



INTERGALÁCTICO

|| Sinopse ||

Um corpo observado ocupando um espaço pequeno cheio de imposições luta pela sua expansão desbravando o desconhecido. Intergaláctico é corpo que desdobra no tempo e espaço, contudo esse espaço é construído e por vezes opressor. Empoderar-se diante dele se torna um conflito entre o que pode o corpo e o que o corpo pode.



|| Release ||

Intergaláctico é um trabalho que se configura na interface entre dança e tecnologia. Dançado e dirigido por Maria Epinefrina, criado e apresentado juntamente com os artistas Leonardo Santos (Humano), Tiego Campos e Vitor Colares com a orientação dramaturgica de Armando Menicacci no laboratório de criação em dança 2018.2 da Escola de artes Porto Iracema das Artes.

A obra iniciou a partir da pesquisa "Espaço de Modular: Que espaço a minha corporeidade ocupa?" desenvolvida por Maria Epinefrina no curso de dança na Universidade Federal do Ceará, onde foi percebido o corpo intergaláctico.



Um corpo potente que tem consciência da sua expansão e desdobramento do espaço e no tempo, trazendo esse corpo para nossa contemporaneidade questões sobre o espaço que habitamos e ocupamos foram levantadas.

Um corpo que não está confortável para se expandir estaria em um espaço apertado. Opressões, status sociais, abusos, medos, preconceitos são alguns exemplos de interferência no espaço que a corporeidade ocupa, é difícil sair de espaços assim e isso influi diretamente na corporeidade e na forma de como nos mostramos para com o mundo, o espaço ocupado é construído e o intergaláctico, corpo que desdobra no tempo e espaço, se lança na busca de ser, existir, ocupar e expandir.

Estive em Fortaleza e assisti Intergaláctico. Fiquei impressionadíssima com sua brilhante atuação. Uma mistura de místico, visceral e filosofia. SEM medo de errar, foi um dos melhores solos que já vi nesses últimos dois anos. F



Maria sabe dançar, experimentar e inventar os espaços/tempos com seu corpo e instiga o questionamento sobre nossa existência corporal. Assistam!!! ✨

Ei mulhé, fiquei em choque total com o Intergaláctico. Foi uma experiência muito muito muito intensa. Eu tive que ficar meia hora em silêncio depois que saí pra absorver toda aquela sensação que eu tava sentindo. Foi uma explosão cósmica multidimensional transgressora futurista ancestral. Na real nem tenho palavras pra descrever, só sentir mesmo. Enfim, muitíssimo obrigado por essa experiência. Foi algo único.



oamarcelopacheco
Muito feliz por ter vindo apreciar a querida @epinefrine_se com um dos espetáculos mais excitantes de dança contemporânea que já presenciei! Minimalista, simples, forte, extremamente provocante e bem executado. Todo o sucesso do mundo pra você e sua equipe!! Único arrependimento é o de não ter vindo antes 🥰❤



lucasdilacerda 20 min

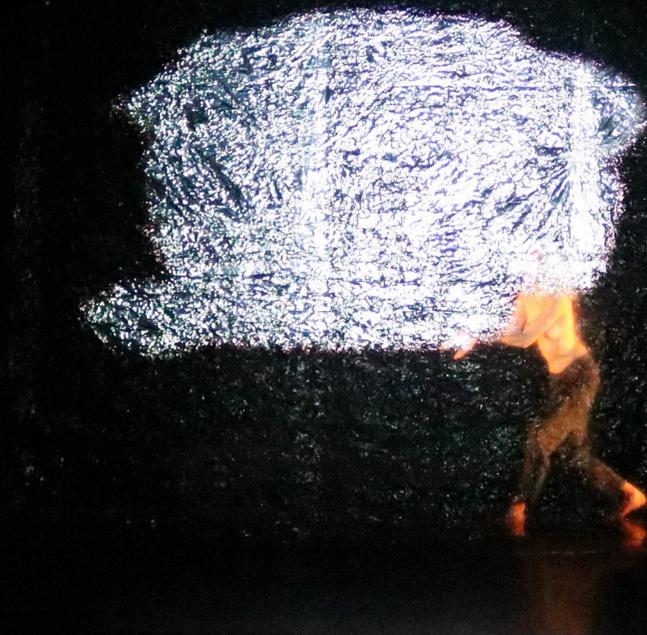
Ver tradução

@epinefrine_se, obrigado por me ensinar que a viagem intergaláctica para outros mundos só se faz com aquele corpo que ainda não sabemos nem como ficar de pé. É na anatomia do desconhecido e com a força de uma nova gravidade que um ovo pode se chocar.

temosmemoria Epinefrinemo-nos! Já assisti, já convidei, já amo essa monstirinha! Conheçam de perto, linda ocasião amanhã à noite! INTERGALÁTICO

Me sentindo abduzida pela @epinefrine_se

||Ficha Técnica||



Direção e Interprete Criadora:
MARIA EPINEFRINA

Arte Digital e Projeção:
LEONARDO SANTOS E
TI EGO

Trilha Sonora:
COZILOS VITOR

Desenho de Iluminação:
WALTER FAÇANHA

Direção Técnica:
GLÓRIA MENDES

Designer Gráfico:
PAULA

Produção:
MONIQUE SOUSA E
MARIA EPINEFRINA

Assistente de Produção:
GIÓRIA DIAS

Produção Executiva:
PAULO BENEVIDES

||Currículo||

Apresentações:

Temporada Teatro Dragão do Mar, maio 2019

Temporada Porto Dragão, agosto 2019

Centro Cultural Bom Jardim, setembro 2019

XII Bienal Internacional de Dança do Ceará,
outubro 2019

Centro Cultural Bom Jardim, setembro 2022

Circula Ceará em Brejo Santo - Ce, março 2023

Circulação (XII Edital de Incentivo às artes do Ceará):

- Galpão das Artes em Russas - Ce, abril 2023
- Teatro Davi Linhares em Paracuru, maio 2023
- Theatro São João em Sobral - Ce, junho 2023
- Teatro Dragão do Mar, julho 2023
- Centro Cultural Bom Jardim, julho 2023
- Porto Dragão, julho 2023

Teatro Dragão do Mar - Temporada contemplada no edital
Cena Ocupa, Dezembro 2023

Desdobramentos:

Intergaláctico - O filme (VIII Edital das Artes
de Fortaleza) - Temporada online, novembro
2021

Residência Desdobrando a Escuridão:
corpo_tecnologia_sonoridade
(VIII Edital das Artes de Fortaleza) -
Theatro José de Alencar, dezembro, 2021

Experimento de um Intergaláctico no 2 -
Teatro Universitário, Centro Cultural Bom Jardim,
Karthaz Studio em 2018 //
Escola de Dança de Paracuru e Sede do grupo
Garajal em Maracanaú
(XII Edital de Incentivo às artes do Ceará) 2023

Experimento de um intergaláctico no 7 -
Oficina-Performance - Ecoa Sobral e
Escola de Artes Porto Iracema das Artes
(XII Edital de Incentivo às artes do Ceará),
Junho e Julho 2023

Oficina Espaço de Modular - Circula Ceará
em Brejo Santo, Universidade Federal do Ceará
em Russas, Escola de Dança de Paracuru,
Sede do Grupo Garajal em Maracanaú, 2023





Clique no que deseja ver:

[Imagens](#)

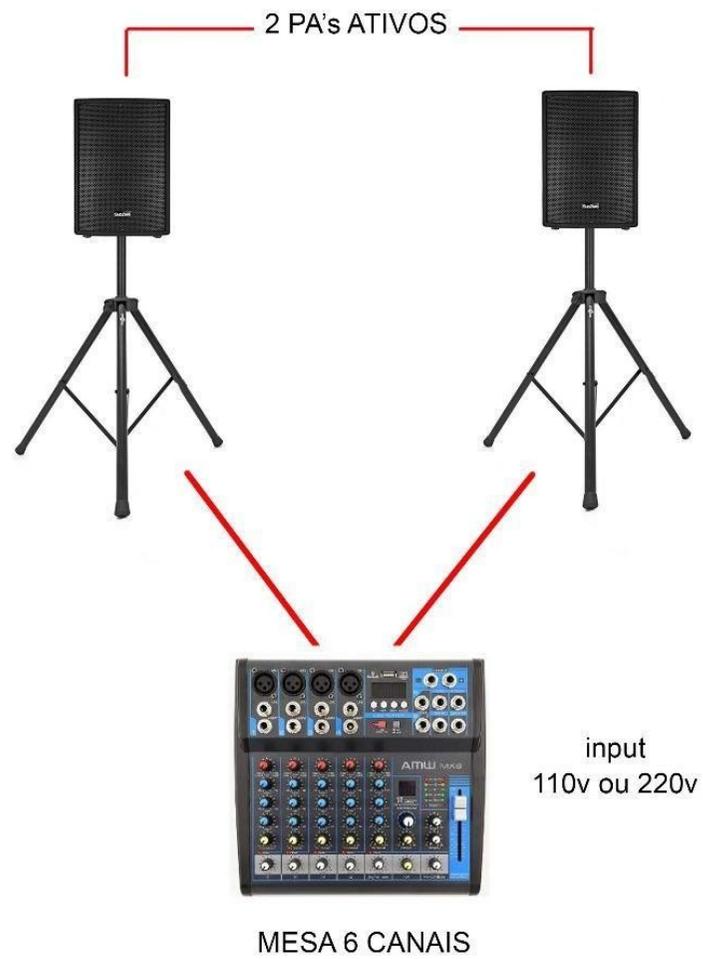
[Vídeo](#)

Cenografia Intergaláctico

Utilizamos um plástico do tamanho do palco que em dado momento é estendido na frente do palco.



MAPA DE SOM



LIGHTING PLAN

Scale 1:100

SHOW
INTEGRALÁTICO

DIRECTION

MARIA EPINEFRINA mariaepinefrina@gmail.com

LIGHTING DESIGN

Walter Façanha wfacanha@gmail.com (55)(85)98757.3505

LIGHTING FIXTURES

16 Fresnel Altman 8" 1kW

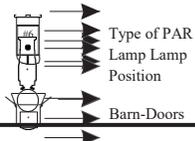
12 Elipsoidal Axial Altman 55° 650W

18 Assimetric Set Light Altman 1kW

SUBTITLE

R#74 Gel
40° Degree
Iris
Fixture

20 Channel
10 Dimmer
1 Fixture number



ACCESSORIES

1 DMX 512/96 channels/100 scane masters/100 cues Lighting Control Board

04 Dimmer-Box DMX 512/12 channels each/4kW per channel

16 Barn-doors for Fresnel 8" 1kW

Axis and Iris for the Elipsoidal Profiles

Security cables and claws for all the fixtures

TECHNICAL STAFF AND TIME FOR ASSEMBLY

Assembly Time - 10H

4 Lighting Technicians during Assembly

Technical Rehearsal - 2H

1 Sound Technician during Assembly

Show Duration - 1H 10MIN

1 Set Technician during Assembly

Disassembly Time - 1H

1 Lighting Technician during

Performance

1 Set Technician during Performance

1 Sound Technician during Performance

GENERAL INFORMATION

1 - The lighting operation of the show must be runned by a member of the company.

2 - All the equipment on this plan should be provided by the theatre.

3 - The theatre must provide a Black Back Curtain, 5 Black Borders and a Main

Curtain. 4 - One Set Pipe must be managed by a member of the company during the show.



Cênica Serviços de Iluminação LTDA.

RUA MONSENHOR SALAZAR, 1016A / Fortaleza-CE

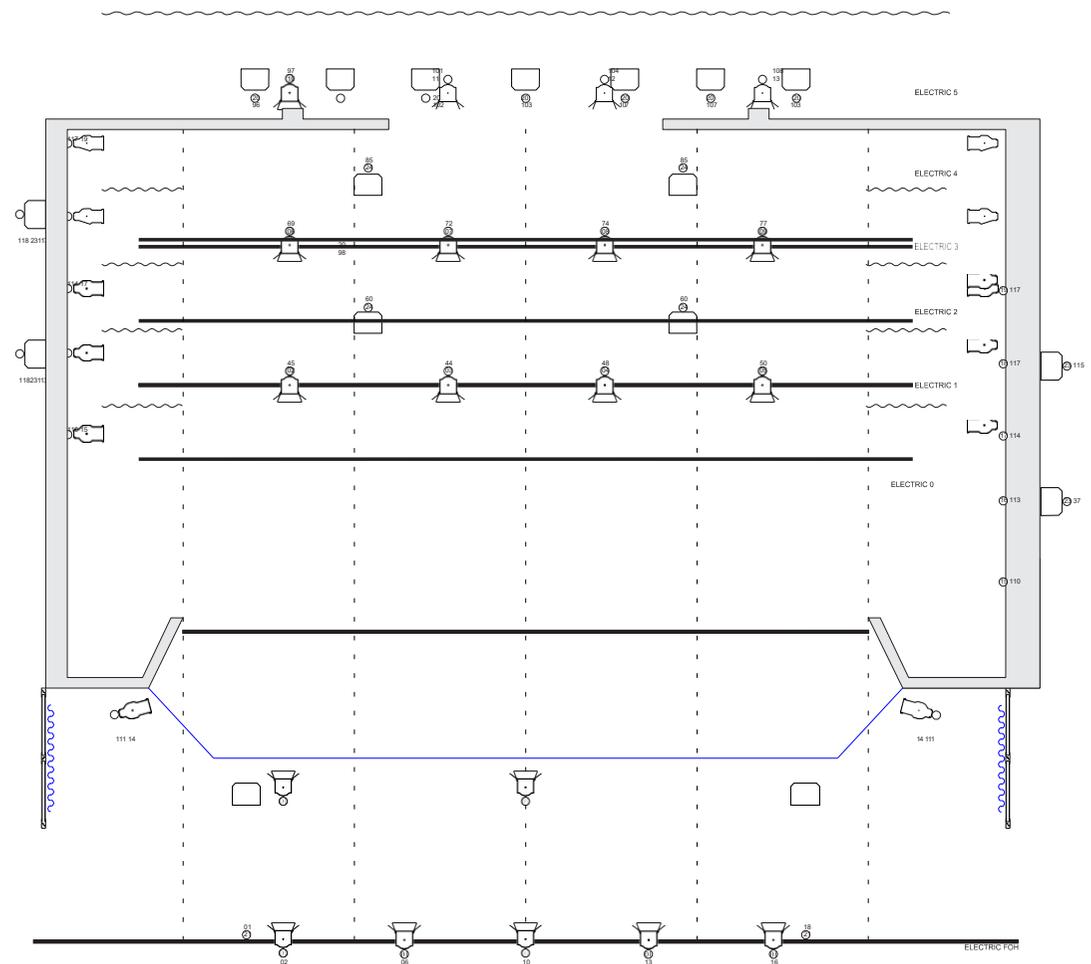
CNPJ: 05.869.338/0001-06 INSC. CPBS: 227543-7

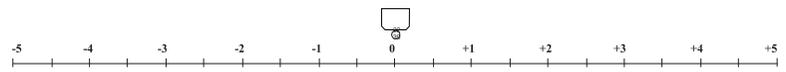
ISS: 05/ 07/ 2505 / wfacanha@gmail.com

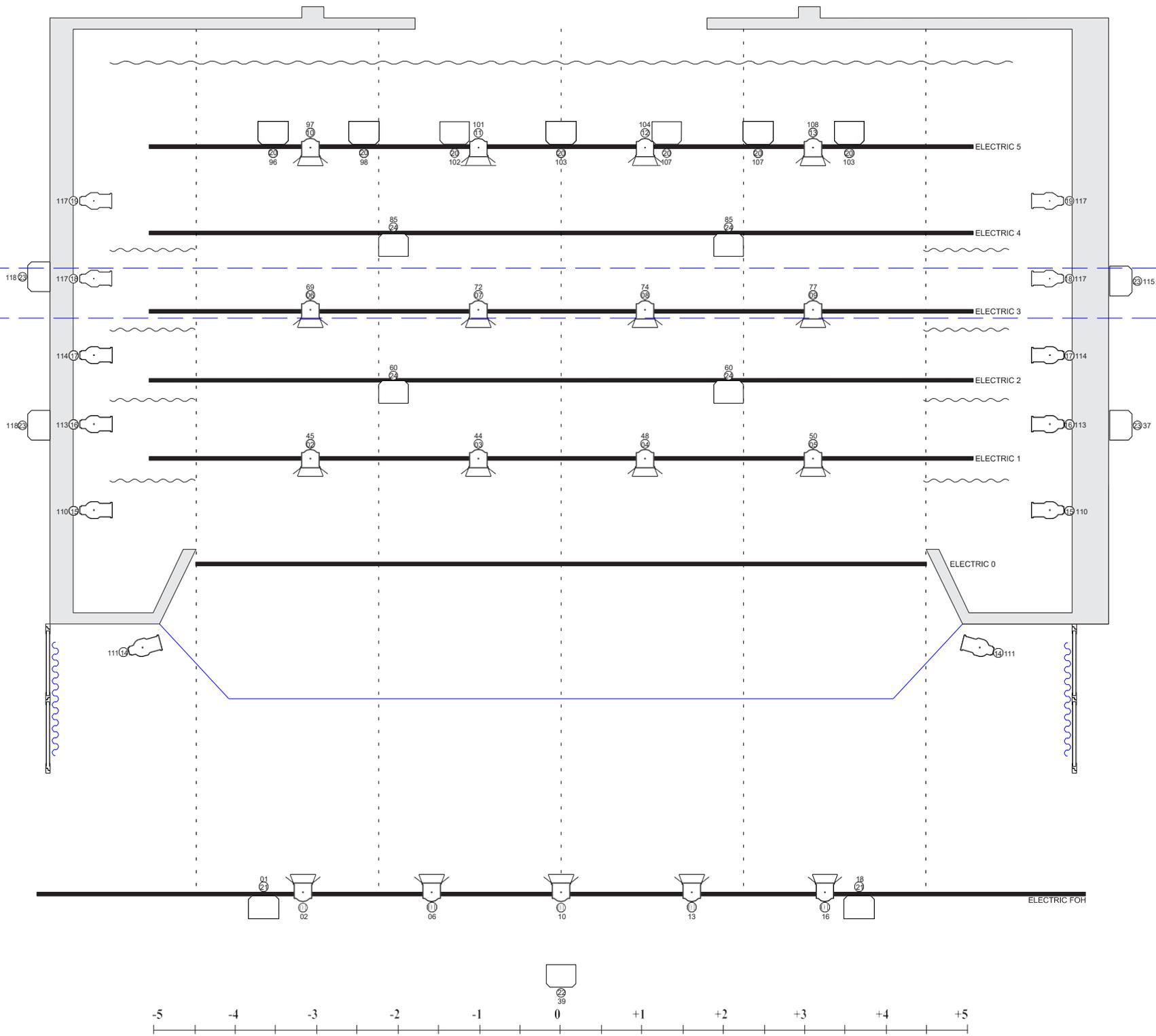
TEATRO DRAGÃO DO MAR
FORTALEZA, CE

ELECTRIC PIPES

ESCALA 1:100M | DATA 02/11/2018 | DESENHO: WALTER FAÇANHA







www.mariaepinefrina.com.br