

# Maria Epinefrina

Bailarina, coreógrafa, pesquisadora da corporeidade dançante, performer, proponente, produtora cultural, Proponente do Grupo Virtut, cursa Bacharelado em Dança pela Universidade Federal do Ceará. Desenvolve a pesquisa de movimentação 'Espaço de modular – Que espaço minha corporeidade Ocupa?', pesquisa que deu vida ao seu mais novo projeto envolvendo a dança e a tecnologia, intitulado Intergaláctico. Desenvolveu também tal pesquisa voltada ao ambiente das escolas quando foi monitora do projeto Corporrelacionalidades em dança e educação da professora Emyle Daltro. É Intérprete criadora do Espetáculo Uma Dança Para Meus Pesares, orientado por Ernesto Gadelha, convidado para apresentar na Bienal Internacional de Dança do Ceará em 2017. Foi residente do espaço Karthaz Studio em 2018 como pesquisadora da dança de Fortaleza. Diretora do Espetáculo NOIS. Em 2018 passou no laboratório de Criação em dança do Porto Iracema das Artes com o projeto 'Intergaláctico' sob tutoria de Armando Menicacci, professor do departamento de dança e tecnologia da universidade de Quebec. Trabalha com a dança e suas espacialidades, consciência corporal e investigação técnica acreditando na pesquisa de movimentação e no corpo como algo que somos. "Eu sou. Não tenho corpo."

Nascida em 24/10/1997

Naturalidade: Fortaleza – Ce

Contato: (85) 99715-2063

E-mail: [Contato@mariaepinefrina.com.br](mailto:Contato@mariaepinefrina.com.br)

Site: [www.mariaepinefrina.com.br](http://www.mariaepinefrina.com.br)

Agente: Monique Sousa

## **Histórico:**

Iniciei na dança aos 6 anos na instituição ABC do bairro Bom jardim, dançando ballet e danças regionais. Por conta dos estudos tive que parar de praticar dança aos 8 anos, somente retornando aos 12 anos na mesma instituição, dessa vez dançando jazz com a Professora Nagéla Araujo. Aos 14 anos entrei para o corpo de baile do centro cultural Bom Jardim (CCBJ) com a professora Katiana Penna, dançando dança contemporânea, moderna e jazz. Aos 15 anos retomei o ballet clássico na escola de ballet Wirtz com Cristina e Pamela Wirtzbike como professoras. Aos 16 anos entrei, via teste de admissão, na escola de ballet Janne Ruth. No mesmo período passei a fazer parte do grupo de dança Swag news no Cuca Mudubim, do Grupo de teatro Populart e retornei a Cia de dança katiana Penna.

Aos 17 larguei os grupos e companhias para conhecer, desenvolver, pesquisar e estudar a minha própria dança, fiquei conhecida por inúmeras performances de rua a fim de me pesquisar, tais pesquisas levaram à construção do meu primeiro espetáculo de dança 'A hora de uma Outra Estrela' que era um espetáculo marginal de dança feito para rua. Tornou-me conhecida entre jovens punks e em sarais, formando minha primeira plateia, público que até hoje me segue e acompanha meus trabalhos.

Fundi o Grupo Virtut que resiste realizando ações em Fortaleza, fui chamada para trabalhar em vários projetos carregando o meu nome, ingressei aos 18 anos na faculdade de dança na Universidade Federal do Ceará já reconhecida pelos professores como profissional da dança, aprendi a produzir meus próprios trabalhos e sigo acreditando no Trabalho árduo e compromisso para com a arte.

## **Formações:**

- Ballet, Jazz, danças populares, capoeira no ABC do Bom Jardim (6 anos) Professores: Nágela Araujo, Allan
- Escola de dança CCBJ – Corpo de baile (2 anos) Professora: Katiana Penna
- Escola de Ballet Wirtz (1 ano) Professoras: Pámela e Cristina Wirtzbike
- Escola de Ballet Janne Ruth – via teste de admissão – Professor: Joalano
- Oficina Produção Cultural no Cuca Mondubim – professor: Paulo Benevides.
- Oficina de Flying Low e Passing Through com Clarisse Lima.

- Encontros Dramatúrgicos com Paulo Vieira.
- 6º semestre no curso Bacharelado em dança na Universidade Federal do Ceará.
- Oficina de dança contemporânea com Esther Weitzman.
- Pesquisadora no laboratório de criação em dança do Porto Iracema das Artes com o projeto Intergaláctico, sob tutoria de Armando Menicacci.

## **Produções Artísticas:**

“Intergaláctico” (Direção e interprete criadora, 2019) “Clipe Alheia de Igor Caracas” (Bailarina Criadora, 2019) “Experimento de um Intergaláctico nº2” (Compartilhamento da pesquisa de movimentação feita para o Intergaláctico, 2018) “Uma Dança Para Meus Pesares” (Com Wellington Fonseca e Ernesto Gadelha 2017) “Lusco-Fluxo” (Performance dirigida por Joca Andrade, 2017) ) “NOIS” (Grupo Virtut, Direção, 2017) “Palhaço Sapeca Levado da Brega” (Coreógrafa, Grupo Vemart, 2017) “Ao meio” (Grupo Virtut, 2016), “Gólgota” (Coreógrafa, 2016) “Trapos, Palhaços Imundos” (Festival Popular de Teatro, Trupe Rebimboca, 2016) “Noite Africana – Elza Soares” ( Dragão do Mar, 2016), “A Hora de Uma Outra Estrela” (Autorial, 2015), “Don Quixote” (Janne Ruth, 2015), “Mãe África” (Grupo Swag News, Cuca Mondubim, 2015) “Uma Canção de Redenção para Elza” (coreógrafa, bailarina, 2015), “Gólgota” (Atriz, Direção de Paulo Botafogo, 2015), “Gólgota” (Bailarina, Direção Joca Andrade, 2014), “Iracema” (ABC do Bom Jardim, 2012)

## **Experiências Pedagógicas:**

- 2013 – 2016: Colégio Castro (Professora de Ballet e Jazz para criança)
- 2016: Trabalho Voluntário na instituição Andre Luiz (Professora de dança para crianças)
- 2016: Abc do Bom Jardim (Professora de Jazz para Adolescentes)
- 2016: Sabacu das Artes (Oficina Dança Contemporânea a partir da minha pesquisa)
- 2017: ONG Mandacaru (Professora de dança a partir da minha pesquisa)

- 2017: Centro Cultural Bom Jardim (Oficina Performance ‘ Como vai?’)

### **Editais (Contemplações):**

- Edital de Incentivo as Artes – Secultfor 2016 – NOIS
- Edital de Criação É Noiz Perifa 2017 – Uma Dança Para Meus Pesares
- Edital de Programação Centro Cultural Bom Jardim 2017 – Uma Dança Para Meus Pesares
- Edital Maloca Dragão – Uma Dança Para Meus Pesares
- Edital de Programação Teatro Carlos Câmera 2018 – NOIS
- Edital de Programação Teatro São João Sobral 2018 – Uma Dança Para Meus Pesares
- Edital Laboratório de Criação Porto Iracema das Artes 2018 – Intergaláctico
- Edital de Incentivo as Artes – Secultfor 2019 – Um Jogo Dançado com Wellington Fonseca

### **Outras Experiências Profissionais:**

- Contação de historia – Parque do Coco – Bom de Fortaleza 2017
- Contação de historia na festa de natal da Grendene 2016
- Apoio Técnico II Festival Alternativo de Teatro 2