केंद्रीय विद्यालय संगठन (जम्मू-संभाग)

पूर्व परिषदीय परीक्षा….2025-26 (सेट-1)

हिन्दी (पाठ्यक्रम-अ)

कक्षा-दसवीं **कुल अंक:- 80** **निर्धारित समय:-3:00 घण्टे**

सामान्य निर्देश:-

(1) इस प्रश्नपत्र में प्रश्नों की संख्या 15 है और सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

(2) इस प्रश्नपत्र में चार खंड हैं। खंड क,ख,ग, और घ।

(3) यथासंभव प्रश्नों के उत्तर क्रमानुसार दीजिए ।

(4) लेखन कार्य में स्वच्छता का विशेष ध्यान दीजिए।

खंड- क (बहुविकल्पीय व लघुउत्तरात्मक)

प्रश्न 1.अपठित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के सही विकल्प लिखिए- 07

जीवन में स्वास्थ्य और शिक्षा, दोनों का बहुत महत्त्व है। उत्तम स्वास्थ्य महावरदान है, शुभ फलदायी है। स्वास्थ्य का सबसे बड़ा महत्त्व यह है कि वह हमें कर्म के प्रति उदासीन नहीं होने देता और हमारा मस्तिष्क भी प्रमादी नहीं होता। स्वस्थ शरीर में ही स्वस्थ मस्तिष्क का निवास होता है। इससे स्पष्ट है कि मस्तिष्क जो हर प्रकार की क्रियाओं का नियामक है, भली प्रकार तभी काम कर सकता है, जब शरीर स्वस्थ होगा। धन -सम्पदा, आदर, मान–सम्मान, पद सबके होने पर भी अगर स्वास्थ्य साथ नहीं देता, तो सारा जीवन नीरस हो जाता है, खुशियाँ मुँह मोड़ लेती हैं, उमंग-उत्साह बहुत पीछे छूट जाते हैं इसलिए कहा गया है-'तंदुरुस्ती हज़ार नियामत'। दूसरी ओर शिक्षा मानव जीवन का प्रवेश द्वार है। शिक्षा के महत्त्व पर प्रकाश डालते हुए डॉक्टर अल्तेकर ने लिखा है,"शिक्षा को प्रकाश और शक्ति का ऐसा स्रोत माना जाता है, जो हमारी शारीरिक, मानसिक, भौतिक और आध्यात्मिक शक्तियों, क्षमताओं का निरन्तर सामंजस्यपूर्ण विकास करके हमारे स्वभाव को परिवर्तित करती है और उसे उत्कृष्ट बनाती है।" जीवन का सबसे बड़ा लक्ष्य शांति और आनंद प्राप्त करना है। यह आनंद और शांति उचित शिक्षा से ही संभव है। शिक्षा हमारा सर्वांगीण विकास करने में सहायक होती है। हम शिक्षा प्राप्त किए बिना जीवन के किसी भी क्षेत्र में सफल नहीं हो सकते हैं। शिक्षा ही मनुष्य को मानवीय भावनाओं से पोषित करती है,विनम्रता और शालीनता का पाठ पढ़ाती है और उसे स्वावलंबी बनाती है। मनुष्य शिक्षा द्वारा ही ज्ञान और अज्ञान के मध्य अंतर को समझकर जीवन में सही दिशा की ओर बढ़ता है।

I. जीवन का सबसे बड़ा लक्ष्य है - कथन पढ़कर सही विकल्प का चयन कीजिए- 1

कथन

(i) उचित शिक्षा के माध्यम से आनन्द और शांति प्राप्त करना।

(ii) शरीर को स्वस्थ रखना, ताकि मस्तिष्क भली प्रकार से काम करें ।

(iii) कर्मरत रहना, जिससे हमारा मस्तिष्क भी प्रमादी नहीं होता है।

(iv) पढ़-लिखकर सुख और ऐश्वर्य के साधन जुटाना।

विकल्प-

(क) केवल कथन i सही है। (ख) कथन i व iv सही हैं।

(ग) कथन ii व iv सही हैं। (घ) कथन iii व iv सही है

II. हम किसके बिना जीवन के किसी भी क्षेत्र में सफल नहीं हो सकते ? 1

(क) शिक्षा के बिना (ख) ज्ञान के बिना (ग) मस्तिष्क के बिना (घ) स्वास्थ्य के बिना

III. प्रकाश और शक्ति का स्रोत किसे माना जाता है ? 1

(क) शरीर को (ख) मस्तिष्क को (ग) शिक्षा को (घ) ज्ञान को

IV. मनुष्य सही दिशा की ओर कब बढ़ता है ? **2**

V. 'तंदुरुस्ती हज़ार नियामत' से आपका क्या अभिप्राय है ? **2**

प्रश्न 2.अपठित काव्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के विकल्प लिखिए- 7

हरी-हरी वह घास उगाती है,
फसलों को लहराती है,
फूलों में भरती रंग,
पेड़ों को पाल-पोसकर ऊँचा करती है ,
पत्ते-पत्ते में रहे जिंदा हरापन,
अपनी देह को खाद बनाती है,
धरती इसलिए माँ कहलाती है।
पानी से सराबोर हैं सब नदियां,

पोखर, झरने और समंदर

ज्वालामुखी हज़ारों फिर भी सोते धरती के अंदर !

जैसा सूरज तपता आसमान में,

धरती के भीतर भी दहकता है।

गोद में लेकिन सबको साथ सुलाती है,

धरती इसलिए माँ कहलाती है।

आग-पानी को सिखाती साथ रहना

हर बीज सीखता इस तरह उगना

एक हाथ फसलें उगाकर सबको खिलाती है।

दूसरे हाथ सृजन का,सह-अस्तित्व का,

एकता का पाठ पढ़ाती है,

धरती इसलिए माँ कहलाती है।

I. धरती को 'माँ 'कहने का कारण है- कथन पढ़कर सही विकल्प का चयन कीजिए- 1

कथन

(i) धरती पेड़-पौधों के जीवन के लिए खाद बनाती है।

(ii) धरती फूलों में रंग भरती है।

(iii) धरती हरी-हरी घास उगाती है।

(iv) धरती पेड़ –पौधों, प्रकृति के लिए सूरज- सा ताप देती है।

विकल्प-

(क) केवल कथन i सही है। (ख) कथन i व iv सही हैं।

(ग) कथन iii व iv सही हैं। (घ) कथन i, ii व iii सही हैं।

II. धरती सभी को एक समान भाव से कैसे अपनाती है? 1

(क) नदियों तथा समुद्र को धारण करके

(ख) नदियों,झरने, समंदर तथा ज्वालामुखी को अपने गर्भ में धारण करके

(ग) अपनी देह को खाद बनाकर (घ) पत्तों को हरा-भरा रखकर

III. धरती की गोद में क्या सोता है? 1

(क) चंद्रमा (ख) आग (ग) ज्वालामुखी (घ) झरने

IV. प्रस्तुत कविता में क्या प्रेरणा दी गई है? 2

V. 'एक हाथ फसलें उगाकर' पंक्ति से तात्पर्य है- 2

खंड-ख (व्यावहारिक व्याकरण)

प्रश्न 3 रचना के आधार पर वाक्य भेद संबंधी प्रश्नों में से किन्हीं चार के उत्तर दीजिए - 1×4=4

(I) 'रमा ने कहा कि वह लिखेगी'- रेखांकित उपवाक्य का भेद लिखिए

(II) मैं घर पहुँचा तो भाई साहब चले गए थे।' वाक्य को मिश्र वाक्य में परिवर्तित कीजिए-

(III) जब जाड़ा आता तब बालगोबिन भगत एक काली कमली ऊपर से ओढ़े रहते। (संयुक्त वाक्य में बदलिए)

(IV) हालदार साहब चौराहे पर रुकते और मूर्ति को   देखते थे। (सरल वाक्य में बदलिए)

(V) सूर्योदय होने पर अँधेरा गायब हो गया। (संयुक्त वाक्य में बदलिए)

प्रश्न 4. निर्देशानुसार वाच्य संबंधी प्रश्नों में से किन्हीं चार के उत्तर दीजिए - 1×4=4

(I) सरकार द्वारा लोक कलाकारों का सम्मान किया गया। वाक्य को कर्तृवाच्य में परिवर्तित कीजिए।

(II) सीता द्वारा सुबह-दोपहर के राग बहुत अच्छे से गाए जाते हैं। वाक्य को कर्तृवाच्य में परिवर्तित कीजिए-

(III) मुझसे चला नहीं जाता। (वाच्य-भेद बताएँ)

(IV) वह कपड़े की दुकान पर काम करता है।   वाच्य-भेद बताएँ)

(V) 'मैं यह कविता नहीं पढ़ सकूँगा।' वाक्य का कर्मवाच्य रूप होगा-

प्रश्न 5. निम्नलिखित पद-परिचय संबंधी प्रश्नों में से किन्हीं चार के उत्तर दीजिए - (1x4=4)

(I)' मैं पिछले साल उसे *बनारस* में मिला था।' वाक्य में रेखांकित पद का पद-परिचय है –

(I) '*यह* बालक बहुत मेधावी है।' रेखांकित पद का पद- परिचय है-

(III) 'मैं सवेरे *उठता* हूँ।' रेखांकित पद का पद-परिचय है-

(IV) 'मैं *कभी-कभी* बाजार जाता हूँ।' रेखांकित पद का पद-परिचय है ।

(V*) वाह !* भारत मैच जीत गया। वाक्य में रेखांकित पद का परिचय है-

प्रश्न:6.निर्देशानुसार अलंकार सम्बन्धी प्रश्नों में से किन्हीं चार के उत्तर दीजिए -1×4=4

(I) 'सिर फट गया उसका वहीं मानो अरुण रंग का घड़ा' पंक्ति में कौन-सा अलंकार है ?

(II). मानवेतर प्राणियों या जड़ पदार्थों पर मानवीय भावनाओं का आरोपण किस अलंकार में होता है ?

(III) 'सहसबाहु सम सो रिपु मोरा' पंक्ति में कौन-सा अलंकार है ?

(IV) 'देख लो साकेत नगरी है यही, स्वर्ग से मिलने गगन में जा रही'। इस पंक्ति में प्रयुक्त अलंकार है-

(V) 'घूरती हैं सुर्खियां फिर-फिर वही हर बार'। पंक्ति में प्रयुक्त अलंकार है-

<u>खंड-ग वर्णनात्मक-लेखन</u>

प्रश्न 7.निम्नलिखित पठित गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के सही विकल्प चुनकर लिखिए- (1x5=5)

आराम से सेकंड क्लास में जाने के दाम अधिक लगते हैं। दूर तो जाना नहीं था। भीड़ से बचकर,एकांत में नई कहानी के संबंध में सोच सकने और खिड़की से प्राकृतिक दृश्य देख सकने के लिए टिकट सेकंड क्लास का ही ले लिया। गाड़ी छूट रही थी। सेकंड क्लास के एक छोटे डिब्बे को खाली समझकर ज़रा दौड़ कर उसमें चढ़ गए। अनुमान के प्रतिकूल डिब्बा निर्जन नहीं था। एक बर्थ पर लखनऊ की नवाबी नस्ल के एक सफ़ेदपोश सज्जन बहुत सावधानी से पालथी मारे बैठे थे। सामने दो ताज़े-चिकने खीरे तौलिए पर रखे थे। डिब्बे में हमारे सहसा कूद जाने से सज्जन की आंखों में एकांत चिंतन में विघ्न का असंतोष दिखाई दिया। सोचा, हो सकता है, यह भी कहानी के लिए सूझ की चिंता में हों या खीरे जैसी अपदार्थ वस्तु के शौक़ करते देखे जाने के संकोच में हों। नवाब साहब ने संगति के लिए उत्साह नहीं दिखाया। हमने भी उनके सामने की बर्थ पर बैठकर आत्मसम्मान में आंखें चुरा लीं।

I.लेखक ने सेकंड क्लास का टिकट क्यों लिया था ?

(क) आराम से यात्रा करने के लिए
(ख) खिड़की से प्राकृतिक दृश्य देख सकने के लिए
(ग) नई कहानी के बारे में सोचने के लिए
(घ) उपरोक्त सभी विकल्प सही हैं ।

II. डिब्बे की स्थिति के बारे में लेखक ने अनुमान लगाया था कि -

(क) वह नवाब साहब से मिल सकेगा।

(ख) उसे खिड़की वाली सीट मिलेगी।

(ग) डिब्बा एकदम खाली होगा।

(घ) डिब्बे में जाने से उसकी शान बढ़ेगी।

III. लेखक का अनुमान गलत निकला क्योंकि-

(क) डिब्बा खचाखच भरा हुआ था।
(ख) डिब्बा आरामदायक नहीं था ।
(ग) डिब्बे में पहले से ही एक नवाब साहब विद्यमान थे।
(घ) इनमें से कोई नहीं

IV. डिब्बे में लेखक के प्रवेश करते ही नवाब साहब की आँखों में कैसा भाव दिखाई दिया?

(क) खुशी का
(ख) संतोष का
(ग) दुख का
(घ) असंतोष का

V. लेखक द्वारा नवाब साहब की ओर से नज़रें हटा लेने का क्या कारण था?

(क) उपेक्षा भाव (ख) आत्मसम्मान (ग) अहंकार (घ) संकोच

प्रश्न 8 निर्धारित गद्य पाठों के आधार पर निम्नलिखित चार प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लगभग 25 – 30 शब्दों में लिखिए - 2×3=6

(क) हालदार साहब के द्वारा कैप्टन के बारे में पूछे जाने पर पानवाला अपनी आँखें क्यों पोंछने लगता है ?

(ख) खेतीबारी से जुड़े गृहस्थ बालगोबिन भगत अपनी किन चारित्रिक विशेषताओं के कारण साधु कहलाते थे ?

(ग) क्या कारण है कि लेखिका अपनी माँ को अपना आदर्श नहीं बना पाई ?

(घ) बिस्मिल्ला खाँ को शहनाई की मंगल ध्वनि का नायक क्यों कहा गया है ?

प्रश्न 9 निम्नलिखित पठित काव्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के सही विकल्प चुनकर लिखिए-1×5=5

हमारैं हरि हारिल की लकरी
मन क्रम बचन नंद-नंदन उर, यह दृढ़ करि पकरी।
जागत सोवत स्वप्न दिवस-निसि, कान्ह-कान्ह जकरी।
सुनत जोग लागत है ऐसौ, ज्यौं करुई ककरी।
सु तौ ब्याधि हमकौं लै आए, देखी सुनी न करी।
यह तौ 'सूर' तिनहिं लै सौंपौ, जिनके मन चकरी।।

I.गोपियों ने अपनी तुलना हारिल पक्षी से क्यों की है?

(क) श्रीकृष्ण के प्रति नाराज़गी के कारण (ख) गोपियों को हारिल पक्षी पसंद है।

(ग) हारिल पक्षी सदैव लकड़ी लिए उड़ता है। (घ) श्रीकृष्ण के प्रति अपने एकनिष्ठ प्रेम के कारण

II गोपियों को योग साधना कैसी लगती है?

(क) कड़वी ककड़ी के समान (ख) हारिल पक्षी के समान

(ग) चकरी के समान (घ) तिनके के समान

III. गोपियां किसे ब्याधि कह रही हैं?

(क) उद्धव की बातों को (ख) उद्धव के योग ज्ञान को (ग) श्रीकृष्ण के विरह को (घ) श्रीकृष्ण के प्रेम को

IV. कृष्ण का योग संदेश लेकर कौन आए थे?

(क) उद्धव (ख) बलराम

(ग) सेवक (घ) इनमें से कोई नहीं

V. प्रस्तुत पंक्तियों में किस भाषा का प्रयोग हुआ है?

(क) अवधी (ख) ब्रज

(ग) खड़ी बोली (घ) मूक भाषा

प्रश्न 10. निर्धारित कविताओं के आधार पर निम्नलिखित चार प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लगभग 25 – 30 शब्दों में लिखिए - 2×3=6

(क) 'राम-लक्ष्मण-परशुराम संवाद' के आधार पर संक्षेप में लिखिए कि परशुराम की क्रोधपूर्ण बातें सुनकर लक्ष्मण ने उन्हें शूरवीर की क्या पहचान बताई ?

(ख) 'उत्साह' कविता में 'नवजीवन वाले' किसे कहा गया है और क्यों ?

(ग) शिशु का हास्य और सौंदर्य निष्ठुर-हृदय को भी अपने प्रति स्नेह के लिए विवश कर देता है। 'यह दंतुरित मुसकान ' कविता के आधार पर सिद्ध कीजिए।

(घ) 'संगतकार' कविता में संगतकार त्याग की मूर्ति है | कैसे ? अपने शब्दों में लिखिए।

प्रश्न11.पूरक-पाठय पुस्तक कृतिका भाग दो पर आधारित (शब्द सीमा 50-60) तीन प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए- 4×2=**8**

(क) 'माता का अँचल' पाठ में बच्चों की जो दुनिया रची गई है,वह आपके बचपन की दुनिया से किस तरह भिन्न है ? अपने शब्दों में लिखिए ।

(ख) 'साना-साना हाथ जोड़ि 'पाठ में बताया कहा गया है कि 'कटाओ' पर किसी दुकान का ना होना वरदान है,ऐसा क्यों? भारत के अन्य प्राकृतिक स्थानों को वरदान बनाने में युवा पीढ़ी की क्या भूमिका हो सकती है ?

(ग) 'मैं क्यों लिखता हूँ' पाठ के आधार पर बताइए कि किसी लेखक को कौन-सी बातें लिखने के लिए प्रेरित करती हैं?

<u>खंड-घ रचनात्मक-लेखन</u>

प्रश्न12.निम्नलिखित संकेत बिंदु के आधार पर कोई एक अनुच्छेद लिखिए-6×1=6

(क) विद्यार्थी और फ़ैशन

संकेत बिंदु-

*फैशन के प्रति सभी का आकर्षण, *फैशन का व्यक्तित्व पर प्रभाव, *फैशन की सीमाएं अपेक्षित *फैशन में संतुलन की आवश्यकता।

(ख) प्रदूषण का अभिशाप: ग्लोबल वार्मिंग

संकेत बिंदु-

*ग्लोबल वार्मिंग का अर्थ, *पर्यावरण परिवर्तन का कारण *दुष्परिणाम *रोकने के उपाय।

(ग) परोपकार

संकेत बिंदु-

*परोपकार का अर्थ *प्रकृति से शिक्षा *आनंद और संतोष *संस्कृति में परोपकार।

प्रश्न 13.अपने नगर के जल विभाग के मुख्य अधिकारी को पत्र लिखकर पेयजल की समस्या के समाधान के प्रति उनका ध्यान आकृष्ट कीजिए। 5×1=5

अथवा

नियमित व्यायाम का महत्त्व बताते हुए मित्र को लगभग 100 शब्दों में पत्र लिखिए।

प्रश्न 14. हिन्दी विषय के अध्यापक पद के लिए आवेदन हेतु लगभग 80 शब्दों में एक स्ववृत्त-लेखन 5×1=5

अथवा

आप कक्षा दसवीं के विद्यार्थी पंकज/प्रियंका हैं। विद्यालय की विज्ञान प्रयोगशाला को अत्याधुनिक बनाने की आवश्यकता बताते हुए प्राचार्य को लगभग 80 शब्दों में ई-मेल लिखिए।

प्रश्न 15. आपके शहर में विश्व पुस्तक मेले का आयोजन होना है। इसके लिए लगभग 60 शब्दों में एक विज्ञापन लिखिए- 4×1=4

अथवा

मित्र को 'दीपावली' के त्योहार पर लगभग 60 शब्दों में एक शुभकामना संदेश लिखिए।

------------------------समाप्त -----------------------