

edificios de gran escala

san martin, argentina

pabellon argentino expo 2023

El Pabellón Argentino 2023 se plantea como un volumen transparente que conecta el boulevard con el lago. Las exposiciones se ubican en una planta alta amplia y flexible, mientras que en la planta baja—abierta al exterior—se concentran los usos públicos como sala inmersiva, auditorio, talleres y confitería. El edificio se apoya en una secuencia de pórticos de 18 m que generan un ritmo espacial asociado simbólicamente a las 24 provincias.

La espacialidad combina un acceso contenido con el gran ámbito del domo, visible desde la Av. General Paz. Circulaciones claras mediante rampas y escaleras garantizan fluidez, y la administración se organiza de forma independiente. El subsuelo reúne estacionamientos y servicios, manteniendo separada la operación técnica.

La sustentabilidad se aborda mediante control solar, pieles activas y una cubierta blanca de baja ganancia térmica. Las fachadas responden a cada orientación, los pórticos aportan sombra, y se incorporan vegetación nativa y paneles fotovoltaicos, logrando eficiencia energética y una relación directa con el entorno natural.

renders

vistas exteriores y plantas



Se plantea un único volumen de gran transparencia que actúa como tránsito entre el boulevard y el lago. La planta alta es el espacio de exposiciones, que sigue un esquema de planta que une la totalidad de las exposiciones en una planta alta de gran altura. Esta planta contiene la totalidad de los metros solicitados, permitiendo de esta manera una mayor eficiencia.

Debajo de las exposiciones, y en relación con el exterior, se disponen las funciones del resto del programa, básicamente aquellas de masivos movimientos como auditorio, talleres y espacios de reunión. Se busca una integración fluida del espacio exterior en relación con las magníficas vistas al lago, a través de un zócalo que actúa como plaza de actividades de encuentro, donde expanden las funciones de control, visitas y administración.

Se trata de un edificio emblemático para nuestro país, de gran transparencia, que persigue ser alto y que resume en una única pieza un programa funcional de gran personalidad que responde a las necesidades de representación y centro del mismo y una propuesta estructural que sintetiza la imagen arquitectónica.

