

പള്ളിക്കമകൾ

മിനികമകൾ

നാല്പത്തിയൊൻ്ത്

ജോയിക്കട്ടി, ഡിപ്രോഫി

ജോസഫ്സൺ അമേരിക്കയിൽ നടന്ന ഒരു സംഭവകമയാണ് ഇപ്പോൾ പറയാൻ പോകുന്നത്. നമ്മുടെ നാട്ടിലെ ഒരുക്കശാ മത്തിൽ ജനിച്ചു വളർന്ന പട്ടക്കാരനോ, മേല്പട്ടക്കാരനോ സാധാരണകാരനോ അമേരിക്കയിൽ വന്നാൽ കാണിക്കുന്ന, ചെറുന്ന കാര്യങ്ങൾക്ക് ഒരു നല്ല ഉദാഹരണമാണ് ഈക്കമ.

കൃത്യക്കേട്

ഇത് അമേരിക്കയിലെ ഒരു പഴയിൽ നടന്ന കമ്മാണിത്. ഏകദേശം എഴുപത്തിമുഖം വരുമാനം പ്രായമുള്ള വലിയ വർഷി സച്ചൻ അമേരിക്കയിൽ എത്തി. വർഷിസന്നാണ് അച്ചെണ്ണ പേരേക്കില്ലോ. സഭയിൽ ധാരം. വർഷിസച്ചയാങ്ങളിനാൽ ഈ ദേഹത്തെ പ്രത്യേകം. പെട്ടന് തിരിച്ചറിയാൻ ഉപയോഗിക്കുന്നതാണ് ഈ പേര്. ഇക്കാര്യം അദ്ദേഹത്തിനും അറിയാമെ കില്ലു. ധാത്രാരെതിച്ചുമില്ല.

ജനിച്ചപ്പോൾ മുതൽ കേരളത്തിലെ ക്ഷാമങ്ങളിൽ മാത്രം ജീവിച്ച് അദ്ദേഹത്തിന് വിമാനത്തിൽ കയറിയപ്പോൾ മുതൽ കൂടുതലേക്കുകൾ മാത്രമാണുള്ളത്. അതും വിധി ഇംഗ്ലീഷ് സംസാരിക്കുന്ന അദ്ദേഹത്തിന്റെ വിചാരം അദ്ദേഹം ഇംഗ്ലീഷിൽ എന്ന് അനാനപീം. കരസമാക്കിയിട്ടുണ്ടെന്നാണ്.

ആകാശത്തിലുള്ള ഞങ്ങളുടെ ബാവാ എന്ന് ഇപ്പോഴും പാതമിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന അദ്ദേഹത്തിന് വിമാനത്തിൽ കയറിയപ്പോൾ മുതലുള്ള വലിയ ആഗ്രഹമാണ്, വിമാനം ആകാശത്തിലുടെ പരക്കണ്ണോൾ, ആകാശത്തിലെവിഭാഗം ഈ ബാവാത്തവ്യുരാൻ ഇരിക്കുന്നതെന്ന് കാണണമെന്നായിരുന്നു. ഇക്കാര്യം അദ്ദേഹം എയർഹോസ്റ്റസുമാരോട് പല ആവത്തിപറയുകയും ചെയ്യും. കൂടാതെ എയർഹോസ്റ്റസുകാരെ എപ്പോഴും ലൈറ്റിട്ട് വിളിച്ച് ശല്ലുപ്പെടുത്തിക്കൊണ്ടുമിരുന്നു. ഒരു പട്ടകാരൻ ഈ സുന്ദരികളെ കണ്ടപ്പോൾ, തന്റെ രോഗികളെപ്പോലെ അസുവമുണ്ടായതാണോയെന്ന് സംശയിക്കും. അവരും ഇദ്ദേഹത്തെക്കാണ്ട് വശംകെട്ടുകൂലും. അത് പ്രദർശിപ്പിക്കാതെ കഴിച്ചുകൂട്ട.

ଆଜିରେ ଏହା କିମ୍ବା ଏହାରେ ଆମେରିକାଯିରେ ଆପେହାରେ ଏହାତିକୁ ଚେଣ୍ଟି ଏହାରେ ପରିଯୁକ୍ତାଙ୍କ କୁଡ଼ାତରି ଶରୀ. ମଧ୍ୟଭାଷ୍ୟକଙ୍କ ବ୍ୟାଲିମ୍‌ଫ୍ରୋ ପ୍ରତାସମେ ଉଳ୍ଳାଙ୍କନରେତାଙ୍କ ଆପେହାରିତିକୁ ଏହା ପ୍ରଦର୍ଶନିମଣି. “ତାଙ୍କ ସଭାରେ ସିନିଯାର ବୈଭବିକନାଙ୍କ; ଏରେକା ଏହିଲ୍ଲାବତି. ବ୍ୟାଲିମ୍‌ଫ୍ରୋକୁ କୋତ୍ତିବାମନାଙ୍କ ଆପେ ହାତିରେର ଆଲିମତା.

விமானத்தில் வெசு மலமுடு விஸஜன் நடத்தியால் தாഴை
வீள் வழி ஆக்கரைத்தேயு வேஹத் வீடுமோறைன் ஏய
ரீஹோஸ்ஸுகாரோக் ஸ்.ஸ்ரய் சோதிசு. சுருமுதுவத் எஃ
யர்ஹோஸ்ஸு. காளைத்தைகள் ஹ்.ஃபீஸ் கைகாரு. செ
இக்குநதிகள் பிராவிளைமென். யாரையுள்ளாயின்ன. ஏஃ
காயாலு. கொச்சியில் நின் அமேரிக்கைலெ வீடில் வ
ன சேதங்குவெர அடுவே. மலமுடு விஸஜன். செஜி
புகாஷ்ஜத் ஸத்யமான்.

ആ ഇടവകയിലെ റീച്ചർ ചെയ്തിരിക്കുന്ന ഭാവാദത്താക്കമോ രാണ് ജോസ്റ്റിച്ചായൻ. തക്കമാമയും. ആ പള്ളിയിലുള്ളവ രെല്ലും. അവരെ അച്ചായൻ, അമ്മാമ്മ എന്ന മാത്രമാണ് വിളിച്ചിത്തന്ത്. അവർ ആ പള്ളിയിലെ ഏറ്റവും മാനുരായ ആൾക്കാരുമായിരുന്നു. ഒരു മകൾ ഉള്ളത് വിവാഹം. കഴിച്ച് വളരെ ദുരൈയാണ് താമസം. അവർ പുത്രനായി പണികൾപ്പിച്ച് കസ്തൂരമെയ്യും വീട്ടിലാണ് താമസം. വളരെ വിലായേറിയ മനോഹരമായ ഒരു വീടാണത്. പ്രായമുള്ള ഒരു സന്ധ്യാസി

അച്ചനാണ് നാട്ടിൽ നിന്നും വരുന്നത്; നല്ല പ്രാത്മകയും ഒക്കിയുമുള്ള അച്ചനാണെല്ലോ; നമ്മൾക്ക് അനുഗ്രഹം കിട്ടുമെല്ലായെന്നല്ലാം. കയറിയാണ് നമ്മുടെ വലിയ അച്ചനെ അവിടെ നാമസിപ്പിച്ചുകൊള്ളുമെന്ന് അവർ താല്പര്യപ്പെട്ടു. എന്നാൽ അച്ചൻ അവിടെ ചെന്നപ്പോൾ മുതൽ കൂത്തത്തോടെ ടുകളായിരുന്നു. ശരിക്ക് അവക്ക് തലവേദനയായിരുന്നു. കൂദാശയിൽ ചെന്നപ്പോൾ “അയ്യേ, ഇതേൽ ഇങ്ങനെങ്ങനെ കാര്യം. സാധിക്കുമെന്നായി. അങ്ങിനെ ഓരോ കാര്യത്തിനും നിവന്യമബുദ്ധിയും മുശേഷ സാജാവവുമായിരുന്നു അച്ചൻ്റെ.

ങ്ങ ദിവസം വളരെ അത്യാവസ്ഥമായി ചില സാധനങ്ങൾ വാ ഓന്നാനായി അവർ ഭാരൂദന്താക്കഹാർ എനിച്ച് കടയിൽ പോ യി. അച്ചൻ തനിച്ചേ ഉള്ളൂ. അവർ ഉടനെ തന്നെ എത്തു; അ ശ്രദ്ധയും സമയം അച്ചൻ ഉറങ്ങുകയോ വിശ്രമിക്കയോ ചെ ഫ്റുകൊള്ളാൻ പ്രത്യേകം പറന്നേതല്ലിച്ചിട്ടായിരുന്നു അവർ പോയത്. എന്നാൽ വൈക്കേന്നരമായപ്പോൾ അച്ചൻ കാപ്പി കൂടിക്കണമെന്ന് നിബന്ധബന്ധിയുള്ള കൂട്ടത്തിലാണ്. എല്ലാ ദി വസവും കൂട്ടും നാലു മൺിക്ക് നിബന്ധമായും കാപ്പി കിട്ടി തിരിക്കണം. അക്കാരും മൂന്ന് വീടുകാർ മറന്നപോയി. അച്ചൻ അവർ വരുന്നതുവെരെ നോക്കിയിരിക്കാൻ പ്രാതായി. എ നിന്ന് അവർ വരുന്നതുവെരെ നോക്കിയിരിക്കണം. കാപ്പി പൊടിയും പഞ്ചസാരയും പാലും എല്ലാം തിരിക്കേണിട്ടും അച്ചൻ നിന്നയാം. ആ വീടിൽ മുപ്പോൾ താമസിക്കാൻ തുടങ്ങിയിട്ടും കൂടു ദിവസമായപ്പോ.

അ പുത്തൻ വീടിലെ വളരെ വിലകുടിയ പുത്തൻ അടക്കപ്പി
ന്റെ നേരെ അടിയിലുള്ള ഓവൺസ്റ്റേ അകത്താൻ സാധാര
ണ് ആ വീടിലെ പാലപ്പുമുണ്ടാക്കുന്ന പാത്രവും ചെറിയ ചീ
നചട്ടിയുമെല്ലാം ബെയ്യാർ. സാധാരണ പപ്പടമോ അതുപോ
ലെ എരുന്നകിലുമോ ഉണ്ടാക്കിക്കഴിത്താൽ ഉടനെ തന്നെ ആ
എല്ലാ കളിഞ്ഞ് ചീനച്ചട്ടി നല്ലവിധം തുടരു തുടച്ചുശേഷമേ
വെയ്യാറുള്ളതും. എന്നാൽ കഴിഞ്ഞ ദിവസം അച്ചുൻ പരിപ്പുവും
ഇല്ലാതാണെന്ന് മനസ്സിലാക്കി, വട ഉണ്ടാക്കി കഴിഞ്ഞ് നോ
കിയപ്പോൾ അതു നല്ല എല്ലായാണമെല്ലാ, അടുത്ത ദിവസം
കുടുക്കുന്ന വട ഉണ്ടാക്കാമല്ലെന്നെന്നു കരത്തി ചീനച്ചട്ടി അല്ലെങ്കിലും
നിയം പേപ്പറുകൊണ്ട് നല്ലവിധം. അടച്ചു പതിവുപോലെ ഓവ
നിന്റെ അകത്തു ബച്ചിട്ടുണ്ടായിരുന്നു. നമ്മുടെ അച്ചുൻ കാ
പ്പി ഉണ്ടാക്കാനായി എങ്ങാണെന്നെല്ലാം. പിടിച്ചു തിരിച്ചു അടുപ്പ് കു
ത്തിച്ചു നല്ല കാപ്പി ഉണ്ടാക്കി. നാട്ടിൽ ചെല്ലുമേഖല കേമം പ
റയുകയും ചെയ്യാമല്ലോ; അമേരിക്കയിൽ നാൻ തന്നെ കാ
പി ഉണ്ടാക്കി കടക്കാ മെന്ന്.

କାମ୍ପିକରିଯାଇଲୁବୁ । କଣିକା ଅଚ୍ଛିଲେ ପୋତି କିଟନାରଙ୍ଗି । ଏହି ତାଙ୍କୁ ନାହିଁ । ଏହିଅବସ୍ଥାକୁଣ୍ଠାଇଲୁବୁ । ବରଗରିବେଳକିଲୁ । ଆରରା ନାହିଁ । ଅଚ୍ଛିଲେ କାର୍ଯ୍ୟମାକିତିଲ୍ଲି । ଅଟ୍ଟାନ୍ତି କରିଛୁ କୁଟତିରିଲେ ଅଚ୍ଛିଲେ ବୈବାହିଲିଗେରେ ବୁଦ୍ଧିମୁଁ । ତିରିଛୁ ଆତ୍ମ । କରିଛୁ । ଅତି କରି ମୁକଳିର ଲୁହନ ଚିନ୍ମୂଳିତିରେ ଏଣ୍ଣାଟ୍ଟ ତୀ ପିଟିଛୁ ଅଟ୍ଟାନ୍ତିରେ ମୁକଳିର କୁଟି ତୀ କରି ଅଟ୍ଟାକଲେ ଡା ଗରିବୁ କୁବେ ପିଟିଗ୍ରି ତୀ ପିଟିଛୁ । ଅଶିଶମନରୁତରିଲେ ଶବ୍ଦିତିରେଇୟୁ । ମୁଁ କୋଳାହଳାଜୁକୁ । କେତେଷୁଖି ଅଚ୍ଛିଲେ ପିଟିଗ୍ରି ତୀ ପିଟିଛୁ କାର୍ଯ୍ୟ । ମନମୂଳିଲାକି । ଉଚନ ରନେ ପଞ୍ଜି ଏକାକ୍ରମିତ ବିଭିନ୍ନ ବରତିତିରେତୋବାପୁ । ଅଚ୍ଛିରେ ସାଧ ନାହିଁଲୁବୁ । କେତେବେଳୁକି ପୋକାରୀ ତରୁବାଯି । “ହୁଣି ଗେ ତୀ ପିଟିକଣ ପନ୍ଥପିଟିଛୁ ପିଟିଲାଗେବୁ ଏକନ ତାମ ନିଷ୍ଠିତ ରନେ ପରାତିରୁମାତି । ପେଟକ୍କ କେରାତିରିଲେ ବିବର । କିଟି “ନମ୍ବର ଲାଲୁଅଚ୍ଛିରେ ତିପିକିକଣ ପନ୍ଥ । ପିଟିଛୁ ପିଟିରେ କେବାହୁକୁ । ତାମନିଷ୍ଠିତ । ବେବକ୍ଷପକ୍ଷକାଳେ ଅଚ୍ଛିରାନ୍ତି । ପରିଣିତ ।

