



# National PTA® Reflections

## Producción Cinematográfica

**PRODUCCIÓN CINEMATográfica** es el proceso de hacer una película. No es necesario que el **productor** (estudiante que presenta una obra) aparezca en la película, pero si el estudiante decide hacerlo, puede utilizarse un trípode de cámara. Todo guión, dirección, cámara/filmación y edición deben realizarse por el estudiante productor. Las presentaciones en PowerPoint no están permitidas.

### 2020-2021 Tema: *Yo Importo Porque...*

**Considere los siguientes estilos para retratar su obra original de ficción o no ficción:**

- **Animación:** Demuestra movimiento mediante la secuenciación de objetos inmóviles o la utilización de gráficos generados por computadora.
- **Narrativa:** Cuenta una historia ficticia desarrollada por el estudiante.
- **Documental:** Presenta hechos e información.
- **Experimental:** Explora el movimiento, la iluminación y el montaje.
- **Multimedia:** Utiliza una combinación de diferentes contenidos (texto, audio, imágenes quietas, animación, etc.).

**Originalidad:** Sólo nuevo y original coreografía inspirada por el tema puede ser sometida. Cada entrada debe ser la obra de un solo estudiante.

**Derechos de autor:** La obra puede incluir los lugares públicos, productos conocidos, marcas u otro material mientras con derecho de autor mientras que dicho material no sea imprescindible para el tema de la pieza o sea un elemento más pequeño de un todo. El uso de música de fondo debe ser mencionado en el formulario de inscripción del estudiante.

**Presentación:** El video no debe exceder los 5 minutos de longitud y 1GB (un gigabyte) de tamaño de archivo.

Ideas para la Calidad del Audio y Calidad Visual: Utilice un trípode para mantener la cámara quieta. Asegúrese de que haya una buena iluminación, especialmente si la filmación al interior. Apague todos los dispositivos en la sala que hagan ruido (aires acondicionados, ventiladores, teléfonos, etc.). Grabe una prueba corta y escúchela. De ser necesario, modifique el volumen de grabación o la ubicación del micrófono. Asegúrese de que la música de fondo (de haber alguna) se escuche bien en la grabación. Deje dos segundos de silencio al principio y al final de su grabación.

**A juzgar:** Las inscripciones se juzgarán por el dominio del medio (8 puntos), mérito artístico (12 puntos) e interpretación del tema (20 puntos). La maestría del medio en el contexto del Programa Nacional de Reflexiones se refiere al nivel de habilidad que el alumno muestra, ya sea con el uso de tecnologías o con un enfoque simple. El software utilizado para crear una entrada sólo debe mejorar y presentar el trabajo, no proporcionar el diseño principal. Sin embargo, un concepto bien desarrollado es más importante que la técnica. Las inscripciones serán evaluadas principalmente en lo bien que el estudiante usa su visión artística para retratar el tema. Muchas veces, la declaración del artista hará una gran diferencia durante el juicio porque aquí es donde el artista puede explicar en sus propias palabras, sus pensamientos y sentimientos por su pieza. Una explicación de la historia y / o la importancia del estilo de la película podría ser una adición útil a la declaración.

**Embalaje:**

- Envía tu video junto a tu forma de participación digitalmente a tu PTA

**Requisitos de presentación:**

- El estudiante o al menos una persona de su hogar principal debe ser un miembro actual de la Local PTA / PTSA donde el estudiante esté participando. Cada PTA local / PTSA puede determinar una fecha en la que el miembro debe unirse.
- Se podrán presentar solamente piezas nuevas de arte inspiradas en el tema.
- Cada presentación debe ser una obra original de un solo estudiante.

***Todos los participantes también deben seguir las Normas Oficiales de Participación.***

**EL PTA LOCAL (ESCOLAR) DEBE COMPLETAR ESTA SECCIÓN ANTES DE AVANZAR**

Verifique la membresía del hogar y complete formularios de ingreso parcial o ilegible. Información de contacto correcta y completa.

Es MUY importante ya que la entrada avanza para que la familia reciba información sobre posibles premios y ceremonias.

Nombre de contacto de la PTA de la escuela: \_\_\_\_\_ Número de teléfono: \_\_\_\_\_ Email: \_\_\_\_\_

Membresía del hogar verificada por: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

**La PTA local (escolar) debe alcanzar el estado activo con la PTA de Texas antes del 31 de octubre**

- PTA ha reportado al menos 20 miembros a Texas PTA     Información de los miembros de la Junta informada a Texas PTA

Escriba a máquina o escriba claramente en tinta negro o azul (no usar lápiz). Este formulario debe ser completado en su totalidad. Si necesita espacio adicional, por favor continúe en la parte posterior o una hoja de papel y marcar claramente con su nombre completo.

**El estudiante o al menos una persona de su hogar principal debe ser un miembro actual de la Local PTA / PTSA donde el estudiante participa. Cada PTA local / PTSA puede determinar una fecha en la que el miembro debe unirse. Por favor, anime a los miembros a unirse antes de comenzar el juzgar**

**NOMBRE REQUERIDO PTA MIEMBRO (S):** \_\_\_\_\_ **ELIGE UNO:**  Miembro actual. Fecha de Registro: \_\_\_\_\_

¡Por favor contáctame! Necesitamos unir.

La mejor manera de ponerse en contacto conmigo es por: \_\_\_\_\_

**Nombre completo del estudiante:** \_\_\_\_\_ **Grado:** \_\_\_\_\_ **Edad:** \_\_\_\_\_ **M/F:** \_\_\_\_\_

**Dirección Postal:** \_\_\_\_\_

**Ciudad:** \_\_\_\_\_ **Estado:** \_\_\_\_\_ **Cód. Postal:** \_\_\_\_\_

**Nombre del padre, madre o tutor(s):** \_\_\_\_\_

**Teléfono del padre, madre o tutor teléfono:** \_\_\_\_\_ **Correo electrónico:** \_\_\_\_\_

**NOMBRE DE ESCUELA:** \_\_\_\_\_ **DISTRITO ESCOLAR:** \_\_\_\_\_

**NOMBRE DEL PROFESOR:** \_\_\_\_\_ **PROFESOR DE CORREO ELECTRÓNICO:** \_\_\_\_\_

Propiedad en cualquier presentación serán propiedad del participante, pero la entrada en este programa constituye un permiso irrevocable para el participante y consentir que la PTA puede mostrar, copiar, reproducir, mejorar, imprimir, sublicenciar, publicar, distribuir y crear trabajos derivados con fines de PTA. PTA no se hace responsable de las entradas pérdidas o dañadas. Presentación de la entrada en el programa de Reflexiones de la PTA implica la aceptación de todas las reglas y condiciones. Estoy de acuerdo con la declaración anterior

\_\_\_\_\_  
Firma completa del estudiante

\_\_\_\_\_  
Firma del padre, madre o tutor (necesaria si el estudiante es menor de 18 años)

**INFORMACIÓN DE JUICIO**

**División de Grado (Marque una)**

- Primaria (Preescolar- Grado 2)     Preparatoria (Grado 9-12)  
 Intermedia (Grado 3-5)     Artista Especial (todo Grado)  
 Media (Grado 6-8)

**ARTS CATEGORY (Marque Uno)**

- Coreografía de Danza     Composición Musical  
 Producción Cinematográfica     Fotografía  
 Literatura     Artes Visuales

\* Por favor, consulte las Directrices especiales del artista si usted cree que su entrada califica para esta división.

Participantes Artista especiales deben seleccionar tanto su división de grado y la caja Artista Especial.

**TÍTULO DE LA OBRA (REQUERIDO):** \_\_\_\_\_

**Detalles de la entrada:** (Dance/Film: cite música de fondo; Música: músico(s)/instrumentación; Literatura: Número de palabras; Foto/Artes visuales: material y dimensiones) \_\_\_\_\_

**Declaración obligatoria del artista:** La declaración debe contener de 10 a 100 palabras que describan cómo su trabajo se relaciona con el tema.

\* Muchas veces, la declaración del artista hará una gran diferencia al juzgar porque aquí es donde usted, como artista, puede explicar con sus propias palabras, sus pensamientos y sentimientos por la pieza.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_