

Perfil profesional

Artista plástica y audiovisual con empeño en pulir y conocer no solo técnicas sino también conocimientos teóricos y filosóficos con intereses genuinos por la convergencia de las artes. Herramientas y aptitudes de organización y resolución de problemas bajo presión y trabajo en equipo. Capacidad de análisis crítico.

Formación

Licenciatura en Artes Plásticas

agosto 2018 - presente

Escuela de Artes Plásticas y Audiovisuales de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla.

Prácticas y Herramientas

- Multidisciplinaria, conocimiento y práctica de diversas técnicas plásticas como dibujo, pintura, escultura, modelado, grabado, entre otras.
- Manejo, uso y teoría de fotografía digital y uso de software como Adobe Lightroom y Photoshop.
- Experiencia en diversos cortometrajes de ficción como Diseño de Producción, Dirección de arte y asistencia, Styling y artista de maquillaje.
- Artista del maquillaje: social y de efectos especiales (makeup fx).
- Uso y conocimiento de escritura de guion y lenguaje cinematográfico.
- Dirección de proyectos audiovisuales como "La Piedrita" (cortometraje de animación stop motion, 2020), el registro audiovisual de la obra plástica propia, "La Poética de Mi Espacio" (2022) y recientemente el cortometraje stopmotion "Quimera fui" 2023 – 2024.
- Uso de software como Adobe Premiere, Blender, Krita, Adobe Animate, Adobe Illustrator y Dragon Frame.
- Diseño, creación y elaboración de escenarios.
- Conocimientos y técnicas de animación digital y análoga.

Logros

- "La piedrita", primer cortometraje hecho en 2020 (desempeñando escritura, dirección, diseño de producción, arte y animación) ha estado proyectándose en diversos espacios de difusión artística desde su lanzamiento; en el *Ciclo de cine Expressarte 24 fps* en la Facultad de Filosofía y Letras BUAP y la muestra de *Cortos Universitarios ARPA: Mujeres Directoras* en 2020, proyectado en el Teatro de la Ciudad en *CINERGIA: Muestra de cine de la Ciudad de Puebla*, seleccionado en el *1er Encuentro Virtual Interuniversitario de Contenido Audiovisual* en la Universidad de Guanajuato y transmitido en TV BUAP en 2022, en el Auditorio Audium de La Constancia Mexicana durante la muestra *Volcánicas/Históricas: Cine realizado por mujeres en Puebla* en 2023. En septiembre de 2023, llegó a la cinemateca de Bogotá Colombia en el 9° Festival de Cortos Psicoactivos Échele Cabeza 2023.
- Diseño de producción en el cortometraje "Estacionarios" que recibió el reconocimiento de "Best International Film" del *Indie Film Fest* en Phoenix, Arizona.
- Realizó la obra plástica de "La Poética de mi Espacio" así como la dirección del registro audiovisual de esta a finales de 2022. Fue seleccionada y recibió el primer premio del festival de 4,000 euros, en la categoría de Artes Visuales de la segunda edición de *WE:NOW Festival Internacional de Jóvenes Artistas y Creadores en Madrid* (premiación 29 de abril 2023) y el premio anual de 2,500 euros entre todos los ganadores de las tres convocatorias durante la Gala Anual de WE:NOW y proyectado en el Círculo de Bellas Artes de Madrid (15 de junio 2023). Localmente, la pieza ha sido expuesta en espacios de arte independientes como ImprontaLab, La Fábrica y RP Studios .
- Ganadora del estímulo estatal PECDA (Programa de Estímulos a la Creación y Desarrollo Artístico) Puebla 2023 por el proyecto "La Poética de mi espacio: parte II" en la categoría Medios alternativos y audiovisuales.
- Miembro del jurado y embajadora de *WE:NOW Festival Internacional de Jóvenes Artistas y Creadores en Madrid 2024*.

Notas de prensa

<https://culturainquieta.com/estimulante/we-now-el-festival-internacional-de-jovenes-artistas-y-creadores/>

<https://www.lajornadadeoriente.com.mx/puebla/reconocen-nict-diaz-festival-we-now/>

<https://www.lajornadadeoriente.com.mx/puebla/reconocen-nict-diaz-festival-we-now/attachment/reconocen-a-la-artista-poblana-emergente-nict-diaz-en-el-festival-espanol-we-now/>

<https://www.lajornadadeoriente.com.mx/puebla/artista-nict-diaz-narrativas-propias-cine-mexicano/>

Español: Idioma nativo

Inglés:  C1

Avanzado

Semblanza

Artista plástica y audiovisual multidisciplinaria. Enfocada principalmente en la animación stop motion, la creación de escenarios surrealistas, la producción y dirección audiovisual, así como también el diseño de producción y la dirección de arte.

Su primer cortometraje de animación "La piedrita", ha sido proyectado en diversos espacios nacionales e internacionales, incluyendo el Teatro de la Ciudad en Puebla, la Universidad de Guanajuato y la cinemateca de Bogotá Colombia en el 9° Festival de Cortos Psicoactivos Échele Cabeza 2023.

Su proyecto "La Poética de mi espacio" fue dos veces ganador en el festival internacional WE:NOW y gracias al monto obtenido pudo producir y dirigir su segundo cortometraje "Quimera fui". Actualmente es embajadora del festival WE:NOW y fue miembro del jurado en la selección de ganadores en la categoría de artes visuales 2024.

"La Poética de mi espacio II" fue seleccionado para el PECDA Puebla 2023 y concluido satisfactoriamente.