केन्द्रीय विद्यालय संगठन, सिलचर संभाग
पूर्व परिषदीय परीक्षा -1 (2025-26)

पाठ्यक्रम 'अ' (कोड – 002)

कक्षा – दसवीं	**विषय – हिंदी**
समय : 3 घंटे	**अधिकतम अंक : 80**

सामान्य निर्देशः
1) इस प्रश्न-पत्र में कुल 15 प्रश्न हैं। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। इस प्रश्न-पत्र में कुल चार खंड हैं क, ख, ग, घ ।
2) खंड-क में कुल 2 प्रश्न है, जिनमें उपप्रश्नों की संख्या 10 है।
3) खंड-ख में कुल प्रश्न हैं, जिनमें उपप्रश्नों की संख्या 20 है। दिए गए निर्देशों का पालन करते हुए 16 उपप्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है।
4) खंड-ग में कुल 5 प्रश्न हैं, जिनमें उपप्रश्नों की संख्या 21 है।
5) खंड-घ में कुल 4 प्रश्न हैं, सभी प्रश्नों के उत्तर दिए गए निर्देशों का पालन करते हुए लिखिए।
6) प्रश्नों के उत्तर लिखते समय क्रम संख्या अवश्य लिखें। सभी प्रश्नों के उत्तर क्रमानुसार लिखिए।

	(खंड –क) अपठित बोध	**अंक**
प्रश्न 1.	**निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर उस पर आधारित पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए-** **भारत में महिलाओं की स्थिति में समय के साथ काफी परिवर्तन आया है। एक समय था जब महिलाएँ केवल घरेलू कार्यों तक सीमित थीं, लेकिन आज वे समाज के हर क्षेत्र में अपनी भागीदारी सुनिश्चित कर रही हैं। शिक्षा, चिकित्सा, विज्ञान, प्रशासन, राजनीति, रक्षा और अंतरिक्ष जैसे क्षेत्रों में महिलाओं ने अपनी उपस्थिति सिद्ध की है। भारत की पहली महिला प्रधानमंत्री इंदिरा गांधी, अंतरिक्ष में जाने वाली कल्पना चावला, और देश की प्रथम महिला राष्ट्रपति प्रतिभा पाटिल जैसे उदाहरण महिलाओं की शक्ति का प्रतीक हैं। हालाँकि, आज भी ग्रामीण क्षेत्रों में महिलाओं की स्थिति उतनी सशक्त नहीं है जितनी कि होनी चाहिए। अशिक्षा, बाल विवाह, दहेज प्रथा, घरेलू हिंसा, लैंगिक भेदभाव जैसी समस्याएँ अब भी उनके विकास में बाधक हैं। समाज में व्याप्त इन कुरीतियों को दूर करना न केवल महिलाओं के लिए, बल्कि संपूर्ण देश के विकास के लिए आवश्यक है। सरकार ने महिलाओं के सशक्तिकरण के लिए अनेक योजनाएँ आरंभ की हैं जैसे- 'बेटी बचाओ, बेटी पढ़ाओ', 'सुकन्या समृद्धि योजना', 'उज्ज्वला योजना', और 'महिला हेल्पलाइन' आदि। इसके अलावा कई गैर-सरकारी संगठन भी इस दिशा में कार्यरत हैं। लेकिन जब तक समाज की सोच में मूलभूत बदलाव नहीं आएगा, तब तक इन प्रयासों का पूर्ण लाभ नहीं मिल पाएगा। महिलाओं को केवल सहानुभूति की नहीं, समान अवसरों की आवश्यकता है। उन्हें आत्मनिर्भर और स्वाभिमानी बनाना ही सच्चे अर्थों में महिला सशक्तिकरण होगा। जब समाज की आधी आबादी मजबूत होगी तभी राष्ट्र प्रगति की दिशा में तेज़ी से आगे बढ़ सकेगा।**	**7**
1.	**निम्नलिखित में से कौन-सी योजना महिला सशक्तिकरण से संबंधित है?** (क) जनधन योजना (ख) उज्ज्वला योजना (ग) स्मार्ट सिटी योजना (घ) प्रधानमंत्री ग्राम सड़क योजना	**1**

2.	**महिला सशक्तिकरण के लिए सबसे ज़रूरी क्या है?** (क) सरकारी योजनाएँ (ख) सहानुभूति (ग) समान अवसर (घ) अनुशासन	1
3.	**कथन (A) और कारण (R) को पढ़कर उपयुक्त विकल्प चुनिएः** **कथन (A): महिला सशक्तिकरण तभी संभव है जब समाज की सोच बदले।** **कारण (R): समाज की सोच में बदलाव से महिलाओं को समान अधिकार मिलते हैं।** विकल्प: (क) A और R दोनों सही हैं और R, A की सही व्याख्या करता है। (ख) A और R दोनों सही हैं लेकिन R, A की सही व्याख्या नहीं करता। (ग) A सही है, R गलत है। (घ) A गलत है, R सही है।	1
4.	**महिला सशक्तिकरण के लिए समाज में कौन-सा परिवर्तन आवश्यक है?**	2
5.	**महिलाओं को आत्मनिर्भर और स्वाभिमानी क्यों बनाना चाहिए?**	2
प्रश्न 2.	**निम्नलिखित पद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर उस पर आधारित पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए -** **मैं तो मात्र मृत्तिका हूँ-** **जब तुम मुझे पैरों से रौंदते हो** **तथा हल के फाल से विदीर्ण करते हो** **तब मैं-धन-धान्य बनकर मातृरूपा हो जाती हूँ।** **जब तुम मुझे हाथों से स्पर्श करते हो** **तथा चाक पर चढ़ाकर घुमाने लगते हो** **तब मैं-** **कुंभ और कलश बनकर** **जल लाती तुम्हारी अंतरंग प्रिया हो जाती हूँ।** **जब तुम मुझे मेले में मेरे खिलौने रूप पर आकर्षित होकर मचलने लगते हो** **तब मैं-** **तुम्हारे शिशु हाथों में पहुँच प्रजारूपा हो जाती हूँ।** **पर जब भी तुमअपने पुरुषार्थ-पराजित स्वत्व से मुझे पुकारते हो** **तब मैं -** **अपने ग्राम्य देवत्व के साथ चिन्मयी शक्ति हो जाती हूँ** **(प्रतिमा बन तुम्हारी आराध्या हो जाती हूँ)** **विश्वास करो** **यह सबसे बड़ा देवत्व है, कि-** **तुम पुरुषार्थ करते मनुष्य हो** **और मैं स्वरूप पाती मृत्तिका।**	7
1.	**मृत्तिका मातृरूपा कब हो जाती है ?** (क) धन-धान्य बनकर (ख) पैरों से रौंद कर (ग) हल चलाकर (घ) वह स्वयं ही हो जाती है।	1
2.	**कवि ने सबसे बड़ा देवत्व किसे कहा है ?** (क) किसी की बुराई न चाहने वाले मनुष्य को	1

	(ख) दूसरों की सहायता करने वाले मनुष्य को (ग) सबसे प्यार करने वाले मनुष्य को (घ) पुरुषार्थ करने वाले मनुष्य को	
3.	**कथन (A) और कारण (R) को पढ़कर उपयुक्त विकल्प चुनिएः** **कथन (A) सबसे बड़ा देवत्व मनुष्य द्वारा किया गया घोर परिश्रम है।** **कारण (R) उसी के कारण मिट्टी में फसलें पैदा होती हैं।** विकल्प - (क) कथन ठीक है किंतु व्याख्या अपूर्ण हैं। (ख) कथन ठीक है किंतु व्याख्या गलत है। (ग) कथन ठीक है और कारण भी ठीक है। (घ) कथन और कारण दोनों गलत और अपूर्ण हैं।	1
4.	**'मृत्तिका' कविता में पुरुषार्थी मनुष्य के हाथों आकार पाती मिट्टी के किन-किन स्वरूपों का उल्लेख किया गया है?**	2
5.	**मृत्तिका' कविता के माध्यम से कवि क्या संदेश देना चाहते है?**	2
	खण्ड ख **(व्यावहारिक व्याकरण)**	**16**
प्रश्न 3.	**प्रश्न 3. निर्देशानुसार 'रचना के आधार पर वाक्य भेद' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए।** **क)** "नेताजी की आँखों पर चश्मा नहीं था यानी चश्मा तो था ,लेकिन संगमरमर का नहीं था।" **(सरल वाक्य में बदलिए)** **ख)** उसके एक इशारे पर लड़कियाँ कक्षा से बाहर निकलकर नारे लगाने लगीं। **(संयुक्त वाक्य में बदलिए)** **ग)** सिक्किम की प्राकृतिक सुंदरता को देखकर मन प्रसन्न हो गया। **(मिश्र वाक्य में बदलिए)** **घ)** "देश की रक्षा करने वालों को राष्ट्रपति द्वारा पुरस्कार दिए जाते हैं।" **यह किस प्रकार का वाक्य है?** **ङ)** जब मनुष्य ने आग की खोज की तब उसकी सभ्यता का विकास हुआ। **वाक्य में प्रयुक्त आश्रित उपवाक्य के भेद का नाम लिखिए।**	**1×4=4**
प्रश्न 4.	**निर्देशानुसार 'वाच्य' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए-** **क)** न्यूटन द्वारा गुरुत्वाकर्षण के सिद्धांत की खोज की गई। **(कर्तृवाच्य में बदलिए)** **ख)** बालगोबिन भगत कबीर को 'साहब' मानते थे। **(कर्मवाच्य में बदलिए।)** **ग)** बिस्मिल्ला खाँ ने शहनाई बजाई। **(भाववाच्य में बदलिए)** **घ)** संस्कृति द्वारा कल्याणकारी कार्य किए जाते हैं। **(वाच्य पहचानकर भेद बताइए)** **ङ)** किस वाच्य में क्रिया के अर्थ की प्रधानता रहती है, कर्ता व कर्म की नहीं?	**1×4=4**
प्रश्न 5.	**निर्देशानुसार 'पद-परिचय' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्ही चार प्रश्नों के रेखांकित पदों का पद परिचय लिखिए |** क) संगीत के प्रति उनकी **आसक्ति** गायिका बहनों को सुनकर मिली। ख) मैंने **हैरान** होकर देखा। ग) "हालदार साहब को हर पंद्रहवें दिन कंपनी के काम से उस **कस्बे** से गुज़रना पड़ता था।" घ) "मानव में जो कुछ भी अच्छा है, **वही** संस्कृति है।"	**1x4=4**

	ङ) वह बालाजी मं दिर में **<u>रोज</u>** रियाज़ करता है।	
प्रश्न 6.	**निर्देशानुसार 'अलंकार' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्ही चार प्रश्नों की काव्य पंक्तियों में अलंकार पहचान कर लिखिए |** (क) हरसाया ताल लाया पानी परात भर के" प्रस्तुत पंक्ति में कौन-सा अलंकार है? (ख) सुनत जोग लागत है ऐसौ, ज्यों करुई ककरी' में कौन-सा अलंकार है? (ग) "मन-सागर, मन-सा-लहरी, बूड़े-बहे अनेक।" में कौन-सा अलंकार है? (घ) जहाँ दो भिन्न वस्तुओं या विचारों के बीच ऐसी तुलना की जाती है कि एक को ही दूसरी वस्तु मान लिया जाता है। वहाँ कौन सा अलंकार होता है? (ङ) "छुअत टूट रघुपति न दोषु, मुनि बिनु काज करिअकत रोषु" में कौन सा अलंकार है?	**1x4=4**
	(खंड ग) पाठ्यपुस्तक एवं पूरक पाठ्य पुस्तक आधारित	**30**
प्रश्न 7.	**निम्नलिखित पठित गद्यांश पर आधारित बहुविकल्पीय प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प चुनकर लिखिए।** **भौतिक प्रेरणा, ज्ञानेप्सा-क्या ये दो ही मानव संस्कृति के माता-पिता हैं? दूसरे के मुँह में कौर डालने के लिए जो अपने मुँह का कौर छोड़ देता है. उसको यह बात क्यों और कैसे सूझती है? रोगी बच्चे को सारी रात गोद में लिए जो माता बैठी रहती है, वह आखिर ऐसा क्यों करती है? सुनते हैं कि रूस का भाग्यविधाता लेनिन अपने डैस्क में रखे हुए डबल रोटी के सूखे टुकड़े स्वयं न खाकर दूसरों को खिला दिया करता था। वह आखिर ऐसा क्यों करता था? संसार के मजदूरों को सुखी देखने का स्वप्न देखते हुए कार्ल मार्क्स ने अपना सारा जीवन दुख में बिता दिया। और इन सबसे बढ़कर आज नहीं. आज से ढाई हजार वर्ष पूर्व सिद्धार्थ ने अपना घर केवल इसलिए त्याग दिया कि किसी तरह तृष्णा के वशीभूत लड़ती-कटती मानवताः सुख से रह सके।**	**1×5=5**
1.	**मानव संस्कृति के माता-पिता किन दो प्रेरणाओं को कहा गया है?** (क) भौतिक प्रेरणा और करुणा (ख) ज्ञानेप्सा और परोपकार (ग) भौतिक प्रेरणा और ज्ञानेप्सा (घ) भौतिक प्रेरणा और भक्ति	**1**
2.	**बुद्ध ने त्याग क्यों किया?** (क) तृष्णा से लड़ने के लिए (ख) मानवता के सुख के लिए (ग) धर्म की स्थापना के लिए (घ) प्रतिष्ठा पाने के लिए	**1**
3.	**'लेनिन' कौन थे?** (क) स्वतंत्रता सेनानी (ख) रूस के विचारक (ग) मार्क्स का विरोधी (घ) देश का उद्धारक	**1**
4.	**संस्कृत व्यक्ति के कार्यों के पीछे कौन-सी भावना रहती है?** (क) उदारता की भावना (ख) निःस्वार्थ की भावना (ग) जन-कल्याण की भावना (घ) वीरता की भावना	**1**
5.	**कार्ल मार्क्स क्या करना चाहते थे?** (क) मानवता को सुखी करना (ख) देश को समृद्ध बनाना (ग) मजदूरों को सुखी करना (घ) समाज को सुखी बनाना	**1**
प्रश्न 8.	**निर्धारित गद्य पाठों के आधार पर निम्नलिखित चार प्रश्नों में से किन्ही तीन प्रश्नों के उत्तर लगभग 25-30 शब्दों में लिखिए -**	**2×3=6**
(क)	बालगोबिन भगत' पाठ में किन सामाजिक रूढियों पर प्रहार किया गया है?	**2**

(ख)	यदि हालदार साहब को कैप्टन की मृत्यु के पश्चात् मूर्ति पर चश्मा लगा नहीं मिलता, तो उनके मन में किस प्रकार का भाव आता ? 'नेताजी का चश्मा' पाठ के आधार पर उत्तर दीजिए।	**2**
(ग)	'नौबतखाने में इबादत' पाठ में बिस्मिल्ला खाँ से हमें क्या प्रेरणा मिलती है?	**2**
(घ)	पतनशील सामंती समाज झूठी शान के लिए जीता है"- 'लखनवी अंदाज' पाठ के आधार पर स्पष्ट कीजिए।	**2**
प्रश्न 9.	**निम्नलिखित पठित काव्यांश पर आधारित बहुविकल्पीय प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प चुनकर लिखिए।** **धन्य तुम, माँ भी तुम्हारी धन्य !** **चिर प्रवासी मैं इतर, मैं अन्य !** **इस अतिथि से प्रिय तुम्हारा क्या रहा संपर्क** **उँगलियाँ माँ की कराती रही हैं मधुपर्क** **देखते तुम इधर कनखी मार** **और होतीं जब कि आँखें चार** **तब तुम्हारी दंतुरित मुसकान** **मुझे लगती बड़ी ही छविमान !**	**1×5=5**
1.	**पंक्तियों में कवि किस भाव को व्यक्त कर रहा है?** (क) करुणा भाव (ख) मातृ–प्रेम और आत्मीयता का भाव (ग) देशभक्ति का भाव (घ) त्याग और बलिदान का भाव	1
2.	**कवि 'धन्य तुम' किसे कह रहा है और क्यों?** (क) पुत्र को, वात्सल्य के कारण (ख) किसी बच्चे को उसके सौंदर्य के कारण (ग) पत्नी को, प्रेम के कारण (घ) पाठक को, स्नेह के कारण	1
3.	**"मुझे लगती बड़ी ही छविमान" — यहाँ 'छविमान' शब्द से कवि का आशय है —** (क) मनोहर और सुंदर (ख) गंभीर और स्थिर (ग) आश्चर्यजनक (घ) चमत्कारिक	1
4.	**लेखक शिशु के लिए 'अन्य' क्यों है?** (क) परिचय न होने के कारण (ख) अलगाव के कारण (ग) कोई संबंध न होने के कारण (घ) परदेसी होने के कारण	1
5.	**इन पंक्तियों से कौन-सी मानवीय मूल्य झलकते हैं?** (क) सेवा और सहयोग (ख) प्रेम और कृतज्ञता (ग) न्याय और नीति (घ) त्याग और साहस	**1**
प्रश्न10.	**निर्धारित काव्य-पाठों के आधार पर निम्नलिखित चार प्रश्नों में से किन्ही तीन प्रश्नों के उत्तर लगभग 25-30 शब्दों में लिखिए**	**2×3=6**
क.	'हरि हैं राजनीति पढि आए' पंक्ति में राजनीति से कृष्ण की किस नीति की ओर गोपियों ने व्यंग्य किया है और क्यों?	2
ख.	साहस और शक्ति के साथ विनम्रता हो तो बेहतर है। इस कथन पर अपने विचार लिखिए।	2
ग.	आत्मकथ्य कविता पढ़कर आप लेखक की किन आदतों को अपनाना चाहेंगे? कारण सहित लिखिए ।	2
घ.	'संगतकार' कविता में संगतकार को त्याग की मूर्ति कैसे कहा जा सकता है?	2
प्रश्न11.	**पूरक पाठ्य पुस्तक के निर्धारित पाठों पर आधारित निम्नलिखित तीन प्रश्नों में से किन्ही दो प्रश्नों के उत्तर लगभग 50-60 शब्दों में लिखिए |**	**4X2=8**
(क)	**'माता का अँचल'** शीर्षक की उपयुक्तता स्पष्ट करते हुए कोई अन्य शीर्षक सुझाइए ।	4

(ख)	"जाने कितना ऋण है हम पर इन नदियों का, हिम शिखरों का।" मणि के इस कथन का क्या भाव है और इससे हमें क्या प्रेरणा मिलती है?'**साना साना हाथ जोड़ि**' पाठ के आधार पर लिखिए ।	4
(ग)	विज्ञान का दुरुपयोग कहाँ-कहाँ तथा किस तरह से हो रहा है, '**मैं क्यों लिखता हूँ?**' पाठ के आधार पर स्पष्ट कीजिए।	4
	(खंड – घ) **रचनात्मक लेखन**	**20**
प्रश्न12.	**निम्नलिखित तीन विषयों में से किसी एक विषय पर संकेत बिंदुओ के आधार पर लगभग 120 शब्दों में एक अनुच्छेद लिखिए:** **(क) हमारे गाँव** **संकेत बिंदु** - • गाँव भारत की महत्त्वपूर्ण इकाई • गाँवों की दशा का चित्रण • आज गाँवों को सुविधापूर्ण बनाने के प्रयास • कृषि, यातायात के साधनों एवं विद्‌युत आदि में सुधार • हमारा दायित्व **(ख) अपने लिए जिए तो क्या जिए** **संकेत बिंदु –** • दूसरों के लिए हित का भाव • अपनों में ही स्वार्थ • वर्तमान जीवन आत्मकेंद्रित • महापुरुषों से मिली सीख • सर्वकल्याण में आत्मिक सुख। **ग. वर्तमान शिक्षा और भविष्य** **संकेत बिंदु** - • शिक्षा और ज्ञान • आधुनिक शिक्षा प्रणाली • स्त्री शिक्षा की स्थिति • शिक्षा के महत्त्व को बढ़ाना • वर्तमान शिक्षा की स्थिति में सुधार	**6×1=6**
प्रश्न13.	**(क)आप सारिका गुप्ता/ साहिल गुप्ता हैं। यातायात नियमों का उल्लंघन करने वालों के विरूद्ध कड़ी कार्यवाही करने तथा दो अन्य सुझाव देते हुए यातायात पुलिस आयुक्त को लगभग 100 शब्दों में एक पत्र लिखिए।** **अथवा** **(ख)** पिछले दो वर्षों से आपकी पढ़ाई के स्तर में गिरावट नजर आ रही है। आप दसवीं में पढ़ने वाले सुहानी/सागर हैं। अपने पिताजी को पत्र लिखकर इस स्थिति की जानकारी दीजिए और इसे बेहतर करने के लिए सुझाव देने एवं सहायता करने का अनुरोध कीजिए।	**5x1=5**

प्रश्न14.	**(क)आप नीति शर्मा /निखिल शर्मा हैं। दिल्ली पब्लिक स्कूल, गुवाहाटी में हिंदी के अध्यापक का पद रिक्त है। अपनी शैक्षणिक योग्यता एवं रुचि का वर्णन करते हुए उक्त पद के लिए लगभग 80 शब्दों में एक स्ववृत्त तैयार कीजिए।** **अथवा** **(ख)** आपके इलाके में गंदगी के कारण डेंगू फैल रहा है। उसकी रोकथाम किए जाने को लेकर स्वास्थ्य मंत्री को एक ईमेल लिखिए।	**5×1=5**
प्रश्न15.	**(क))पर्यावरण के प्रति जागरूकता बढ़ाने के लिए लगभग 60 शब्दों में एक विज्ञापन तैयार कीजिए।** **अथवा** **(ख)**आप देव/ मोहिनी हैं। अपनी कक्षा के प्रतिनिधि के रूप में सभी सहपाठियों को आगामी बोर्ड की परीक्षा के लिए लगभग 60 शब्दों में शुभकामना-संदेश लिखिए।	**4x1=4**