

പള്ളികമകൾ

മിനിക്മാകൾ

അമ്പ

ജോയിക്കുട്ടി, ഡിഫോയിറ്റ്

જોસાહ આપું કમ પરિયુણોધ્ય. ઉણાકની પરિયુણોધ્ય છ્ય. વળાર શેખિકણ એ કાર્યમુણ્ણ; ઓત્તણોઝ્ઝ્ મે ટ્રોનાર પરી હ્લ્લા કમયુણાકળિયાત વિવરમળિયુમે નારિયાં. એનાલ્યુ. સરસનાય આપું ચીલ સમયત્ત અનિયાત પરિણતુ પોકાં; અતાં શૈલા.

താടിയില്ലാ മെത്രാൻ

കൊച്ചുമത്രാച്ചൻ എന്ന നാടുകാരാൽ അറിയപ്പെടുന്ന കൊച്ചു പിതാവ് തന്റെ പുംസുരണകൾ അയവിക്കുകയാ തിരുന്ന. ഓമ് വെച്ച നാൾ മുതൽ അദ്ദേഹം ഒരു സസ്യഭ്ര കാണിക്കുന്നു. മത്യമാംസങ്ങൾ ഭൂജിക്കുന്നത് പാപമെന്ന് എ അഭിനൈയോ മനസ്സിൽ അറിയാതെയോ അറിഞ്ഞൊ കടന്ന കുട്ടിയിട്ടുണ്ടായിരുന്നു. യാതൊരു വിധത്തിലും ഒരു പ്രാണി യേയു, കൊല്ലുകു എന്നത് അദ്ദേഹത്തിന് സഹിക്കാൻ പാടി ല്ലാത്ത ഓന്നായിരുന്നു. മിക്കപ്പോഴും പ്രാതമനയും ഉപവാസ വും മുലം കുടുകാർ പോലും കളിയാക്കി മെത്രാൻ വക്കീ എ നീ വിളിക്കമായിരുന്നു. വർഗ്ഗിൻ എന്നാൻ പേരെങ്കിലും കുടുകാർ കളിയാക്കി വക്കീ, പോക്കീ, മാക്കീ എന്നെല്ലാം വിളിപ്പിക്കുന്നു. ആരെരെന്നല്ലോ. പറഞ്ഞാലും അതെല്ലാം വളരെ ക്ഷമയോടെ കേട്ടിരിക്കുന്നതല്ലാതെ അതിനൊന്നും പ്രതികരിക്കാതില്ലായിരുന്നു. എന്നാൽ കളിയാക്കുന്നവക്ക് പരിഹസിക്കുന്നവക്ക്. അപ്പോഴപ്പോൾ തന്ന ഏതെന്ന കിലും ദൈവശിക്ഷ കിട്ടുമായിരുന്നു. അതൊന്നും മനസ്സിലൊ കാഞ്ഞ പിന്നെയും പിന്നെയും അവർ തുടന്നുകൊണ്ടിരുന്നു. എന്നു പറഞ്ഞാലും പ്രതികരിക്കാതെയും പ്രകോകിക്കാതെയും ഇതനും അവനെ പിന്നീട് ആരു. കളിയാക്കാതെയും പരിഹസിക്കാതെയും മാറി മാറി പോതി. പള്ളിക്കുട്ടത്തിലും മരും അവൻ ഒറ്റപ്പെട്ടവനായി ജീവിച്ചു.

କୋଣ୍ଟାବ୍ରାନ୍ତିକିର୍ଦ୍ଦେ ଜୀବିତରିକ ଵାହର ପ୍ରତ୍ୟେ
କଠକଳୁଣ୍ଡାଯିତାମୁକ୍ତିରେ ଆଲସନିଷ୍ଠାଯିତାମୁକ୍ତିରେ ଆତିରାବିଲେ
ଏଣ୍ଟାଗେନ୍ସିକଙ୍କୁ କିମନ୍ତିର ନିର୍ମାଣ ଏଣ୍ଟାଗେନ୍ସିର ଉତ୍ତରାଂଶେ
ଆବିରିତିରେ ଥାବନ ବାହର ଦେଇବା କାମ ପ୍ରାତିଷ୍ଠାନିକଙ୍କା;
ଯାତ୍ରାରେ ଶବ୍ଦାବ୍ୟାକ୍ରମ ପ୍ରାତିଷ୍ଠାନିକଙ୍କାରେ ଆବିରିତିର
ଅନୁଭବ ଆବିରିତିର ଏଣ୍ଟାଗେନ୍ସିକଙ୍କିରଣ ପରିବିଲ୍ଲେ
କାଲରେ ଏଣ୍ଟାଗେନ୍ସିକଙ୍କିରଣରାକ୍ତି ପ୍ରଭାତ ପ୍ରାତିଷ୍ଠାନିକ ନା
ତଥାମୁକ୍ତି ପରିବିଲ୍ଲେ; ଆପଣଙ୍କ ଆମାରୁ ପୋଲୀଙ୍କୁ

വളരെ നിഖല കുട്ടാംബമായിരുന്നു അത്. താഴെ ഒരു ചാക്ക വിരിച്ച് അതിലായിരുന്നു മക്കളെല്ലാം കിടന്നിരുന്നത്. മൻസ്റ്റിൽത്തിയും ഓലമേണ്ട കട്ടിലുമായിരുന്നു അത്. ചാണകം. മേണ്ട തറയിൽ പാത്രത്തിൽ കണ്ണിയുള്ളത് സ്വാവില കൊണ്ട് കാസിള്ളുണ്ടാക്കി കോരിക്കെടിച്ചായിരുന്നു ബാല്ലും. ചാണകം. മേണ്ട തറയിൽ നഗ്നപാദനായി നടക്കുന്നതും. കിടങ്ങുന്നതുമെല്ലാം. ആരോഗ്യത്തിന് അത്യുത്തമമെന്നാണ് അന്നം ഇന്നം. വിശ്വാസം.

അപ്പും തോമ്മാ കൃഷിപണിയായിരുന്നു. ഒരല്ലും പുരയിടമുള്ളിടത്ത് കൃഷി ചെയ്യും. പള്ളി പുരയിടത്തിൽ പാട്ട് എടുത്ത് കൃഷി ചെയ്യും. പിന്നേയും എവിടെരെങ്കിലും പുരയിട. കിട്ടിയാൽ അവിടെല്ലോ. പാട്ടത്തിന് എടുത്ത് കൃഷി ചെയ്യും. വളരെ കടന്നാലുംനിയായ മരംപ്പുന്നായിരുന്നു. ചെയ്യുന്ന പണിയിലെല്ലാം ദൈവാധിനവും ഉണ്ടായിരുന്നു. തോമ്മാ കൈകൊണ്ടു തൊടുന്നിടത്തെല്ലാം പൊന്ന വിളയുമെ

നീ നാട്ടുകാർ പറയുമായിരുന്നു. അതെയൽ്ലെ കൈപ്പുണ്ടുമുണ്ടായിരുന്നു.

അമ്മയും വളരെ കഷ്ണപ്പട്ടായിരുന്ന ജീവിച്ചത്. തോമാ പുരാതനത്തിലേതും മറ്റും ഓലമകല്ല് വെള്ളത്തിൽ ഈ ക്കുട്ട കാതിത്തെ ചുമ്മി വിട്ടുമുറ്റത് കൊണ്ടിട്ടാൽ അതെല്ലാം ന ല്ലാവല്ലോ. മെടഞ്ഞ ഭംഗിയാക്കി ഭാര്യ മേരി കൊടുക്കമായിരുന്നു. തമ്മുഖം നാട്ടിലെ തൊഴിലില്ലാത്തവർ ഓലമേ രീ എന്ന് ഇരുട്ടപേര് അവർക്കിട്ടിരുന്നു. അവർക്കു അറിയാ മാറ്റിഞ്ഞെങ്കിലും അവരാണെടു. വശക്കിൻ പോയിരുന്നില്ലെന്നു പറഞ്ഞ് പറഞ്ഞ് നാക്ക് കഫ്ഫുഡോൾ അവർ നിന്തിക്കേണ്ടു

മകൾക്കു. പണിയുണ്ടായിരുന്നു. മേരിക്ക് അന്ന് സ്രീധനമിന്ത്യൻ കിട്ടിയ ഒരു പദ്ധതിയും അതിനാലോരു കാവിനു. പുല്ലു പറിക്കുക; തൊഴുത്തിൽ കൊണ്ടു കെട്ടുക; കൂളിപ്പിക്കുക തുടങ്ങിയവയായിരുന്നു. സത്യത്തിൽ മേരിയും ഒരു അമ്മയുടെ സ്വന്തം പദ്ധതിയും ഏക മകൾ വിവാഹം. കഴിഞ്ഞ മാറിയപ്പോൾ അമ്മ മകൾക്ക് സന്തോഷമായി കൊടുത്തതാണ് ആ പദ്ധതി. മകൾ ചാണകം വാരി ഉണങ്ങി വിറ്റ് വേരു വരുമാനം ഉണ്ടാക്കിയിരുന്നു. അന്നുത്തെ കാലത്ത് നിലവില്ലെന്നു. പരത്തി ഉണങ്ങിയ ചാണകം തീക്കത്തിക്കാൻ വളരെ നല്ലതായിരുന്നു. മകളുടെ ഒരുമാതിരിപ്പുടു ചിലവുകൾ ലാം. അതുകൊണ്ടു നിരവേറ്റുമായിരുന്നു. അങ്ങിനെ വളരെ വളരെ കഞ്ഞേപ്പട്ടം വളരുന്ന് വന്നതായിരുന്നു അദ്ദേഹം.

അ കൂടുംബത്തിൽ കലഹം ഇല്ലായിരുന്നു. അവകൾ തിന് സമയമില്ലാതുന്നു. പ്രഭാതമം മുതൽ പ്രദോഷം വെരു അവരെല്ലാവരും വളരെ തിരക്കിലായിരുന്നു. തോമാ മദ്യപാ നിയോ ദ്രുപദപാനിയോആല്ലായിരുന്നു. എല്ലാദിവസവും വൈ കിട്ട പണിക്കെല്ലാം കഴിഞ്ഞാലുടനെ എല്ലാവരും കുടു ഒന്നി ചു താഴെയിരുന്ന് പ്രാതമന കഴിഞ്ഞാലുടനെ കണ്ണിക്കിയും കഴിഞ്ഞ് കിടന്നാണെന്നും.

മഷിക്കപ്പെടിയിൽ തുണിതെരുത്ത് തിരിയുണ്ടാക്കി വെച്ചിട്ടുള്ള മല്ലേഖന്നു വിളക്കിൻ കീഴിലിരുന്ന് രാവിലെ ഏല്ലാ പണികളും പറന്നഞ്ഞുള്ളൂ. കൃഷിപ്പാർക്കുടുംബം.

வழிச் செல்கூடுத் திருக்கூடம் கூடுதலாக வருகிறது. கடன்னிருக்க நம்மதை அதே பகுதியில் வருமானம் ஏன் சொல்ல வேண்டும். மீதான் குடும்பத்தின் அதிகாரங்கள் சொல்க்கப்படுவதன் தோழியாயிருக்கிறது. எனக்கிடும் நல்ல கேச்சனவு. கஷிச் சுப்புமாலி ஜிவிசேஷாஞ் ஏன் கடத்த அதை சுமா திட்டம். ஏனால் மீதான் குடும்பத்தின் ஜிவிதம் கஷித நிறைத்தாயிருக்கிறது. கேச்சனமே ஏல்லா திவங்கும் கண்ணிடும் பயிறு. வல்லபோடு. அதைகிடும் நல்ல கேச்சனம். கொள்ளுகிற கொடுத்தால் மீதான் கஷிசுதின்றி வூக்கியிருக்கும் கிடு. கஷிசி பளி வழிர கஷித நிறைத்தாயிருக்கிறது. மீதான் ஒன்றுமுடிகிற கேச்சனம். காலாகாலம். வெறு விழிசி பாடுவது. கஷுகி, மீதான் ஏல்லா வழிகளும். கஷுகி பிதிபூட்டுத்திகொள்கிறன. ஶங்குவெட்டு. கினுவெட்டு. ஏனமிடு.

വർഗ്ഗീസിന് തുടന്ന് പരിക്കണമെന്നവൻ പറഞ്ഞതിന് അദ്ദേഹം അനുമതി നൽകി. കാലത്ത് കോളേജിൽ പോകുന്നതിന് മുമ്പ് പണികൾ എല്ലാം ചെയ്തിട്ട് പോകണം. വൈകിട്ട് വന്നാലുടെനും ബാക്കി പണികൾ എല്ലാം ചെയ്യു തീരുമാൻ

ം. നേരം വെള്ളുക്കന്നതുവെരു മെത്രാൻ പ്രാത്മികങ്ങോ ശൈലിം. കുടെ പോയി കുമിക് പ്രാത്മികങ്ങണം. അതിനിടയിൽ സമയം. കബണ്ടത്തി സുനിയാനിയും. പതിക്കാൻ തുടങ്ങി. അവൻ കോളേജിലെ ഫീസും പ്രസ്തുതിയിലും. വസ്തുവുമെല്ലാം. മെത്രാൻ കൊടുക്കുമായിരുന്നു.

അതിനിടയിൽ സമയം. കബണ്ടത്തി മെത്രാൻ കാറോടിക്കാൻ. പറിച്ചു. അവൻ കാറോടിക്കുമെന്നായപ്പോൾ ലൈസൻസും. വാങ്ങികൊടുത്ത് അവനെ ദൈഹവന്നയും. ഉപയോഗിച്ചു തുടങ്ങി. അതിനിടയിൽ അവൻ ബാച്ചിലേഴ്സ് സ്പർത്തവും. കഴിഞ്ഞു. അപ്പോൾ അവനെ ശമ്മാധനക്കാക്കി. തുടന്ന് പറിച്ച് മാറ്റുക്കും. പുതിയാക്കി. അപ്പോളുവനെ അച്ചന്നാക്കി.

വർദ്ധിസിൻ്റെ വീടിലെ സാമ്പത്തിക നില അനിയാമാ യിൽനാം മെത്രാൻ, അച്ചന്നായപ്പോഴെത്തെ എല്ലാ ചിലവും. നിറവേറി. അതോടൊപ്പും. പള്ളിവക സ്കൂളിലെ അഖ്യാപകനുമാക്കി. ഈ തിരക്കിനിടയിൽ വർദ്ധിസ് വിവാഹകാര്യം മറന്നു പോയി; മെത്രാൻ മനസ്സും. അക്കാരും. അവനെ ഓഫീസിച്ചു. മില്ല്. സ്കൂളിലെ ജോലിയും. വരുമാനവും. ആയപ്പോൾ അവൻ വീടുകാരെ അല്ലാലും. സാമ്പത്തികമായി സഹായിച്ചു തുടങ്ങി.

അപ്പോഴേക്കും. വീടിലെ നിലയും. വൃത്യാസം. വന്ന കഴിഞ്ഞിൽനാം. പഴയ ഓലക്കേടിട്ടും. നിന്നിടത്ത് ഓടുമേണ്ട വീടായി. വീട് മുഴുവനും. ഇലക്ട്രിക്ക് വിളക്കുകളായി. സഹാദരങ്ങൾക്ക് വിവാഹമായി. അവൻ പലചാരക്കു കടയും. ജൗളിക്കുടയും. മറ്റും. മറ്റുമായി.

കാലത്തിൻ്റെ പശ്ചാത്തിയിൽ നമ്മുടെ മെത്രാൻ വാ ഘ്യക്കുമായി. വർദ്ധിസിനെ മെത്രാനാക്കാൻ അദ്ദേഹം. ശുപാർച്ച ചെയ്യും. വർദ്ധിസ് വിശസ്തമായിരുന്നു. ചുരുക്കിപ്പുറുത്താൽ വർദ്ധിസിനെ മെത്രാനാക്കാനുള്ള തീയതിയും. നിശ്ചയിച്ചു. ഒരുക്കങ്ങളും. പുതിയികരിച്ചു.

വർദ്ധിസച്ചുന്ന വളരെ മനോഹരമായ നീണ്ട താടിമീശ യുണ്ടായിരുന്നു. മറ്റ് അച്ചുമാരു. മെത്രാനാരു. വർദ്ധിസച്ചുന്റെ താടിമീശക്കണ്ണ് കൊതിവിടുകു തന്നെ ചെയ്യും.

വർദ്ധിസച്ചുന്ന മെത്രാനാക്കന്നതിന്റെ തലേ ദിവസം. വൈകിട്ട് ഒരുപ്പ് മനോഹരമായ താടിമീശയിൽ കയറിപ്പറ്റി. സാത്താൻ്റെ വലിയ പരീക്ഷണമായി അദ്ദേഹമതിനെ കണ്ണു. സാത്താനെ തോഡ്രിക്കാൻ തന്നെ തീരുമാനിച്ചു. വളരെ തയിക്. പ്രാത്മനയോടുകൂടെ തന്നെ ആ ഉറുസ്വിനേയും. കൊണ്ട് അടുത്തുള്ള മരത്തിലെ ഉറവിന് കുടത്തിന്റെ അടുക്കലും ചെന്നിട്ട് ഉറവിനോട് പറഞ്ഞു:

“നിന്റെ കുടുക്കാരുടെ കുടെ പോയി നീ സന്നോധ്യമായി ജീവിക്കും”

അദ്ദേഹം. തന്റെ നീണ്ടു പരമ കിടക്കനു മനോഹരമായ താടിമീശ പൊക്കി ഉറുസ്വിന് കുടത്തിലേക്ക് പിടിച്ചു. വെച്ചു കൊടുത്തു. അല്ലാതെ ദുരു മാറി നിത്തിയാൽ ഈ താടിയെൽ ഇരിക്കുന്ന ഉറുപ്പ് താഴെ വീണ്ട് പരിക്കപ്പറ്റുകയോ വല്ലതും. ചെയ്യാൽ അതോടെ വലിയ പാപമായി അഭാരക്കു തോന്തിയിരിക്കും.

നീറിൻകുടം. നോക്കിയപ്പോൾ നമ്മുടെ ഒരുണ്ടെന്ന ഈ യാർ അയാളുടെ താടിമീശയിൽ വെച്ച് ഭ്രാഹ്മികങ്ങണം. വാ ടാ അബ്ദുമാരേ ഇയാളെ നമ്മൾക്ക് ഒരു പാഠം. പിസ്തിക്കാം. നീറിൻ കുടത്തിലെ നീറില്ലോ. കുടെ താടിമീശയിലേക്ക് കട നോരാക്കുമാണം. വർദ്ധിസ് പ്രതീക്ഷിക്കാത്തതാണ് സംഭവിച്ചത്. കയറിയതെല്ലാം. കുടെ മുഖത്തിനുപോൾ നല്ല ജീവൻ പോയി. മറ്റാനും. ചിന്തിക്കാൻ സമയം. കിട്ടിയില്ല. എല്ലാത്തിനേ

യും കുട്ടിപ്പിടിച്ചു ഒറ്റ തെരിച്ചിൽ. പിന്നേയും. പിന്നേയും. അ വറുകൾ മുഖത്തുവെ ഇംഗ്ലൈന്റുപോലെ തോന്തി തുടങ്ങി. പിന്നേയും. പിന്നേയും. താടിയെല്ലാം. കുടെ കുട്ടിപ്പിടിച്ചു തിരുമാൻ തുടങ്ങി. എല്ലാം. ചതു. അതിനെയെല്ലാം. ഇളക്കി പരിച്ചു കളയാൻ നോക്കിയിട്ടും. പശവെച്ചു ഒട്ടിച്ചുപോലെ എല്ലാം. കുടെ കൈടുപിടിച്ചു കിട ക്കന്നു. തലക്കു പ്രായും പിടിച്ചതുപോലെയായി. മുറിയിൽ ചെന്ന കത്രിക എടുത്തു എല്ലാം. വടക്കിപ്പറിച്ചു കളഞ്ഞു.

അതു കഴിഞ്ഞ കണ്ണാടിയിൽ മുഖം നോക്കിയപ്പോൾ ശ്രീ മുഖമാകുക വികൃതമായതുപോലെ. അചുനാക്കന്തിന് മുന്തി ഉപയോഗിച്ചിരുന്ന ഷേവിംഗ് സെറ്ററ്റുത് എല്ലാം. വടക്കിച്ചു കളഞ്ഞ മുഖമെല്ലാം. വൃത്തിയായിരിക്കുന്നു.

അപ്പോഴാണ് ഓക്കന്ത് നാലൈ തന്നെ മെത്രാനാ ക്കെക്കയാണെല്ലാം. താടിമീശയിലൂടെ തന്നെ എങ്ങിനെ മെത്രാനാക്കണം. ഇതെന്നുമയിക. ഉറുസ്വകളെ ഒന്നാടു കൊലു ചെയ്യു; നൊന്നായ മെത്രാനാ കാൻ യോഗ്യനല്ലോ.”

“ഞാൻ വലിയ പാപം ചെയ്യു; ഇതെന്നുമയിക. ഉറുസ്വകളെ ഒന്നാടു കൊലു ചെയ്യു; ഞാനൊന്നു മെത്രാനാക്കന്തിന് മുന്നെല്ലാം. വടക്കിച്ചുള്ളു; മെത്രാനായതിനു ശേഷമല്ലല്ലോ. മെത്രാനായതിനു ശേഷം മുഖം കഷാരം ചെയ്യുതൽ” എന്ന നിങ്ങൾ വും. കൊടുത്ത് പിറ്റെ ദിവസം. പറഞ്ഞു സമയത്തു തന്നെ വർദ്ധിസച്ചുന്ന മെത്രാനായി അഭിഷ്വകം ചെയ്യു.

ഓളിയോസ് ചൊല്ലിക്കഴിഞ്ഞ താഴെ നിത്തിയപ്പോൾ ആണ് ജനം. കാണുന്നത് എല്ലാവയം. കുടെ യോഗ്യനാ ണ്ണനും. പറഞ്ഞ് താഴെ നിത്തിയിരിക്കുന്ന തങ്ങളുടെ പ്രിയപ്പെട്ട പുതിയ മെത്രാൻ “താടിയില്ലോ മെത്രാനാണെന്നു” കാരം. പലേടത്തും. പല പല ക്ഷുക്ഷുപ്പുകളുടെ മാത്രം ഒച്ച എങ്ങും. കേൾക്കാമായിരുന്നു.

വളരെ ചെറുപ്പുത്തിലേ മെത്രാച്ചനാക്കിയതുമുലും. ജനങ്ങൾ കൊച്ചുമെത്രാച്ചു എന്ന് പരസ്യമായും. താടിയില്ലോ കൊച്ചുമെത്രാച്ചു എന്ന് രഹസ്യമായും. (പരിഹരിച്ചു) വിളിച്ചു. അദ്ദേഹത്തെ പരിഹരിച്ചുതുക്കുവെക്കല്ലോ. ദൈവസ്ഥിക്ക കിട്ടിയിരുന്നുകിലും. അവരായ. അത് മനസ്സിലാക്കാതെ പിന്നേയും. വിളിച്ചു പരിഹരിച്ചുതുക്കുന്ന. കാലപാടക്കത്തിൽ ആ വിളി നിന്നു പോയി. പിന്നീട് അദ്ദേഹത്തിന് താടി മീശ കിളിചെങ്കിലും. പഴയതിന്റെ അത്രയും. മനോഹരമായും. നീണ്ടതു മായിയുണ്ടുണ്ടു.

കൊച്ചുമെത്രാച്ചു തന്റെ പുണ്യകാല നൂറ്റണകൾ അയാളികൾ കഴിഞ്ഞപ്പോൾ ഭക്ഷണ സമയമായി. ജോസഫ് അചുനോട് “വാക്കന്തിക്കിക്കാമെന്ന്” ക്കണ്ണിച്ചുപ്പോൾ വേണ്ട എന്നിക്ക് വീടിൽ ചോറും. നല്ല കുട്ടാനം. ഇപ്പും. പോലെയും ബന്ധനും മറുപടി പറഞ്ഞു. “ഈതു പഴയ കാലമല്ല; നൈങ്ങൾ മെത്രാച്ചും ഇപ്പോഴും. മേരു കഴിക്കാം, കണ്ണിക്കിക്കാം. എന്നെല്ലാം. ഇപ്പോഴും. പറയുമെങ്കിലും. തെരഞ്ഞെടുത്തിനേ കാശ് നല്ല ഭക്ഷണം. ഇവിടെ കാണും.”

രഭായാലും. ഒരു ഭാഗ്യപരിക്ഷണാത്തിന് ജോസഫ് അചുനും ഒരു ബന്ധനവിലുന്നാണ് പറഞ്ഞു നിത്തിയത്.

