

# പള്ളികഥകൾ

## മിനികഥകൾ

## മുപ്പത്തിഒന്ന്

ജോയിക്കുട്ടി,

ജോസഫച്ചൻ ദീപ്കാലങ്ങൾക്കു ശേഷമാണ് ഇപ്പോൾ കഥ പറയാനായെത്തിയത്. ഞാനാണെങ്കിൽ “കേസിലാകോട്ടിലെ ഫീസിലാ വക്കീലെന്ന” പോലെയോ, “നായിക്കിരിക്കാൻ നേരമുണ്ടോ നായ് നടന്നാൽ ഫലമുണ്ടോ” എന്നതുപോലെ വളരെയധികം തിരക്കു പിടിച്ചു “വാലിനു തീ പിടിച്ച നായേ പോലെ”

ഒരു കഥ കിട്ടിയാൽ പിന്നെ “പുണ്യ ഗുണിയുടെ അവസ്ഥയി” ലാണ് ഞാൻ. പിന്നെ, ഉണ്ണാനോ, ഉറങ്ങാനോ, നിൽക്കാനോ, നടക്കാനോ, ഇരിക്കാനോ, കിടക്കാനോ വയ്യാത്ത അവസ്ഥ. ലോകത്തിലെ വേദനകളിൽ ഏറ്റവും വലുതാണ് പ്രസവവേദനയെന്ന്, ഞാൻ പ്രസവിച്ചിട്ടില്ലെങ്കിലും മറ്റുള്ളവർ പറഞ്ഞു കേട്ടിട്ടുണ്ട്; എന്നതു പോലെയാണ് ഈ കഥകൾ എഴുത്തും, എന്റെ അനുഭവത്തിൽ. കഥ എഴുതികഴിഞ്ഞ് പല ആവർത്തി വായിച്ചു തിരുത്തലുകൾ പല ആവർത്തി കഴിഞ്ഞ ശേഷം, അക്ഷര തെറ്റുകൾ എല്ലാം രാവും പകലുമില്ലാതെ തിരുത്തിയ ശേഷം പ്രസിദ്ധീകരിച്ചു കഴിയുമ്പോഴാണ് “പഴത്തിന് ഉപ്പു പോരാ” എന്ന കുറുപറച്ചിൽ വേറെ.

ഒരു കമ്പ്യൂട്ടറിൽ ടൈപ്പു ചെയ്യും. വേറൊന്നിലിട്ട് തിരുത്തും. അടുത്തതിലിട്ട് ടൈപ്പു സെറ്റു ചെയ്യും. പിന്നത്തേതിലിട്ട് പ്രസിദ്ധീകരിക്കും. ഇത്രയും പ്രക്രിയകളാണ് ഇവിടുത്തെ യാഗശാലയിലെ പണികൾ.

സാധാരണ പ്രസന്നവദനനായിട്ടാണ് ജോസഫച്ചൻ കഥ പറയാറുള്ളതെങ്കിൽ ഇപ്രാവശ്യം ഗർഭകണ്ഠാനായി ധാരമുറിയാതെ കണ്ണുനീരുമായാണ് ഇക്കഥ പറഞ്ഞു തീർത്തത്. “വായിൽ നിന്നും പോകുന്ന വാക്കുകളും, കയ്യിൽ നിന്നും പോകുന്ന കല്ലുകളും, പണവും ഒരിക്കലും തിരിച്ചെടുക്കാനാകില്ലെന്ന് സ്ഥിരം പല്ലുവിയുമായാണ് തുടക്കം. അത് അച്ചന്റെയടുക്കൽ നിന്നായാലും ബിഷപ്പിന്റെയടുക്കൽ നിന്നായാലും ശരി. ജോസഫ് അച്ചൻ അമേരിക്കയിൽ വന്ന കാലം തുടങ്ങിയുള്ള ആത്മസുഹൃത്തുക്കളിൽ ഒരാളാണ് ജോളിയുട്ടി. അവരെ രണ്ടുപേരെയും നേരിട്ടറിയാവുന്ന ഏവർക്കും അറിവുള്ള കാര്യമാണിത്.

### ഭോളി

ഈ ജോളിയുട്ടിയുടെ നാട്ടിലുള്ള സ്വന്തം കസ്സിനാണ് ജറുമിയ. കസ്സിനാണെങ്കിലും അവർ തമ്മിൽ സ്വന്തം സഹോദരങ്ങളേക്കാൾ കൂടുതൽ സ്നേഹബന്ധത്തിലാണ്. ജോളിയുട്ടിയെ ജറുമിയ “അച്ചായാ” എന്നു വിളിക്കുന്നതു കേട്ടാൽ ഇപ്രപഞ്ചംതന്നെ കോൾമയിർ കൊണ്ടു പോകും, ജറുമിയായും ഭാര്യയും മാസ്റ്റേഴ്സ് ബിരുദമുള്ള ഇവർ ദീപ്കാലം വിദേശത്ത് ജോലി ചെയ്തെങ്കിലും കയ്യിൽ ഒന്നും മിച്ചമില്ലാതെ വാല്യുകൃകാലത്ത് സ്വന്തം ദേശത്ത് വന്ന് ജീവിക്കേണ്ട ഗതികേടിലായി. അത് മുതലേടുത്ത് അവരുടെ സഭ നടത്തുന്ന ഒരു സ്ഥാപനത്തിൽ വളരെ തുച്ഛമായ ശമ്പളം നൽകി അയാളുടെ ഭാര്യയ്ക്ക് ഒരു ജോലിയും അവർ നൽകിയിട്ടുണ്ട്. അതുകൊണ്ട് ഇന്നത്തെകാലത്തെ ഭാരിച്ച ജീവിതത്തിന് ഒരു വിധത്തിലും അങ്ങേയറ്റവും ഇങ്ങേയറ്റവും കൂട്ടിമുട്ടിക്കാൻ അയാൾ വളരെ കഷ്ടപ്പെടുന്നുണ്ട്. വിദേശത്തുള്ള ഒരു സഹോദരൻ നൽകുന്ന തുച്ഛമായ തുകകൊണ്ട് ബാക്കി കാര്യങ്ങളുമെല്ലാം ഒരുവിധം കഴിച്ചു കൂട്ടുകയാണ്.

ജറുമിയായ്ക്ക് നാലു മക്കളാണ്. മൂന്നാൺമക്കളും ഇളയ ഒരു പെണ്ണും. രണ്ടാൺമക്കൾക്ക് ജോലിയുണ്ട്. അതിലൊരാൾ

വിദേശത്തും ആണെങ്കിലും അവരെക്കൊണ്ട് ഇപ്പറയുന്ന സഹായങ്ങളൊന്നുമില്ലെങ്കിലും ജറുമിയായ്ക്ക് പരാതികളൊന്നുമില്ല.

ജോളിയുട്ടിയും ജറുമിയായും വ്യത്യസ്ത ക്രൈസ്തവ സഭകളിലെ അംഗങ്ങളാണ്. ജോളിയുട്ടിയുടെ സഭയിലെ, അയാൾ സ്വപുത്ര തുല്യം ഏറ്റവും അധികം സ്നേഹിക്കുന്ന ഒരു ബിഷപ്പ് ഒരിക്കൽ അയാൾ നാട്ടിൽ ചെന്നപ്പോൾ അയാളെ കാണാനായി ഈ ജറുമിയായുടെ വീട്ടിൽ ചെന്നു. ജോളിയുട്ടി ഇപ്പോഴില്ലാത്ത നാട്ടിൽ ചെന്നാൽ ജറുമിയായുടെ വീട്ടിലാണ് താമസം.

ജറുമിയായുടെ വീട്ടിൽ ആദ്യമായാണ് ഒരു ബിഷപ്പ് ചെല്ലുന്നത്. ജറുമിയായും വീട്ടുകാരെല്ലാം തന്നെ അത്യധികം ആഹ്ലാദത്തിലായി. ജറുമിയായുടെ വീടിന് അഭിമുഖമായി വലിയ ഒരു ബഗ്ഗാവിൽ വളരെയധികം അസൂയ നിറഞ്ഞ പ്രായമുള്ളതും ജോളിയുട്ടിയുടെ അതേ സഭയിൽ ഉള്ളതുമായ ഒരാൾ താമസിക്കുന്നുണ്ട്.

“എന്റെ സഭയിലെ ഒരു തിരുമേനി, വേറൊരു സഭയിലെ വീട്ടിൽ വരുന്നതു കണ്ട് അസൂയ മുത്ത് കഴിയുകയായിരുന്നു. വന്ന ബിഷപ്പും ജോളിയുട്ടിയും തമ്മിലുള്ള സ്നേഹപ്രകടനങ്ങൾ കണ്ട് ജറുമിയായും വീട്ടുകാരെല്ലാവരും അവരറിയിക്കുകയാണ്.

ജറുമിയായുടെ ഭാര്യ പാചകകലയിൽ അതി വിദഗ്ദ്ധയായിരുന്നു. വരുന്നതിന് ഒരു ദിവസം മുമ്പേ വിവരം അറിയിക്കണമെന്ന് ജോളിയുട്ടി പറഞ്ഞിരുന്നെങ്കിലും കേരളത്തിൽ വന്നാൽ വളരെയധികം തിരക്കിട്ട് ഓടി നടക്കുന്നതിനിടയിൽ ഒരു മണിക്കൂർ മുൻ മാത്രമാണ് വരുന്ന വിവരം അറിയിച്ചത്. എന്നാലും ആ സ്ത്രീ പറഞ്ഞ സമയത്തിനുള്ളിൽ മേശ നിറച്ചും പലവിധ പലഹാരങ്ങൾ കൊണ്ടു നിറച്ചും അതും എല്ലാം തന്നെ അന്നേരം ആ ഭവനത്തിലുണ്ടാക്കിയതായിരുന്നു.

ജോളിയുട്ടി മടങ്ങി പോയശേഷം പിന്നീട് ഒരു പ്രാവശ്യം വേറൊരു അത്യാവശ്യ കാര്യത്തിനായി ഈ ബിഷപ്പിന് അവിടെ ചെല്ലാനിടയായി; അതും നേരത്തെ പറഞ്ഞതുപോലെ വെറും ഒരു മണിക്കൂർ സമയ വ്യത്യാസത്തോടു കൂടി മാത്രം. ഇപ്രാവശ്യവും സമത്സരമായ ജറുമിയായുടെ വൃദ്ധയായ ഭാര്യ പലഹാരങ്ങൾ കൊണ്ട് മേശ നിറച്ചു.

സഭയിലെ മിക്കവാറും എല്ലാ ബിഷപ്പുമാരും, “സംസാരം വെള്ളിയാണെങ്കിൽ, മൗനം സ്വണ്ണമെന്ന” ആപ്തവാക്യപ്രകാരം ജീവിക്കുമെങ്കിൽ നമ്മുടെ ഈ ബിഷപ്പ് അമിത ഭാഷിണിയാണ്. അതുകൊണ്ട് പല ദോഷങ്ങളും സംഭവിക്കുമെങ്കിലും ആരും തന്നെ അവരോടു പറയാറില്ല.

ജറുമിയായുടെ മകൾ പഠിക്കാൻ വളരെ മിടുക്കിയാണെങ്കിലും കാണാൻ തീരെ കൊള്ളത്തില്ല. പത്തൊൻപതു വയസ്സുണ്ടെങ്കിലും അവളെ കണ്ടാൽ വെറും പന്ത്രണ്ടേ തോന്നുകയുള്ളൂ. നമ്മുടെ ബിഷപ്പ് ഇപ്രാവശ്യം അവിടെ ചെന്ന് അവളെ കണ്ടപ്പോൾ അറിയാതെ പറഞ്ഞുപോയി: “ഇത് നിങ്ങളുടെ മകളാണോ? ഞാൻ വിചാരിച്ചു ഇവിടെ വേലക്കു നിൽക്കുന്ന ആളാണെന്ന്”. അതു കേട്ടയടുനെ അവൾ ഏങ്ങലിച്ച് കരഞ്ഞുകൊണ്ട് അവളുടെ മുറിയിലേക്ക് ഓടിപോയി കതകടച്ച് കുറ്റിയിട്ടു. വീട്ടിലുള്ളവർ ബിഷപ്പിനെ സൽക്കരിക്കുന്ന തിരക്കിലുമായി. അദ്ദേഹം പോയി വളരെ സമയം കഴിഞ്ഞിട്ടും മകളെ കാണാഞ്ഞപ്പോൾ, അവളുടെ മുറി ചവുട്ടിപ്പൊളിച്ച് അകത്തു കടന്നപ്പോൾ കണ്ടത്: അവൾ ബ്ലേയിടുകൊണ്ട് കയ്യിലെ ഞരമ്പു മുറിച്ച് മരിച്ചു കിടക്കുന്ന ദയനീയ കാഴ്ചയാണ്.

