



# National PTA® Reflections

## Composición Musical

RICHARDSON ISD COUNCIL

**PTA**

*everychild.one voice.®*

**COMPOSICIÓN MUSICAL** es el proceso de crear una nueva pieza musical. El **compositor** (estudiante que presenta una obra) es una persona que expresa sus propios pensamientos e ideas mediante el uso del sonido. El estudiante compositor podrá presentar una obra realizada por un individuo o grupo y hacer uso de una obra generada por la biblioteca de sonidos de una partitura compuesta. Los estudiantes compositores no están obligados a tocar su obra. *Las divisiones de grado de escuela media e intermedia requieren una partitura/tablatadura/notación musical, ya sea tradicional o tablatadura.*

### 2020-2021 Tema: Yo Importo Porque...

**Considere los siguientes estilos musicales e instrumentos para retratar su composición original:** A Cappella, Blues, Coral, Country, Electrónica, Hip-hop, Jazz, Latina, Musical, Instrumental, Pop, R&B, Religiosa, Rock, Sinfónica/Banda de concierto y Tradicional.

Se acepta todo tipo de instrumento, sonido, estilo y combinación. Se puede utilizar software para producir una grabación de audio que no incluya archivos fuente MIDI o de otro tipo que estén comercialmente preprogramados. No se aceptarán obras que contengan técnicas de composición algorítmicas.

**Originalidad:** Solo canciones nuevas y originales inspiradas por el tema deberían ser sometidas. Cada entrada debería ser el trabajo de solo un estudiante.

**Derechos de autor:** Queda prohibido el uso del material con derechos de autor. Las presentaciones plagiadas serán descalificadas.

**Presentación:** Las grabaciones de audio no deben exceder los 5 minutos de duración y 1GB (un gigabyte) de tamaño de archivo. No se aceptan videos.

Sugerencias para la calidad del audio: No coloque el dispositivo de grabación sobre un instrumento o parlantes. Apague todos los dispositivos en la sala que hagan ruido (aires acondicionados, ventiladores, teléfonos, etc.). Grabe una prueba corta y escúchela. De ser necesario, modifique el volumen de grabación o la ubicación del micrófono. Deje dos segundos de silencio al principio y al final de su grabación.

**Notación y partitura requerido (solamente para las divisiones de secundaria y preparatoria):** Puede utilizarse un software de notación para crear una partitura. Aunque la partitura esté escrita a mano o generada por computadora, se requiere la instrumentación y vocalización adecuadas para la presentación. Imprima en papel 8.5X11 (de un solo lado) y numere las páginas o escanee o guarde su partitura en un PDF. No monte o una las partituras.

**A juzgar:** Las inscripciones se juzgarán por el dominio del medio (8 puntos), mérito artístico (12 puntos) e interpretación del tema (20 puntos). La maestría del medio en el contexto del Programa Nacional de Reflexiones se refiere al nivel de habilidad que el alumno muestra, ya sea la técnica de composición formal o un enfoque simple. Sin embargo, un concepto bien desarrollado es más importante que la técnica. Las inscripciones serán evaluadas principalmente en lo bien que el estudiante usa su visión artística para retratar el tema. Muchas veces, la declaración del artista hará una gran diferencia durante el juicio porque aquí es donde el artista puede explicar en sus propias palabras, sus pensamientos y sentimientos por su pieza. Una explicación del origen de la música y / o la significación del estilo de la música podría ser una adición útil a la declaración al someter una composición de la música que implica los instrumentos tradicionales, culturales o regionales.

### Empacamiento:

- Envía tu video o audio junto a tu forma de participación digitalmente a tu PTA

### Requisitos de presentación:

- El estudiante o al menos una persona de su hogar principal debe ser un miembro actual de la Local PTA / PTSA donde el estudiante esté participando. Cada PTA local / PTSA puede determinar una fecha en la que el miembro debe unirse.

***Todos los participantes también deben seguir las Reglas Oficiales para Participar.***

**EL PTA LOCAL (ESCOLAR) DEBE COMPLETAR ESTA SECCIÓN ANTES DE AVANZAR**

**Verifique la membresía del hogar y complete formularios de ingreso parcial o ilegible. Información de contacto correcta y completa.**

**Es MUY importante ya que la entrada avanza para que la familia reciba información sobre posibles premios y ceremonias.**

Nombre de contacto de la PTA de la escuela: \_\_\_\_\_ Número de teléfono: \_\_\_\_\_ Email: \_\_\_\_\_

Membresía del hogar verificada por: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

**La PTA local (escolar) debe alcanzar el estado activo con la PTA de Texas antes del 31 de octubre**

- PTA ha reportado al menos 20 miembros a Texas PTA     Información de los miembros de la Junta informada a Texas PTA

**Escriba a máquina o escriba claramente en tinta negro o azul (no usar lápiz).** Este formulario debe ser completado en su totalidad. Si necesita espacio adicional, por favor continúe en la parte posterior o una hoja de papel y marcar claramente con su nombre completo.

**El estudiante o al menos una persona de su hogar principal debe ser un miembro actual de la Local PTA / PTSA donde el estudiante participa. Cada PTA local / PTSA puede determinar una fecha en la que el miembro debe unirse. Por favor, anime a los miembros a unirse antes de comenzar el juzgar**

**NOMBRE REQUERIDO PTA MIEMBRO (S):** \_\_\_\_\_ **ELIGE UNO:**  Miembro actual. Fecha de Registro: \_\_\_\_\_

¡Por favor contáctame! Necesitamos unir.

La mejor manera de ponerse en contacto conmigo es por: \_\_\_\_\_

**Nombre completo del estudiante:** \_\_\_\_\_ **Grado:** \_\_\_\_\_ **Edad:** \_\_\_\_\_ **M/F:** \_\_\_\_\_

**Dirección Postal:** \_\_\_\_\_

**Ciudad:** \_\_\_\_\_ **Estado:** \_\_\_\_\_ **Cód. Postal:** \_\_\_\_\_

**Nombre del padre, madre o tutor(s):** \_\_\_\_\_

**Teléfono del padre, madre o tutor teléfono:** \_\_\_\_\_ **Correo electrónico:** \_\_\_\_\_

**NOMBRE DE ESCUELA:** \_\_\_\_\_ **DISTRITO ESCOLAR:** \_\_\_\_\_

**NOMBRE DEL PROFESOR:** \_\_\_\_\_ **PROFESOR DE CORREO ELECTRÓNICO:** \_\_\_\_\_

Propiedad en cualquier presentación serán propiedad del participante, pero la entrada en este programa constituye un permiso irrevocable para el participante y consentir que la PTA puede mostrar, copiar, reproducir, mejorar, imprimir, sublicenciar, publicar, distribuir y crear trabajos derivados con fines de PTA. PTA no se hace responsable de las entradas pérdidas o dañadas. Presentación de la entrada en el programa de Reflexiones de la PTA implica la aceptación de todas las reglas y condiciones. Estoy de acuerdo con la declaración anterior

\_\_\_\_\_  
Firma completa del estudiante

\_\_\_\_\_  
Firma del padre, madre o tutor (necesaria si el estudiante es menor de 18 años)

**INFORMACIÓN DE JUICIO**

**División de Grado (Marque una)**

- Primaria (Preescolar- Grado 2)     Preparatoria (Grado 9-12)  
 Intermedia (Grado 3-5)     Artista Especial (todo Grado)  
 Media (Grado 6-8)

**ARTS CATEGORY (Marque Uno)**

- Coreografía de Danza     Composición Musical  
 Producción Cinematográfica     Fotografía  
 Literatura     Artes Visuales

\* Por favor, consulte las Directrices especiales del artista si usted cree que su entrada califica para esta división.

Participantes Artista especiales deben seleccionar tanto su división de grado y la caja Artista Especial.

**TÍTULO DE LA OBRA (REQUERIDO):** \_\_\_\_\_

**Detalles de la entrada:** (Dance/Film: cite música de fondo; Música: músico(s)/instrumentación; Literatura: Número de palabras; Foto/Artes visuales: material y dimensiones) \_\_\_\_\_

**Declaración obligatoria del artista:** La declaración debe contener de 10 a 100 palabras que describan cómo su trabajo se relaciona con el tema.

\* Muchas veces, la declaración del artista hará una gran diferencia al juzgar porque aquí es donde usted, como artista, puede explicar con sus propias palabras, sus pensamientos y sentimientos por la pieza.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_