

## പള്ളികമകൾ

## മിനിക്മകൾ

## കാല്പനികാല

ജോയിക്കുട്ടി, ഡിപ്രോഫി

ജോസഫചന്ന എടുക്കാൻ വയ്ക്കാതെ വലിയ തലയുമായി വരുന്നതുകണ്ണപ്പോഴേ എനിക്ക് കാര്യം മനസ്സിലായി: തല നിറയെ പേരുമായല്ല, കമ്പകളുമായാണ് വരുന്നതെന്ന്.

## ക്രിസ്ത്യാനിറവ്.

അമേരിക്കയിലുള്ള ഒരു പഴനിയിലാണ് സംഭവം. സുരമാധ്യ രൂപം കൊണ്ടും ഭേദിനിഭേദം കൊണ്ടും അനുഗ്രഹിതനായ ഒരു കോച്ചപ്പനാണ് പഴളി വികാരി. അദ്ദേഹം ശ്രീകൃഷ്ണമഹാ സന്ധിലും ഭാര്യയും മകളുമെല്ലാം കേരളത്തിലാണ്. അവരെ അമേരിക്കയിലേക്ക് കൊണ്ടുവരുന്നതിനേക്കാൾ നല്ലത് കേരളത്തിൽ അവരുടെ അടുക്കലേക്ക് പോവുകയാണ് നല്ലതന്നു വിശ്വസിക്കുന്ന ഒരു കോച്ചപ്പനാണദേഹം. അദ്ദേഹം ജോസ എറ്റാർഡ് റാബ്രൽത്താം. നടന്നതാണെങ്കിൽ കാരണാണിൽ.

വളരെ തുച്ഛമായ ഒരു തുക വാങ്ങിക്കാണ് സേവനം. അനു ഷ്ടർക്കന്ന ഒരു ദേഹമാണ്. എന്നാൽ അവരാരകില്ലു. എ പ്രോഫഷൻ കില്ലു. അദ്ദേഹത്തിന് കൊടുക്കുന്നത് സന്തോഷ തന്റെ വാങ്ങിക്കും.. കൊടുക്കാത്തവരോട് യാതൊരു വിരോധ യാവുമില്ല. ഒരു ഫുൾഡ്. അച്ചന്നായി ആ ഇടവകയ്ക്കു വേണ്ടി അദ്ദേഹം പ്രവർത്തിക്കുകയാണ്.

ଓରାଶ କୁଳପାତ୍ର ନାଟକି ଏହିପରିଯୁକ୍ତ ଯାତରାକ କାର ଲାଗିଥାଇଲୁ । ପୁରୀରେ ଏହାକିମ୍ ପାଇଁ ପାଇଁ ଲାଗିଥାଇଲୁ । ଏହାକିମ୍ ପାଇଁ ଲାଗିଥାଇଲୁ ।

ആ ഇടവകയിലെ ഒരു ഇടത്തരം കുടുംബമാണ് അവരാച്ചുന്നേത്. അവരാച്ചുനും അമ്മിണിയും അഞ്ചു വയസ്സുള്ള ഒരു മകളുമുള്ളതാണ് ആ കുടുംബം. അവരാച്ചുന്നു ഒരു ചെറിയ കുമിനിയിൽ മെക്കാനിക്കായിട്ട് ജോലി ചെയ്യുകയാണ്. ഭാരൂ അമ്മിണി അവിടെ ഒരു ആഴുപത്രിയിൽ നേരുണ്ടായിട്ട് ജോലി ചെയ്യുകയാണ്. വളരെ കുറവേൽത്താനും നാളുകളേ ആയിട്ടുള്ള അവർ അമേരിക്കയിൽ എത്തിയിട്ട്. അമ്മിണിയുടെ സഹോദരനും ഭാരൂയും അമേരിക്കയിലുള്ളതുകൊണ്ട്, അവർ സ്നോക് സർ ചെയ്യാണ് ഇവർ അമേരിക്കയിലെത്തിയത്. വളരെയധികം പിശുക്കി ജീവിച്ചതു മുളം പെട്ടുനു തന്നെ അവക്കും ഒരു വീടു വാങ്ങി അവിടെ താമസിക്കാൻ സാധിച്ചു.

അമേരിക്കയിലുള്ള നിരവധി മലയാളികൾ വീടു വാങ്ങി താമസിക്കുന്നവർക്കിലും, ബാറിൽ നിന്ന് കട. കിട്ടിയതു മുല്ലമാണ് അതിന് സാധിക്കുന്നത്. ഈ കട. വിട്ടുന്നതുവെരെ ഈ വീട് സത്യം പറഞ്ഞാൽ അത് ബാങ്കുകാരന്റെതാണ്. ഏതെങ്കിലും കാരണവശാൽ തവണകൾ അടയ്ക്കാൻ സാധിക്കാതെനിന്നും, വീട് ബാങ്കുകാർ ജോലിചെയ്യും.

സത്യം പറഞ്ഞാൽ അമ്മിണിയുടെ ജോലിയുടെ പച്ചയിലാണ് ആ വീടിൽ താമസിക്കുന്നത്. ഇത് ഇവയുടെ മാത്രം കമയല്ല; നേരും അമേരിക്കയിൽ ജോലി ചെയ്യുന്ന എല്ലാ വേന്നങ്ങളിലേയും കമ ഇതു തന്നെ. സ്റ്റീകൾ രാപകലിപ്പാതര രണ്ടും മൂന്നും ഷിഫ്റ്റ് വളരെ കഷ്ടപ്പെട്ട് പണമുണ്ടാക്കിയാണ് ഇക്കുട്ടർ കഴിയുന്നത്. എടുമണിക്കുറാണ് ഒരു ഷിഫ്റ്റ്. അപ്പോൾ രണ്ട് ഷിഫ്റ്റ് എന്ന പറഞ്ഞാൽ പതിനാറു മണിക്കുർജ്ജോലി എന്നതമുണ്ട്. ഇതുപരി നാലു മണിക്കുർജ്ജോലി ചെയ്യുകയെന്നതാണ് മൂന്ന് ഷിഫ്റ്റ് ജോലി എന്നതമുണ്ട്. നമ്മുടെ അമ്മിണിയും ഇങ്ങിനെ മിക്കപ്പോഴും മൂന്ന് ഷിഫ്റ്റ് ജോലി ചെയ്യാണ് ആ കടുംബം ജീവിക്കുന്നത്. ഇതെല്ലാം പെട്ടു തന്നെയും വലിയ ഒരു വിടു വാങ്ങാൻ പാടിപ്പായിതെന്നും അവർ പലപ്പോഴും ചിന്തിച്ചിട്ടാണ്. നല്ല ലാഭത്തിന് ഒരു വീട് നല്ല

ങ്ങ സമലതയു കിട്ടിയപ്പോൾ വാങ്ങിയത് വളരെ ബുദ്ധിയായി ഫൈപ്പായെന്ന് പലപ്പോഴും അവർ ചിന്തകാരുണ്ട്. അമേരിക്ക തിൽ വീടിനു മാത്രമല്ല അതു നിൽക്കുന്ന സമലതയിന്റെയും ശ്രാംഗം വില. അതിനിടയിൽ അമുഖിയിയുടെ അമ നാട്ടിൽ വളരെ അപ്രതീക്ഷിതമായി മരണമടങ്ങത്തു മുലും, അവരെ പ്ലാറ്റ് കൂടു നാട്ടിൽ പോയ് ചിലവു ചെയ്യുതും. അവക്ക് ഭാരമായി. തന്മുഖം അമുഖിക്ക് കിടക്കപ്പെറുതിയില്ലാതെ പണി ചെയ്യേ പറ്റി.

ചില വീടുകളിൽ ഭാര്യമാർ ഇങ്ങനെ രാപകലില്ലാതെ ജോലി ചെയ്യുന്നോൾ അതുപോലെ കൂടെ സഹകരിക്കാതെ ഇത് പത്തിനാലു മൺിക്കുറും മദ്യപാനവും പള്ളിരാശ്ശീയവുമായി കഴിഞ്ഞിട്ടും കഷ്ടപ്പെട്ട് വീട്ടിൽ വരുന്ന ഭാര്യയുമായി നിന്തും കലഹിച്ചു കഴിയുന്ന ഭർത്താക്കന്നൂരു കൂടിയായാൽ അവിടെ നരകം തന്നെയാണ്.

എന്നാൽ അവരാച്ചൻ അങ്ങിരെന്നും. നൃസ്ഥതമാണ്. സഹകരണമുണ്ട്. ഭക്ഷണങ്ങളെല്ലാമുണ്ഡാക്കി പാത്രങ്ങളേല്ലാം. വു തനിയാക്കി വീംബല്ലാം. വുതനിയാക്കി വീടൻറെ പരിസരം മുഴുവനും. വുതനിയാക്കി വളരെ കഷ്ണപ്പട്ടാൻ കഴിയുന്നത്. കൂടാതെ മകളുടെ എല്ലാ കാര്യവും. അവരാച്ചൻ തന്നെയാൻ ചെയ്യുന്നതും. പക്ഷേ, ഒരു കാഴപ്പമുണ്ട്: ഇത്രയും സുന്ദരിയായ അമ്മിനി അടുത്തുണ്ടെങ്കിൽ ഭാവാന്ത്വവുംസ്ഥില്ലാതെ കിടക്കേണ്ടില്ല. എന്നാൽ ഇപ്പോൾ എല്ലാ ദിവസവും രാപകലില്ലാതെ പണിചെയ്യുന്ന അമ്മിനിയെ കാണാൻ കിട്ടാതെത്തു മുണ്ട്. അല്ല. വെള്ളമടക്കിട്ട് അടുത്ത മുറിയിൽ പോയി കിടന്നറഞ്ഞും. അങ്ങിരെ ഇരുട്ടേം സപ്ലൈ. മദ്യപാനം. കുടുന്നിലേരെയൻ സംഗ്രഹിക്കാതില്ല. അമ്മിനിക്കു. അയാളെ കുറപ്പട്ടതാരില്ല; മഹിയും. മാസവും. കൊണ്ടു നിന്നും ശരീരമല്ലെല്ലാമനവർ സമാഗ്രസ്ഥിക്കും. ഇപ്പോൾ വന്നവന്ന് മാസത്തിലോരിക്കെ പോലും. അവർ തമ്മിൽ സംഗ്രഹിക്കാൻ സമയം. കിട്ടാറില്ല.

അമ്മിണിയുടെ അമ്മയുടെ ആദ്യത്തെ ഓമ്മ വന്നു. ഒരു വലിയ തുക ക്രഷ്ണമുണ്ടാക്കി പള്ളിയിൽ കൊണ്ടുവരാനായി കൊടുക്കാതിരിക്കാനായി അവർ തന്നെ വീടിൽ എല്ലാം തയ്യാറാക്കി. വലിയ പാത്രങ്ങൾ ഈഴ്ച. പോലെ വീടിൽ ഉണ്ട്. തയ്യാറാക്കാൻ ആളില്ലായെന്ന വരദത്തെന്ന് കയ്തി അമ്മിണി ശനിയാഴ്ച അവധിയെടുത്തു. അന്ന പ്രഭാതം മുതൽ രണ്ടു പേരും കൂടും പണിത്തപ്പോൾ വളരെ തച്ചികരമായ ക്രഷ്ണം ഇത്തെന്നു. പേക്കൻ വേണ്ടി തയ്യാറാക്കാൻ കഴിഞ്ഞു. ഇന്നിയും കാലാത്ത് പഞ്ചിയിൽ രോട്ട് ദോഹരാ കൂടും രോട്ടുകൾ തരി.

କୋଯଗାଟୁ କାଳତତ୍ ଆଵର ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ମେହାଳୀ ଚେଷ୍ଟୁ ପରିଣମିତି  
ଏଣେଇଶକ୍ରି କାଳତତ୍ କୁଗପୁରୀକଣାମନ୍ତରୀ. ଅତିକ୍ରମିତିପ୍ରକାର  
ର ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ କାଳତତ୍ ପତିବିଲ୍ବ. ଗେରତେତ ପଞ୍ଜିତିର ଏତିତି  
କାର୍ତ୍ତିଯୋକ୍ତୁ କ୍ରମିତିପ୍ରକାର ବିଶ୍ୱାସ କଣ୍ଠୁକାନ ଆନନ୍ଦବିକଣନ  
ତିର୍ଯ୍ୟ ତଳେ ରାତ୍ରି ଭାର୍ଯ୍ୟାତର୍ଯ୍ୟବସଥତିରେ ଏପ୍ରେପ୍ଟାନ ପା  
ଦିଲ୍ଲିଗଣଙ୍କ. ଆଵର ଆତ ଲାଖିଚ୍ଛୁ. ଆଵକଙ୍କ ଅନ୍ତ ବିଶ୍ୱାସ  
କଣ୍ଠୁକାନ ଆନନ୍ଦବିକଣାମନ୍ତରିଯାଇ ଆସିବାବୁମୁଣ୍ଡ. ଆ  
ବତରଣ ସାହଚର୍ଯ୍ୟ. କୁଗପୁରୀକଣାମନ୍ତରିଯାଇ ମନମୂଳିଲାକିତି ଆ  
ଶ୍ରୀ ଆଵରୋକ “ନିଅନ୍ତର୍ବ୍ୟାକ ମନସାକଷିତିପ୍ରକାର ନିଅଶର ତେ  
ର୍ଦ୍ଧ ଚେଷ୍ଟୀକିଲ୍ଲିଗ୍ ତୈଁରାକଣିଯାଇ ନିଅଶର ବିଶ୍ୱାସ କଣ୍ଠୁକାନ  
ଅନନ୍ଦବିକଣନତିର୍ଯ୍ୟ କଷଫୁମ୍ଭିଲ୍ଲ. ଏକାତ୍ମ ମେଲାତ୍ମ ଲୁଣାତି  
କାରଣ କାରଣ. ପରିଣତ ବିଶ୍ୱାସ କଣ୍ଠୁକାନ ଆନନ୍ଦବିକଣାନ  
ପୋକରେତି. ଆତମ୍ବକିତି ରାତ୍ରି ମୃଦୁପିଣ୍ଡିକ କିଟକିଟ କାଳତତ୍  
କଣ୍ଠୁକାନ ଆନନ୍ଦବିକଣାନ. ସଭ ଆନନ୍ଦବିକଣନିଲ୍ଲାଲ୍ଲୋ. ଏହି  
କାରାଯାଲ୍ଲ. ଆମିବାନୀ କାହିଁ. କାହିଁ. ଚେଷ୍ଟୀକିଲ୍ଲିଗ୍ ପରିଣମ୍ଭ. ମଲି  
ନ ମନସ୍ବ ମାରିଯାବାନ ତାବେନାନ ଆଵରାଚୁଣ. ପରିଣମ୍ଭ.

