

പള്ളിക്കമകൾ

മിനിക്മകൾ

എഴുപത്തിമൂന്ന്

ജോയിക്കുട്ടി, ഡിപ്രോഫിസ്റ്റ്

ജോസഫ് അച്ചൻ ദില്ലകാലങ്ങൾക്കു ശേഷമാണ് ഇപ്പോൾ കമ്പ പറയാൻ പോകുന്നത്. പറയുന്ന അദ്ദേഹവും മറ്റു കാര്യ ശ്രേംഗുന്ന താനും വളരെ തിരക്കിലായിരുന്നു. ലോക ത്രിശ്രീ നാനാഭാഗങ്ങളിൽ നിന്നുള്ള പ്രോത്സാഹനങ്ങളും സമർപ്പിച്ചു. കാരണം, വളരെ തിരക്കിൽ നിന്നും സമയം കണ്ണു തിരി നിങ്ങളുടെ കൂട്ടി വാങ്ങാനായി പരിശ്രമിക്കുകയാണ്.

കദമ്പരോദ്ധമം

“ଆପେବୁ ହୁଯାଶ ଏଣେରେତ ମୁଖୁବାଙ୍ଗ ନଶିପ୍ରିଚ୍ଛୁ. କଣିକାରେ ଏହି କୁ ହେଲାକାଳିଲାଗି ତାଙ୍କ କଷିତ୍ତପ୍ରିକ୍ଟୁଣ୍ଡାକାଳିତୁ ମୁଖୁବାଙ୍ଗ ହୁଏ ଦୁଃଖର ବେଳେତିତିରେ ଘୋକିକଳୁଣ୍ଟା. ଏଣେତୋ ଗତିକେ କିମାଣ୍ଟ ତାଙ୍କ ହୁଏ ମରିଯୁଗେ କୁଟ ହୁଇଅତିରିପୁରେ ଗୋକଣକରୁଣାଙ୍କ. ଆମେ ଏଣେ ପିଟ୍କୁକାରେଲ୍ଲା. ପରିଷରରୁ ଏଣ୍ଟ ହୁଯାଇୁବେ କୁଟ ପୋକରେତକାଙ୍କ. ଆମ୍ବ ତାଙ୍କରୁ କେତ୍ତି ପିଲି. କାହାରାଶିରେ ପଣିରଚାରୁରେ, ଦୁରଭିମାନବୁ. ବେଚ୍ଛୁକେବା ଏକ ଏଲ୍ଲା. ହୁଯାଶ ନଶିପ୍ରିକଣକରୁଣାଙ୍କ. ହନୀ. ହୁଯାଇୁବେ କୁଟ ଏବାଗୁକାରେ ଏଣେକାଣ୍ଟୁ ବର୍ଣ୍ଣ” ମୁଠ ଆମାପେଚତିରୀ ଯୁବେ କବନରୋବନମାଙ୍କ.

അമേരിക്കയിലെ ഒരു ഗ്രാമപ്രദേശത്തുള്ള ഇടത്തരം ഒരു പാളിയിലെ വികാരിയച്ചാറു പഴയനേജിൽ ചെന്നാൻ പരാതി. ചേടത്തിയുടെ ഭത്താവ് അവരാച്ചുനു കുടെയ്യുണ്ട്.

“ഇന്ന് താനിതിന് പരിഹാരം ഉണ്ടാക്കുമെന്ന് ആദ്യക്രാഡിച്ച് കൊണ്ടായിരുന്ന ചേത്തിയുടെ പുറപ്പാട്.

അവർ ഭാര്യയും ഭന്താവും രണ്ട് പെൺമകളും ഉള്ള ഒരു ചെറിയ കട്ടാംബം. ഏകദേശം പത്തു വർഷങ്ങൾക്കു മുൻപ് അമേരിക്കയിൽ കുടിയേറി പാത്തതാൻ.

സിനിമാ നടക്കാരെക്കാൾ സഹായമുള്ള ഏബ്രഹാമിനെന്ന അന്മ വഷ്ടങ്ങൾക്കു മുൻപ് കണ്ണപോൾ കടക്കണ്ണി പോയതാണ് ചിലതിവലകളിൽ ഈ കടക്കങ്ങളുന്നതുപോലെ. അന്നം. ഇന്നം. അയാളെ കണ്ണാൻ ഏതൊരു ശ്രീ പുതഃപറഞ്ഞു. അറിയാതെ നോക്കിഉം, അതുന്തു സഹായ ദിഷ്ടപ്പന്താജ്ഞനാർ.

கலாம் நிகை திவிஸுண்ணலிலும் ஹதாவத்திசூக்காஸிதங்கள். அனைத்தின் ஏழை வச்சுண்ணல் முறைபோடு போயி. ரெஜு வீட்டுக் காட்டுயேனும். ஏதில்லின் வகுவையூடுத அவர் விவாஹித ராய் “ஏதெஞ் மகந் லக்ஷண்ணஸ் ஸ்டீயங் கிடெட்டுத்தான். அவர் அவரை வசீகரித்துக்கூடுத்தான்”. அதைத் தொழில் யாரை அலமாரி ஹதாவிடுவது என்று நீரியிடின்.

ହୁତିକିଟିଯିର ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକ ପେଣେଶ ଗୋଟିଏ ପାଠୀଙ୍କ ପାଠୀଙ୍କ କିମ୍ବା
କାଳି ଯତ୍ନହିଁଯିର ଜୋଲି ଚେଣୁ ଶେଷିବୁ ଆମେରିକାତିଥିର
ହୁତିକିଟିଯିର ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକ ପେଣେଶ ଗୋଟିଏ ପାଠୀଙ୍କ ପାଠୀଙ୍କ କିମ୍ବା
କାଳି ଯତ୍ନହିଁଯିର ଜୋଲି ଚେଣୁ ଶେଷିବୁ ଆମେରିକାତିଥିର

என அங்கூரை அவிட வத்தாங்கூர் பேப்ர் பளிக்கி செய்யு. அவசிக்க அங்கூரை வலிய ஹஸ்மாயினான். தீவிற் காலத்தை காட்டிலிப்பிரகாரம். அதை கடுங்கவ ஸமேர். அமேரிக்கையில் பரிசு நடவ.

ഉത്തരവും കാലം യാതൊരു ജോലിയും ചെയ്യാതെ സുവഭാഗി ജീവിച്ച് അനന്മ അമേരിക്കയിൽ എത്തിയപ്പോൾ ജോലി ചെയ്യാൻ നിബന്ധിതയായി. “സതികേടു വന്നപ്പോൾ പുലിയും പുലി തിന്നും എന്ന പറഞ്ഞതു പോലെയായി. ദുരഭിമാനം കാരണം ഏബൈഹാ യാതൊരു കമ്പിനി പണിക്കും പോകി തിലുന്നായി. എയർഫോളിൽ നിന്നും പതിനെണ്ണു വഷ്ടം കഴിഞ്ഞ്, മുപ്പുത്തിരിഞ്ഞു. വയസ്സിൽ റിട്ടയർ ചെയ്ത അയാൾ നാട്ടി ലെ ആ ക്ഷാമതതിൽ ചെറിയ ഒരു കടയിട്ട് അവിടെ സിനിമാ വാടകകൾ കൊടുക്കുക, ഫാള്ക് ചെയ്യുക, കോപ്പിമിഷിൻ വെച്ച് കോപ്പികൾ ഉണ്ടാക്കുക അങ്ങിനെ അല്ലറ ചില്ലറ കുച്ചവട അഭ്യും കുടാതെ രണ്ടു ലോറികളും രണ്ട് ടാങ്കി കാറുകളും രണ്ട് ഓട്ടോ റിക്കക്ഷാകളും കുടാതെ ഉള്ള വസ്തുവിൽ റബർ കൂഷിയുമെല്ലാമായി എല്ലാവും. മുതലാളിയെന്ന് വിളിച്ച് സുവഭാഗി കഴിഞ്ഞിത്തന്നൊണ്ടാണ്. സത്യതിൽ അയാൾക്ക് അമേരിക്കയിൽ വരണ്ടെന്ന് തിരെ താല്പര്യമില്ലായിരുന്നു. നാത്തുനും കടക്കംബവും നാട്ടിൽ അവധിക്കു വരുമ്പോൾ കണ്ണ് അസുരപ്പേട്ട് അനന്മയ്യായിരുന്ന അമേരിക്കയിൽ വരാൻ ഏറെകൊതി.

എയർപ്പോളിൽ ഇതെങ്കിലും നല്ല ജോലിയുണ്ടായിരുന്നതു കഴി എന്ന് നാട്ടിൽ ഒരു മുതലാളിയായി ജീവിച്ചു വൈശ്വഹാം. ഇപ്പോൾ അവരാച്ചുനായി അമേരിക്കയിൽ ജീവിക്കാനാണ് ഏറെ മുഴും. അമേരിക്കയിൽ വന്ന് സ്ഥാപിതിഗതികൾ മനസ്സിലാക്കിയ അനന്മ ഉടനെ തന്നെ മനസ്സില്ലോ മനസ്സാട മുന്ന് മാസ തെരു കൂസിനു പോയി സി. എൻ. എ എന്നറിയപ്പെട്ടുന്ന സ്കീ ഫെഫഡ് റോളിംഗ് അസിസ്റ്റൻസ് ആയി ജോലി നോക്കി ജീവിക്കുകയാണ്. അവരാച്ചും ടിവിയും. കണ്ണം, മലയാളം. സിനിമയും. കണ്ണം, മൂസർ നെറ്റിൽ കയറി മലയാളം. പത്രങ്ങളും. വായിച്ച് സൃഷ്ടമായി ജീവിക്കുകയാണ്. ജോലിക്കു പോകുന്നതും കുടാതെ അനന്മ തന്നെ കാണോടിച്ച് കടകളിൽ പോയി സാധനങ്ങൾ വാങ്ങി കൈശബ്ദിങ്ങളും. ഉണ്ടാക്കി പാത്രങ്ങളും. എലാം കഴുകി കഷ്പെടാ ജീവിക്കുകയാണ്.

“ഞാൻ പതിനുമ്പ് വഷ്ണു ശരിക്കും. ജോലി ചെയ്ത് കുഴപ്പട്ടം നാം കാശാഖാകി കൊണ്ടു വന്നത്”

“അച്ചായൻ പതിനുംപത് വഷ്ടി ഓഫീസിലിൽനാണ് സുവമായി ജീവിച്ചതാൻ. കൊൻ ഈ വടക്കേ മുൻത്യയിൽ പോരെട തെള്ളം കഷ്ടപ്പെട്ട കടകളിൽ പോയി, കേഷണം എല്ലാം പാടി ഉണ്ട്. ഒരു കുറവാം കൂടി ഒരു മുൻത്യയാണ്”

എന്നും പറയാൻ കഴിയുമെന്ന് അഭ്യന്തരിച്ചുവരുന്നു. അതുകൊണ്ട് ജീവിക്കണമെങ്കിൽ അതിനാലും അഭ്യന്തരിച്ചുവരുന്നു. അതുകൊണ്ട് കൂടി പോയി സാധനങ്ങൾ വാഞ്ഞാനോ, ഭക്ഷണം പാകം ചെയ്യാനോ പാത്രം കഴുകാനോ എന്നും സാധിക്കേണ്ടില്ല. അപ്പോൾ വിനെ ജീവിക്കണമെങ്കിൽ അവൻ തന്നെ മുതൽവരം ചെയ്യണം.

ହୁଣ୍ଡୁଆର ପ୍ରକାଶ ହୁଣ୍ଡୁରେଣଗୋଟିଳ କୁଟ ଅନ୍ତରେ ବିବର。 ଆଗିଯ ଚୂତିଗଲ ପ୍ରକାର, ଅବସର ହୁଅଥିଲୁଛି । ନାହିଁ କଷ୍ଟପ୍ରକୃତ୍ୟାଙ୍କଳିତ ଏଣ୍ଣାଯିରିବୁ, ଯୋଜାଇର ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ନଷ୍ଟପ୍ରକାରରେ ପାଇଲା । ହୁଣ୍ଡୁଆର କେବଳକାମଗାନ କଣଳପ୍ରେସର ଉଣ୍ଠାଯିବାର ପାଇମାତ୍ରରୁ ଏହି ଶ୍ଵେତ ଅବସାନ କଳ୍ପନାରେଣାନୀ ମନଧ୍ୟିରାଯିବୁ ସମ୍ମାନ ଦେବ କି, ଏହିନିକ୍ରମ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଯାତରାତି କୁଶଲାଦ୍ୱାରା ହୁଲ୍ଲାରେ ପାଇଯାଇଲା । ନାହିଁର ତୋରି ଲକ୍ଷଣରେ ଉଣ୍ଠାକିଲାକୁ ମୁଣ୍ଡିବାନ ତୁଳିଚ୍ଛାଲ୍ଲ ହୁଅଥିବା ବାକିର କେହିଁ ହୁଏଇବ ବାନ କଷ୍ଟପ୍ରକାରରେ ପାଇଲାଗଲା!

