷരങ്ങൾക്കിടയിൽ അശ്ലീലം അധികമായ് ആളിപടരാതിരിക്കാനായി അശ്രാന്ത പരിശ്രമഫലമാമീ കഥ കണ്ട് അക്ഷോഭ്യരാകാതിരിക്കൂ ശഖാക്കളെ നിങ്ങൾ:

മോഷണം

പകലന്തിയുറങ്ങാൻ അദ്ധരാത്രി തൻ മടിതട്ടിലെത്തിയ നേരം. അഗ്രാമത്തിൻ മദ്ധ്യത്തിൽ നിലകൊള്ളും അക്ഷരവിജ്ഞാനകേന്ദ്രമാം ആ ഹൈസ്ക്കൂളങ്കണത്തിൽ. അലംകൃതമായി പടുത്തുയർത്തിയ പന്തലിൽ കീഴിൽ. കാണ്മാനെത്തീ ആ ഗ്രാമത്തിൻ മക്കളിലേറെയും. ആ കാഴ്ചാവിരുന്നായ യൂത്തുഫെസ്ഥസ്റ്റിവെൽ. അരങ്ങേറി ആ അരങ്ങിൽ ചുറുചുറുക്കോടെ ചെറുപ്പത്തിൻ ഉജ്ജ്വലപ്രകടനങ്ങളുമായി ആ വിദ്യാർത്ഥി വിദ്യാർത്ഥിനികളേറെയും.
നിറപകിട്ടാന്ന വിവിധതരം വേഷഭൂഷാധികളോടവരേവരും. നയനാസ്വാദനവും കണ്ണത്തിന് ശ്രവണസുഖമായും കാഴ്ചകളേറെ കണ്ടാഗ്രാമവാസികൾ ആപ്യാനന്ദാശ്രുക്കൾ പൊഴിച്ചു തൻ മക്കളുടെ കലാവിരുന്നിൽ. അതിഥികളും മുഖ്യാതിഥികളും അതിമുഖ്യാതിഥികളും മുൻനിരയുടെ മുന്നിൽ ഉപവിഷ്ടരായപ്പോൾ ആസനസ്ഥരായി പിന്നീടുള്ളവർ അതിൻ പിന്നിൽ. ആസനമുറപ്പിക്കാൻ അധികം ഇരിപ്പടമില്ലാത്തതിനാൽ നിന്നു കാഴ്ചക്കാർ വളരെയേറെ അതിനു പിന്നിലായി.
എത്തിവലിഞ്ഞു നിന്നവൾ ലീലാമ്മ തൻ നയനങ്ങൾ ചെന്നെത്തി അരങ്ങിലെ കാഴ്ചകൾ തൻ മുന്നിൽ. വളച്ചയുടെ തുടക്കങ്ങളായ അവളുടെ സ്തനങ്ങൾ മൂടി വെറും ബ്ലൗസുകൊണ്ടു മാത്രം. അതിനപ്പുറം കാണാനൊന്നുമില്ലല്ലോയെന്ന ധാരണയിൽ അണിഞ്ഞില്ല ഒരു തോർത്തുപോലും അതിന് മുകളിൽ. രതിമാധുര്യമേകിടും അവൾ തൻ വദനാബുജത്തിന് രതി മധുരമേകീടുമ്പോൾ വളന്ന്കൊണ്ടിരുന്നു അവളുടെ സ്തനങ്ങൾ രണ്ടും കുസുമങ്ങൾപോലെ. അവളെ കണ്ടാൽ കാമകോപാകുലനാകാത്ത യുവാക്കളില്ലായിരുന്നു ആ ഗ്രാമത്തിലും. ആ ഗ്രാമഭംഗിക്കൊപ്പം വളന്ന് കാമം ധ്വനിപ്പിക്കും അവയവങ്ങൾ. അവളെ കിനാവിൽക്കണ്ട് മുഷ്ടിമൈഥുനം നടത്താത്ത യുവാക്കളാരുമേ ആ ഗ്രാമത്തിലേറെയുണ്ടാകാൻ സാദ്ധ്യതയേറെയില്ല.
നക്ഷത്രജ്വാലകൾ പോലും പ്രകാശം വിതറാൻ മടി കാണിച്ച് കാർമേഘപടലമാം ആ കൂരിരുട്ടിൽ, ആബാലവൃദ്ധ ആസ്വാദകരാൽ നിറഞ്ഞു തുളുമ്പിയ ആ ജനസദസ്സിൻ ഏറ്റം പിന്നിൽ നിന്നും: ''അയ്യോ'' എന്നവളുടെ ആർത്തട്ടഹസിച്ചുള്ള കിളിനാദം, നിശ്ചലമാം ജലത്തിൻ നടുവിൽ വീണ കല്ലുൽപാദിപ്പിക്കുന്ന അക്ഷന്ത്യമാം ശ്രോതി പോലെയായി. വന്നൂ നയനങ്ങളായിരം അവൾ ചുറ്റിലും അവളുടെ ലജ്ജാവിവശയാം വദനാംബുജത്തിലും. മൊഴിയിൽ പാടുള്ളതും അല്ലാത്തതുമെന്തന്നറിയാതവൾ ഉഴറീ വ്രീളാവിവശയായി. ''ഉള്ളതു പറഞ്ഞാൽ അപ്പനമ്മയെ കൊല്ലും അല്ലങ്കിൽ പട്ടിയിറച്ചി തിന്നേണ്ടിവരുമെന്ന'' പഴമൊഴിപോലെ ആശങ്കാകുലയായി. മുല്ലമൊട്ടുകൾ പോലെ പരിലസിക്കുമവളുടെ ദന്തനിരകൾക്കിടയിൽ നിന്നും ഉതിന്നൂ അക്ഷരങ്ങൾ മൂന്നെണ്ണം. ആയിരമായിരം അക്ഷരങ്ങളേക്കാൾ മൂച്ചയേറിയതായിരുന്നു ആ കിളിനാദത്തിൽ മൊഴിഞ്ഞ മൂന്നക്ഷരങ്ങൾ. കേൾക്കാനവിടെ ഏറെ കാതുകളായിരുന്നു. അതിലെശ്രവണസുഖംമാത്രമല്ല അവളെ കാണുന്നതിലുള്ള നയനസുഖവും അവരെല്ലാം ഏറെ രസിച്ചു. ചാരുതയാന്ന അവളുടെ രൂപസൗന്ദര്യം അവക്കേവക്കും ആശ്വാദസൗഖ്യമേകിയിരുന്നു. മൊഴികളുതിക്കുമ്പോൾ വിരിയുന്ന അവളുടെ നുണകുഴികളവളുടെ രൂപഭംഗിക്ക് ഏഴഴകേകി. ഇരുളിന്റെ മറവിൽ അവൾ ഒതുങ്ങി നിന്നതപ്പോഴാണവരേവരുമറിഞ്ഞതുതന്നെ. വീണ്ടും അവളുടെ മൊഴികൾ ശ്രവിക്കാനും അവളെ കണ്ടാസ്വദിക്കാനുമായി ചുറ്റിനും പലരും. അരങ്ങിൽ ആടിതകർത്തുകൊണ്ടിരുന്ന ശ്രദ്ധകളിൽ നിന്നവരേവരുംപിൻ വാങ്ങി. മുൻ നിരയിലിരുന്നവർ പോലും അവളുടെ ചാരെയെത്തീ ആശ്വസിപ്പിക്കാനെന്ന വിധം. അവരുടെ ഉള്ളിലിരുപ്പെന്തെന്ന് ആക്കമറിയാമല്ലൊ. അബദ്ധത്തിൽ ചാടിയ കുബുദ്ധിയെപ്പോലായവൾ. വിറച്ചു അവൾ തൻ ചുണ്ടുകൾ ആലിലപോലെ; ദ്ധ്വനിച്ചൂ അവൾ തൻ കളകൂജനം. അസൂയാലുക്കളായ മറ്റു സ്ത്രീകൾ അവളെ വിട്ടകലാൻ പ്രേരിതയായിരുന്നെങ്കിലും അവരുടെയെല്ലാം പ്രിയതമന്മാരുടെ ചാരത്തു നിന്നകലാൻ ആശങ്കിച്ചു നിന്നു. സ്വപത്നിമാരെല്ലാം ചാരത്തുണ്ടെങ്കിലും പടുവൃദ്ധന്മാർ പോലും അവളുടെ സാമീപ്യം കാംക്ഷിച്ച് ചാരത്തു തന്നെ നിലകൊണ്ടു. അതിലസൂയപ്പെട്ട് പല കാമാക്ഷികളും മൊഴിഞ്ഞു: അവളെ കാണാനെന്തിരിക്കുന്നു ഞങ്ങളിലേറെ. അവരറിയുന്നില്ലല്ലോ, പുതുപൂവിൻ തുമ്പിലിരിക്കും മധുചഷുകം. അവളിലും കേമരാണ് ഞങ്ങളെന്ന് അവരിൽ പലരും തെളിയിച്ചിട്ടുണ്ടെങ്കിലും അവളെ പിരിയാൻ ആ പുരുഷ സമൂഹത്തിന് ശങ്ക ലേശമുണ്ടായതിലത്ഭുതപ്പെടാനില്ലല്ലോ.
വെറും പാവാടയും ബ്ലൗസും മാത്രമണിഞ്ഞെത്തിയ അവൾ, മറ്റുള്ളവരെപ്പോലെ ആടയാഭരണങ്ങളണിഞ്ഞിരുന്നെങ്കിൽ അവളൊരപ്സരായി അവിടെങ്ങും പരിലസിച്ചിരുന്നെന്നവരേവരുമറിഞ്ഞു വശാൽ. മധുമണം തൂകും പുതുമലരിൻ പരിസരം മുഴുവൻ വണ്ടുകളായിരം മത്സര കുതുകരാകുന്നതിലത്ഭുതമേതുമില്ലല്ലോ.
''മോഷണം'' അല്ല പാഴായ മോഷണശ്രമം. അതായിരുന്നു അവൾക്ക് പറയാനുണ്ടായിരുന്നത്. ഗളകണ്ഠത്തിൽ പ്രശോഭിക്കുമവളുടെ മാല മോഷ്ടിക്കാൻ ആരോ പരിശ്രമിച്ചെന്നാണ് അവൾക്ക് പറയാനുണ്ടായിരുന്നത്. ശരിയാണ് ആ രത്നഹാരം അപഹരിക്കാൻ ആരും തുനിയാൻ സാദ്ധ്യതയേറെ.
തോളിലൂടെ സപ്പശിരസ് ഇഴഞ്ഞു വരുന്നതുപോലെ അവന്റെ ഹസ്തവും, അവനുടെ അംഗുലീ തുമ്പ് അവളുടെ സ്തനമുനമ്പുകളിൽ നാദസ്വനമുതിക്കാൻ ശ്രമിച്ചപ്പോൾ അവളുടെ മദജലം തുളുമ്പി തുടയിടുക്കിലൂടെ പോകുമെന്നാശങ്കിച്ചവൾ അവ രണ്ടും കൂട്ടിച്ചേർത്തു നിന്നൂ വ്രീളാവിവശയായി.
അപ്രതീക്ഷിതമായ അവളുടെ കാമുകന്റെ പ്രവത്തി, ഭയചകിയാം അവൾ തൻ നാവിൻ തുമ്പിൽ നിന്ന് അയ്യോ എന്നായിപ്പോയീ. പ്രേമമെന്നവൻ പറഞ്ഞു വന്നത് മോഷണ ശ്രമവുമായിട്ടെന്നവൾ ഇപ്പോഴറിഞ്ഞു. അവളുടെ ചാരിത്രം മോഷ്ടിക്കാൻ അവൾ സമ്മതമേകിലെപ്പോഴും. വേളികഴിക്കാതൊന്നിനുമവൾ സമ്മതമേകില്ലന്നവനോട് പലവുരു ഓതിയെങ്കിലും, അംഗുലീസുഖമെങ്കിലുമാകാമെന്നവൻ കരുതിയത് വിപത്താകുമെന്ന് ലേശം വിചാരിച്ചില്ല. അവനുടെ പാണീപ്രയോഗം അവൾക്കിഷ്ടപ്പെട്ടെങ്കിലും അതു വിപത്തായോ!