10PB25HIN03

केंद्रीय विद्यालय संगठन एर्नाकुलम संभाग

प्रीबोर्ड परीक्षा 1

विषय : हिंदी **(002)**

समय:3 घंटे   कक्षा :दसवीं   कुल अंक :80

सामान्य निर्देश:

*इस प्रश्नपत्र में कुल 15 प्रश्न हैं।सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

*इस प्रश्नपत्र में कुल चार खण्ड है-क,ख,ग,घ। यथासंभव सभी प्रश्नों के उत्तर क्रमानुसार लिखिए।

*खंड-क में कुल 2 प्रश्न हैं,जिन में उप प्रश्नों की संख्या10 हैं।

*खंड-ख में कुल4 प्रश्न है,जिन में उप प्रश्नों की संख्या 20 हैं। इन में से 16 उपप्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य हैं।

*खंड-ग में कुल 5 प्रश्न हैं,जिन में उप प्रश्नों की संख्या 20 हैं।

*खंड-घ में कुल 4 प्रश्न हैं,प्रश्नों के उत्तर दिए गए निर्देशों एवं समय का पालन करते हुए लिखिए ।

खंड 'क'-(अपठित बोध)

प्रश्न1.निम्नलिखित अपठित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर दिए गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए |

(1x3+2x2=7)

मनुष्य का जीवन वास्तव में सुख- दुख, आशा- निराशा, उत्थान- पतन आदि का मिश्रण हैं।जीवन एक निरंतर चलनेवाले संघर्ष का नाम है।जीवन की गति अविरल है। समय के साथ- साथ बढ़ते रहने की प्रबल मानवीय लालसा ही जीवन है। जीवन में अनेक ऊंचे-नीचे रास्ते एवं अनेक बाधाएँ आती रहती हैं।इन्हीं बाधाओं से संघर्ष करते हुए जीवन आगे बढ़ता रहता है।यही कर्म है और यही सत्य है।जीवन में आनेवाली बाधाओं से घबराकर रुक जाने वाला या पीछे हट जाने वाला व्यक्ति कभी भी सफलता प्राप्त नहीं कर सकता। निरंतर उत्साह, उमंग, विश्वास, प्रेम एवं साहस के साथ जीवन को जीना ही जीवन का सार है। जीवन सत्य है जबकि स्वप्न असत्य।स्वप्न काल्पनिक है एवं जाग्रत अवस्था वास्तविक है।स्वप्न का महत्त्व केवल यहीं तक है जहाँ तक वह मनुष्य के जीवन को आगे

बढ़ाने में प्रेरक होता है।मनुष्य स्वप्न के माध्यम से ही ऐसी कल्पना करता है जो अवास्तविक होती है।लेकिन उस काल्पनिक लोक को वह अपने परिश्रम, उमंग एवं दृढ़ इच्छाशक्ति से यथार्थ एवं वास्तविकता में परिवर्तित कर देता है। तात्कालिक घटनाओं में कई ऐसे उदाहरण शामिल हैं जिसमें हम भारतीयों को संघर्ष करने के बाद सफलता मिली।जिनमें से एक है टोक्यो-ओलिंपिक में भारतीय खिलाड़ियों द्‌वारा सात मेडलों की उपलब्धि। वास्तविक जीवन एक कर्तव्य है जिसके मार्ग में अनेक फूल बिखरे पड़े हैं। लेकिन मनुष्य की इच्छाशक्ति एवं दृढ़ संकल्प उन बाधाओं और कांटों की परवाह नहीं करता और उन्हें रौंदकर आगे निकल जाता है।जीवन संघर्ष की लंबी साधना है।यह संघर्ष तब तक बना रहता है, जब तक मनुष्य के शरीर में सांस चलती रहती है।

(i) जीवन में लक्ष्य की प्राप्ति हेतु क्या होना आवश्यक नहीं है? 1

(क) परिश्रम (ख) इच्छाशक्ति

(ग) मात्र कल्पना (घ)उमंग

(ii) गद्‌यांश के आधार पर जीवन के बारे में सही विकल्प का चयन कीजिए - 1

(1) जीवन शक्ति है। (2) संघर्ष है इसलिए गति है।

(3) जीवन निरंतर चलने वाले संघर्ष का नाम है।

(4) वास्तविक जीवन एक अधिकार है।

(क) 1 और 2 सही हैं (ख) 1,2 और 3 सही हैं।

(ग) 3 और 4 सही हैं। (घ) 4 सही हैं।

(iii) कथन (A) और कारण (R) को पढ़कर उपयुक्त विकल्प चुनिए-1 1

कथन (A)यदि हमारे जीवन में कोई बाधा आती है तो हमें उसका सामना संघर्ष से करना चाहिए।

कारण(R): संघर्ष के सामना करने पर प्रत्येक बाधा दूर हो जाती है।

(क)कथन (A) गलत है, किंतु कारण (R) सही है।

(ख)कथन (A) और कारण (R) दोनों ही गलत हैं।

(ग) कथन (A) सही है और कारण (R) कथन(A) की सही व्याख्या है।

(घ)कथन (A) सही है, किंतु कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या नहीं है।

(iv)मानव जीवन में संघर्ष कब तक बना रहता है? 2

(v) स्वप्न का क्या महत्व होता है? 2

2.**निम्नलिखित अपठित पद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर दिए गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए :-**
(1x3=3 +2x2=7)

"वीर जवानो, सुनो, तुम्हारे सम्मुख एक सवाल है।
जिस धरती को तुमने सींचा,
अपने खून- पसीनों से
हार गई दुश्मन की गोली,
वज्र सरीखे सीनों से।
जब-जब उठीं तुम्हारी बाहें, होता वश में काल है।
जिस धरती के लिए सदा,
तुमने सब कुछ कुर्बान किया।
शूली पर चढ़- चढ़ हंस कर,
कालकूट का पान किया।
जब-जब तुमने कदम बढ़ाया, हुई दिशाएं लाल हैं।
उस धरती को टुकड़े-टुकड़े,
करना चाह रहे दुश्मन।
बड़े गौर से अजब तुम्हारी,
चुप्पी थाह रहे दुश्मन।
जाति पांति, वर्गों- फिरकों के, वह फैलता जाल है।
कुछ देशों की लोलुप नजरें,
लगीं तुम्हारी ओर हैं।
कुछ अपने ही जयचंदों के,
मन में बैठा चोर है।
सावधान कर दो उसको जो पहने कपटी खाल है।"

(i)"जब- जब उठीं तुम्हारी बांहें, होता वश में काल है"- आशय स्पष्ट कीजिए- 1

(क)जब भी तुम जय जयकार करते हो कुछ भी तुम्हारे वश में नहीं हो जाता है।

(ख)जब भी तुम संघर्ष करने को तैयार होते हो मौत भी घबरा जाती है।

(ग)जब तुम समर्पण नहीं कर देते हो तो मृत्यु भी वरदान देती है।

(घ)जब तुम पराजित होते हो तो मौत भी अलग हो जाती है।

(ii)देश के शत्रु क्या चाहते हैं? 1

(क) अच्छा शासन करना। (ख) देश को उन्नति पर पहुंचाना।

(ग) देश को तोड़ना। (घ) देश को संपन्न बनाना।

(iii) जयचंद का आशय हैं - 1

(क) सच्चा मित्र (ख) गुलाम

(ग) शत्रु (घ) देशप्रेमी

(iv) "अपने ही जयचंद" किस को कहा गया है? 2

(v) दुश्मन क्या करना चाहते हैं ? 2

<u>खंड</u> 'ख' - (व्यावहारिक व्याकरण)

3. ' रचना के आधार पर वाक्यभेद ' के पांच प्रश्नों में **से किन्हीँ चार** प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।

(1x4=4)

क) मुझे विश्वास है <u>कि रीना अवश्य उत्तीर्ण होगी</u> । (रेखांकित उपवाक्य का नाम लिखिए।)

ख़) मैने एक आदमी को देखा जो बहुत बीमार था।(सरल वाक्य में बदलिए)

ग)वह फल खरीदने के लिए बाज़ार गया ।(संयुक्त वाक्य में बदलिए।)

घ) जैसे ही सूर्योदय हुआ, तारे अदृश्य होने लगे । (वाक्य भेद लिखिए)

ङ)<u>प्रधान न्यायाधीश ने कहा</u> कि फैसला दस दिन बाद सुनाया जाएगा ।(रेखांकित उपवाक्य का नाम लिखिए।)

4. निम्नलिखित वाच्य के पांच प्रश्नों में **से किन्हीँ चार** प्रश्नों के उत्तर दीजिए । (1x4=4)

क) राकेश मिठाई बना रहा था । (कर्तृवाच्य से कर्मवाच्य मेँ बदलिए।)

ख़) गंगा आम खाती है । (वाच्य का प्रकार लिखिए|)

ग)आओ,घूमने चले । (भाववाच्य में बदलिए।)

घ)रामचरितमानस तुलसीदास द्वारा लिखा गया ग्रंथ है । (वाच्य का प्रकार लिखिए।)

ङ) छात्राओं ने देशभक्ति गीत प्रस्तुत किया। (वाच्य का प्रकार लिखिए।)

5.“पदपरिचय” के पांच प्रश्नों में से **किन्हीँ चार** प्रश्नों के रेखांकित पद का परिचय दीजिए।

1x4=4

क) वह लड़की अच्छी तरह कविता लिखती है।

ख़) **कुछ** लड़के बाहर खेल रहे हैं।

ग) आकाश यहाँ रहता है।

घ)उसकी पसंद हमेशा बढ़िया रहती है|

ङ) वह कौन है?

6. “अलंकार” पर आधारित **किन्हीं चार** प्रश्नों के उत्तर निर्देशानुसार लिखिए |1x4=4

क)अलंकार की परिभाषा लिखिए। अलंकार कितने प्रकार के हैं?

ख)) “रूपक” अलंकार का एक उदाहण लिखिए?

ग) "तुम्हारी यह दंतुरित मुस्कान मृतक में भी डाल देगी जान"- में कौन सा अलंकार है?

घ) सोहत औढ़े पीत पट श्याम सलोने गात ।

मानो नीलमणि सैल पर आतप परयो प्रभात । इस मैं कौन सा अलंकार है ?

ङ)"मेघ आए बड़े बन ठन के संवर के"-

अलंकार का नाम लिखिए।

खंड ‘ग’ - (पाठ्यपुस्तक पर आधारित प्रश्न)

7. निम्नलिखित गद्यांश पर आधारित बहुविकल्पीय प्रश्नों के उपयुक्त विकल्प चुनकर लिखिए| 1x5=5

अमीरुद्दीन का जन्म डुमरांव, बिहार के एक संगीत प्रेमी परिवार में हुआ है। 5- 6 वर्ष डुमरांव में बिताकर वह नाना के घर, ननिहाल काशी में आ गया है। डुमरांव का इतिहास में कोई स्थान बनता हो, ऐसा नहीं लगा कभी भी। पर यह ज़रूर है कि शहनाई और डुमरांव एक दूसरे के लिए उपयोगी हैं। शहनाई बजाने के लिए रीड का प्रयोग होता है। रीड अंदर से पोली होती है, जिसके सहारे शहनाई को फूँका जाता है। रीड, नरकट (एक प्रकार की घास) से बनाई जाती है, जो डुमरांव में मुख्यतः सोन नदी के किनारों पर पाई जाती है। इतनी ही महत्ता है इस समय डुमरांव की जिसके कारण शहनाई जैसा वाद्य बजता है। फिर अमीरुद्दीन जो हम सबके प्रिय हैं, अपने उस्ताद बिस्मिल्ला खाँ साहब हैं। उनका जन्म स्थान भी डुमरांव ही है। उनके परदादा उस्ताद सलार हुसैन खाँ डुमरांव निवासी थे। बिस्मिल्लाह खाँ उस्ताद पैगंबर बक्श खाँ और मिट्ठन के छोटे साहबजादे हैं।

(i) अमीरुद्दीन का जन्म कहाँ हुआ था?

(क) बिहार के डुमरांव में।　　　　　　(ख)दिल्ली के ख्याल में।

(ग)आगरा के सहसा बाद में।　　　　　　(घ)मध्य प्रदेश के भानपुरा में।

(ii)शहनाई और डुमरांव एक- दूसरे के लिए उपयोगी हैं, क्योंकि-

(क)यहां रसूलनबाई का घर था।　　　　　　(ख)यहां बतूलनबाई का घर था।

(ग)डुमरांव की नरकट घास से शहनाई की रीड बनती है और बिस्मिल्ला खान का जन्म-स्थान भी डुमरांव ही है।

(घ)खुदा बख्श यहीं रहता था, जो खाँ साहब का मित्र है।

(iii)अमीरुद्दीन के माता-पिता कौन-कौन थे ?

(क)प्रेमचंद और शिवरानी देवी　　　　(ख)अलीबक्श और ज़ीनत बेगम

(ग)शमसुद्दीन और फातिमा　　　　(घ)पैगंबर बक्श खाँ और मिट्ठन

(iv) रीड कैसी होती है?

(क)रीड अंदर से पोली होती है, जिसके सहारे शहनाई को फूँका जाता है।

(ख)रीड कठोर होती है, इसका शहनाई से कोई संबंध नहीं होता।

(ग)गिटार में इसका उपयोग होता है।

(घ)यह खेलने के काम आती है।

(v)काशी में बिस्मिल्ला खाँ का क्या था?

(क)मकान　　　　(ख)ननिहाल　　(ग)घर　　(घ) आवास

8. निम्नलिखित गद्य पर आधारित चार प्रश्नों में <u>से किन्हीं तीन</u> प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

(2x3=6)

(क) लेखिका मन्नू भंडारी की अपने पिता से वैचारिक टकराहट को अपने शब्दों में लिखिए।

(ख) सेनानी न होते हुए भी चश्मेवाले को लोग कैप्टन क्यों कहते थे?

(ग) बालगोबिन भगत के व्यक्तित्व और उनकी वेशभूषा का अपने शब्दों में चित्र प्रस्तुत कीजिए।

(घ) बिना विचार और घटना के भी कहानी लिखी जा सकती है। यशपाल के इस विचार से आप कहाँ तक सहमत हैं?

9.निम्नलिखित पठित पद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर दिए गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए :-

(1x5=5)

"ऊधौ तुम हौ अति बडभागी।
अपरस रहत सनेह तगा तै,
नाहिन मन अनुरागी ।
पुरइनि पात रहत जल भीतर,
ता रस देह न दागी।
ज्यों जल माहं तेल की गगरि
बूंद न ताकौ लागी प्रीति- नदी मैं पाऊं न बोरयो,
दृष्टि न रूप परागी।
'सूरदास' अबला हम भोरी,
गुर चांटी ज्यौ पागी।।"

(i)काव्याँश के आधार पर बताइए कि 'बडभागी' किसे कहा गया है?

(क)उद्धव को (ख)कृष्ण को (ग)गोपियों को (घ)सूरदास को

(ii) गोपियाँ कृष्ण के प्रेम में किस प्रकार डूबी रहती है?

(क)जैसे चींटी गुड से चिपक जाती हैं (ख)पत्तों की भांति

(ग)अनुभूति की भांति (घ)पक्षी की भांति

(iii)प्रस्तुत काव्यांश में गोपियों ने स्वयं को क्या कहा है?

(क)अबला (ख)भोली (ग)अबला और भोली दोनों (घ)अनुरागी

(iv)गोपियों ने उद्धव की तुलना किस से की है?

(क) कमल के पत्तों से (ख) तेल के गागर से

(ग) (क) और (ख) दोनोँ (घ) गुड के समान

(v)कवि और कविता का नाम लिखिए।

(क)कन्यादान, ऋतुराज (ख)पद, सूरदास

(ग)राम- लक्ष्मण- परशुराम- संवाद, तुलसीदास (घ) अट नहीं रही है, निराला

10 पद्य पर आधारित निम्नलिखित चार प्रश्नों में <u>से</u> किन्हीँ <u>तीन</u> प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

(2x3=6)

(क) परशुराम के क्रोध करने पर राम और लक्ष्मण की जो प्रतिक्रियाएँ हुई, उनके आधार पर दोनों के स्वभाव की विशेषताएँ अपने शब्दों में लिखिए।

(ख) फागुन में ऐसा क्या होता है, जो बाकी ऋतुओं से भिन्न होता है?

(ग) बच्चे की मुस्कान और एक बड़ों की मुस्कान में क्या अंतर है?

(घ) कवि आत्मकथ्य लिखने से क्यों बचना चाहता है?

11. कृतिका- पर आधारित निम्नलिखित तीन प्रश्न में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

(4x2=8)

(क)'माता का अँचल' पाठ में ग्रामीण परिवेश का चित्रण किया गया है। आप ग्रामीण जीवन व शहरी जीवन में क्या अंतर देख पाते हैं?

(ख) गंतोक को 'मेहनतकश बादशाहों का शहर' क्यों कहा है?

(ग) एक संवेदनशील युवा नागरिक की हैसियत से विज्ञान का दुरुपयोग रोकने में आपकी क्या भूमिका हो सकती है?

खण्ड घ(रचनात्मक लेखन)

12.निम्नलिखित तीन विषयों में से किसी **एक विषय** पर120 शब्दों में अनुच्छेद लिखिए|

6x1=6

(क)**कामकाजी नारी की समस्याएँ**

संकेत बिंदु:

*दोहरे दायित्व का निर्वाह

*स्वावलंबन की भावना

*सभी क्षेत्रों में उच्च पदों पर आसीन

*पुरुष सहयोग आवश्यक

(ख) **ग्लोबल वार्मिंग-मनुष्यता के लिए खतरा**

*संकेत बिंदु -ग्लोबल वार्मिंग क्या है?

*ग्लोबल वार्मिंग के कारण-

*ग्लोबल वार्मिंग के प्रभाव समस्या का समाधान।

(ग)**समय का सदुपयोग**

संकेत बिंदु:

*समय का महत्व

*समय के सदुपयोग से जीवन में सफलता

*इसके लाभ

13. किसी एक विषय पर लगभग 100 शब्दों में पत्र लिखिए। (1x5=5)

पुस्तकालय में हिंदी के प्रसिद्ध लेखकों की पुस्तक मंगवाने के लिए प्राचार्य को एक प्रार्थना पत्र लगभग 100 शब्दों में लिखिए।

अथवा

आपके छोटे भाई ने एक आवासीय विद्यालय में एक महीने पूर्व ही प्रवेश लिया है। उसको मित्रों के चुनाव में सावधानी बरतने के लिए समझाते हुए लगभग 100 शब्दों में एक पत्र लिखिए।

14.आपका नाम राम या रमा है। आपने बी. कॉम. की परीक्षा प्रथम श्रेणी में उत्तीर्ण की है। अपनी शैक्षणिक योग्यताओं और रूचि का वर्णन करते हुए रेलवे बोर्ड में कार्यालय-सहायक के रिक्त पद के लिए एक संक्षिप्त स्ववृत्त लगभग 80 शब्दों में तैयार कीजिए।

अथवा 5x1=5

आप राजन पिल्लै हैं। आपने तीन दिन के लिए दिल्ली यात्रा की योजना बनाई है, और ठहरने के लिए होटल बुक करना चाहते हैं। 'इंपीरियल होटल' में ए.सी. डीलक्स कमरे की बुकिंग के लिए प्रबंधक को लगभग 80 शब्दों में ई- मेल लिखिए ।

15.आप एक योग प्रशिक्षण केंद्र खोलना चाहते हैं। इस संबंध में युवाओं को आकर्षित करने वाला एक विज्ञापन तैयार कीजिए।

अथवा 4x1=4

आपकी बडी बहन का चयन राष्ट्रीय रक्षा अकादमी (एन डी ए) में हो गया है। उनके लिए लगभग 40 शब्दों में बधाई संदेश लिखिए।

****