

പള്ളികമകൾ

മിനിക്മകൾ

പത്താറ്റ

ജോയിക്കട്ടി,

ജോസഫ് അച്ചൻ ഇപ്പോൾ പറയാൻ പോകുന്ന സംഭവത്തി എൻ്റെ പല കാര്യങ്ങളിലും തൊൻ ദുക്കംസാക്ഷിയാണ്. സംഭവം നടക്കുന്ന സമയം കമാപാത്രങ്ങൾ ഇതെല്ലാം എനിക്ക് ഏറെ കാരി സൃഷ്ടിക്കിയാണ്. തന്മുഖം ഇത് സംഭവം സത്യമായും നേരിൽ നടന്നതാണെന്ന് പറയാതെ തന്നെ എനിക്ക് മനസ്സിലാക്കാൻ സാധിച്ചിട്ടുണ്ട്.

കയ്യസുരി

പള്ളിയിൽ പോയ കൊച്ചുമോൻ കബ്ജ്യനയുടെ പക്കതിയായ പ്ലാസ്റ്റിക് ഓടി അണ്ടച്ച് വീടിൽ വന്നു. അവരെ ശരിക്കു. അറിയാവുന്ന ശാന്തമുഖം, അവരെന്തെല്ലാം മനസിലായി അവൻ ഏതോ ക്രാന്തിക്കേട്ട കാണിച്ചിട്ടുണ്ടെന്ന്.

കോഴ്ചു മോൺ അവരുടെ ഏക മകനാണ്. വളരെ മിടുകനാണ്. മിടുകനാണെന്നു പറഞ്ഞാൽ പോരാ മിടുകങ്ങൾ തുടർന്നിരുന്നു. കൂടിപോയിട്ടുണ്ടന് എല്ലാവക്കമരിയാം. പറിക്കാൻ വളരെ മിടുകനാണ്. കാണാൻ പരമ സുന്ദരൻ. പ്രായം പത്രം വയസ്. ഇപ്പോൾ അഭ്യാസം. കൂദാശയിൽ പറിക്കുന്നു. ഇന്നാൽ അതിലും മുതിന് കൂദാശകളിൽ പറിക്കുന്ന പല കട്ടികൾക്കും അവൻ ശ്രദ്ധപാദം. ചെയ്യു കൊടുക്കണം.

അവരെ അപേക്ഷ തൊമ്മാച്ചൻ കൃഷ്ണയും കച്ചവടവുമായി എ പ്ലോച്ചു. തിരക്കിലാൻ. അയാൾ വളരെ കരിനാശ്വരനിയാൻ. അമുഖം ശാന്തമുഖം, പേരു പൊലെ തന്നെ ആൻഡ് ശാന്തശീലം. പീ ടുജോലികളും. കാര്യങ്ങളുമായി അവർ കഴിയുന്നു. എല്ലാം. കൊണ്ടും. വളരെ ശാന്തമായ ഒരു ശൃംഗവും. ശൃംഗാരരീഖയും. സാമന്യം. വലിയത് എന്നാൽ വലിയതെന്നു പറയാൻ പാടില്ലാതെ ഒരു വീട്ടു. ചുറ്റുപാടുകളുമാണ്.

ഡേവും കനിഞ്ഞൻഗഹിച്ചു തന്ന മിടുക്കനായ, സുപരിനായ ഏക മകൻിൽ അവർ രണ്ടുപ്പേരും സംസ്ഥാനമാണ്. മകൻജീ കുത്തരക്കേടിൽ അവർ സന്ദേശാശിച്ചിട്ടുള്ളതല്ലാതെ അവനെ ഇതുവെരെ അവർ യാതൊരു കാരണവശാലും വഴക്ക് പറ യുകയോ, ശിക്ഷിക്കുകയോ ചെയ്തിട്ടില്ലന്ത് സത്യം. അതു കൊണ്ട് അവൻ ദൈനന്ദിനം കുടുതൽ കുടുതൽ വഷളായി പോയോ എന്ന സംശയമില്ലാതില്ല. പക്ഷേ, അതിൽ അവർ മാതാപിതാക്കൾക്ക് യാതൊരു പരാതിയുമില്ല.

ആഴുയിൽ ഒരു ദിവസം ആ വീടിൽ കോഴി കറിവെള്ളു.. കോച്ചുമൊന്നാണെങ്കിൽ കോഴിക്കറി ജീവൻ ജീവനാണ്. ആ വീടും അവൻ ഇപ്പോൾ പറിക്കുന്ന പള്ളിക്കുടവും തമ്മിൽ വലിയ ദുരമാനമല്ല. വീടിൽ കോഴി കറിവെള്ളുന്ന ദിവസം അ വനറിയാ.. അന്ന് ഉച്ചയ്ക്കുളത്തെ മല്ലാന ഇടവേളയ്ക്കു മുന്തിള്ള പീരിയേധ സമയത്ത് അവൻ ടൈപ്പിസ്റ്റോട് അവന്ന് കക്കുസിൽ പോകണമെന്ന് പറയു.. അവൻ ഉടനെ അവനെ പറഞ്ഞു വിടു.. അവൻ ഒറ്റ ബാടുത്തിന് വീടിൽ എത്തി ചുട്ടോടെ കോഴിക്കറിയു.. കുട്ടി ഭക്ഷണവും കഴിച്ച് മടങ്ങി പോയി സഹപാർക്കളുടെ കുരുട കളിച്ചിട്ട് തുടന്നിള്ള ക്രാസിൽ ഇന്തന് മിടുക്കനായി പറിച്ചുകൊള്ളു.. ഇങ്ങനെനും ഓടി വന്നാലുടനെ കുക്കുസിൽ പോയി മുത്ര വിസജ്ജനം ചെയ്തിട്ടെ ബാക്കി എല്ലാകാരുങ്ങളും ചെയ്യുകയെന്നുള്ളൂ.. പലശ്രദ്ധകളിൽ ഇത് പതിവായ പ്രോഫീഷണൽ സംശയം.. തന്നുലും പിന്നീടുവൻ പോയതിനുതോടു പിന്നാലെ അവൻ ക്രാസ് വേരു ടൈപ്പറു എല്ലിച്ചിട്ട് അവൻ വരെ വീടിലേക്ക് പോയി. അവൻ ശാന്തയുടെ ഒരു സൃഷ്ടത്തും കുടിയാണ്. അവൻ അവിടെ ചെന്ന് അവനെ അനോഗിച്ചപ്പോൾ അവൻ കക്കുസിലാണെന്നറിഞ്ഞു. അവൻ

സത്യമാണല്ലോ പറഞ്ഞതെതനോത്ത് ടീച്ചർ വളരെ സന്നോ
ഷിച്ചു. എന്നാൽ എല്ലാ അഴുകിലും ഈ ദിവസം ഇതെ സമ
യത്ത് അവൻ ഇതുപോലെ കക്കുസിൽ പോകണമെന്ന് പറ
ഞ്ഞ് പോതുന്നതെന്നാണന്നുപറയുന്നു. സത്യം. മന
സ്ഥിരതയുണ്ട്. പക്ഷേ ശാന്തമു മകനെ കളഞ്ഞാക്കാൻ കൂടു
നിന്നില്ല. “അവൻ വന്നാലുടെനു കക്കുസിൽ പോയി മുത്ര
മൊഴിച്ചു കയ്യും കാലും കണ്ണുകിൽടേ ഭക്ഷണം കഴിക്കാനുള്ളു”
അപ്പോൾ സ്വന്തം മകൻ കളിള്ളു. കൊച്ചുമോ
നു. പറയാനുള്ളത് “ഈൻ മറ്റാൺകുടികൾ ചെയ്യുന്നതുപോലെ
വെള്ളിയിൽ നിന്ന് പരസ്യമായി മുത്ര വിസജ്ജനം ചെയ്യാ
റില്ലു. അങ്ങിനെ പരിശ്രമിച്ചാൽ എനിക്ക് അതസാധ്യവുമാ
ണ്. പിന്നെ അതു കഴിഞ്ഞ് കയ്യും കാലും മുവവും എല്ലാം ക
ഴുകി കഴിഞ്ഞാൽ പിന്നെ ഓണസുവേരു വന്നിട്ടു പോകാൻ സ
മയം. തികയത്തുമില്ല. കുടാതെ രണ്ടു പ്രാവശ്യം. അങ്ങോടുകൂടി
അങ്ങോടു. ഓടുകയ്യും വേണമല്ലോ.” അവൻറെ സാമത്യത്തിൽ
രെ ടീച്ചർക്കും. സന്നോഹമേ തോനിയുള്ളു. കാരണം. അവൻ
പരിക്കാൻ ബഹു സമർപ്പണ കുടിയാണല്ലോ. എന്നായാലും
അനോഷ്ടിച്ചു വന്നതു കാരണം. അന്ന് ടീച്ചർക്കും ഭക്ഷണം. കഴി
ച്ചിട്ടേ മടങ്ങാൻ സാധിച്ചുള്ളു. അവൻ പലപ്രാവശ്യം. ആവത്തി
ചൂഡാത്തിപ്പും വേണ്ടായെന്ന പറഞ്ഞിട്ടും. ശാന്തമു അവക്കു
ഭക്ഷണം. കൊടുത്തിട്ടും മാത്രമാണ് വിടുത്. കുടാതെ എല്ലാം തി
വസവും ഉച്ചയ്ക്കു നിബന്ധമായും. അവിടെ വന്ന് ഭക്ഷണം. കഴി
ച്ചിട്ടേ മടങ്ങാവു എന്ന് ശാന്തമു പറഞ്ഞെല്ലിക്കുകയയും. ചെയ്യ.

അരാധന മല്ലേ പള്ളിയിൽ നിന്നും അവനെന്തി നാണ് ഓടിപിടിച്ച് വന്നതെന്തിനാണെന്ന ശാന്തമാ ചോദി ചുമ്പോൾ അവൻ പറഞ്ഞ മറുപടി:
മുന്ന് താണ് പള്ളിയിൽ പോയി ഏറ്റവും ഒടുവിലതെന്ന നിര നിലവാല്ല തിന്നുത്

അവക്കിന്നുണ്ട് എന്നും അവക്കിന്നുണ്ട് എന്നും

മുത്രയും പറയുന്ന അമ്മ ഇന്നെന്നൊണ്ട് പള്ളിയിൽ പോകാത്തത്? അവൻം ഒരു മറുപ്പോദ്യും അങ്ങേംടു കൊടുത്തു. സാധാരണ എല്ലാ ആരാധന ദിവസവും പള്ളിയിൽ മുടങ്ങാതെ ദേഖിയും വരുമ്പാണ് ശരായ്ക്കു.

അത്, പെണ്ണുങ്ങൾ വല്ലപ്പോഴും പള്ളിയിൽ പോകാതെ ഈരിക്കേണ്ടി വരും; അതെല്ലാം നീ പ്രായമാക്കുന്നും തനിയെ മനസ്സിലായിക്കൊള്ളും. ഈപ്പും നിനെ പറഞ്ഞു മനസ്സിലാക്കാൻ ഒരുത്തിരി പ്രയാസമാണ്.

எனால் இன்ப பூர்கித் வோய் நிக்கால் காரளை : ஏப்பு நோ
கவியாலு பத்திரிகை ஏரோவூ பூர்கித் திற்கியேல் சாரி
ஒத்திரி ஆஸ்கார் நிக்கங்கடை கலெக்டுஷன். அபேருஸ் எனா
ல் விசாரிசு கை திவிஸு பூர்கித் வோய் அவர் நிக்களை
உடத்து நின்ப அதிரை ஸுவமரியங்கமலோயைங்க.

എന്നിട്ട് എന്തു പറി നീ ഓടി വരാൻ കാരണം.
ഞാനവിശ നിന്നപ്പോ നല്ല ഭഗവാനി കണ്ണു, അച്ചൻ ഒരു
മാസ്യരണ്ട് കയ്യിൽ കൈ നിറച്ച് ഏതാണ്ട് കൊടുത്തു പിടുന്ന
ത്. അങ്ങിനെ പലതുടെ കൈ മറിഞ്ഞ് എൻ്റെയുടക്കത്ര വന്ന
പ്പോൾ ഞാനും രണ്ടു കയ്യും നീടി മുറുക്കേ പിടിച്ചു വാങ്ങി.
-എന്നിട്ടും പറി?