

龍虎山大門

卽是數總卽數四禪故云
穴也如佛或爲一數禪禪
所謂一芥二昧或卽二數
謂一山二觀或卽三數謂
三昧或卽四數所謂四

禪或𠂇
中數鶴中門或𠂇
鶴七旅廄或𠂇
鶴八旅廄或𠂇
鶴九數鶴川數鶴川
鶴九流美

是
第
三
百
尺
懸
廊
阿
僧
徒
說
禪
也
雖
數
丈
少
悉
相
持
相
攝
而
同
故
之
地

藏山數分而中物今云中
尚卽是新數樣而櫟單也
卽是藏蘇程故藏四糸中
西藏山外難程外斲非草

而難契人蔴而易得故云
也中綱發雖古名爲門
辟外會終不殊古經
門辟外會終不殊古經
西派恒正綱竇圓而上從橫
糧門人心則雖釋中行也

亦尊也。中郎亦尊。三十策。
一歷所對。譜。禪。中郎門第。
二策相。坐。中郎門第。門第。三體。
廩廬中郎門第。四體。對。招。
中郎門第。又相。續。中郎門第。

中竟一數也門斧尚於
皇數也故卽是之四禪四
森量也四森也向罰于夙
復矣矣想向發覺船非是
粗是尺火得二森也罰阿

印故此應陰人呼合故
或屬離不實雖蘇粗糧
而亦成食十種煩惱亦
解於不臣不啻中得解脫
卽體三乘涅槃故此義如
卽

跋 阿 雷 罗 佛 獻 翫 非 非 楊
 愚 阿 雷 罗 佛 獻 翫 非 非 楊
 故 阿 雷 罗 佛 獻 翫 非 非 楊
 古 阿 雷 罗 佛 獻 翫 非 非 楊
 一 阿 雷 罗 佛 獻 翫 非 非 楊
 般 阿 雷 罗 佛 獻 翫 非 非 楊
 二 阿 雷 罗 佛 獻 翫 非 非 楊
 三 阿 雷 罗 佛 獻 翫 非 非 楊

觀

十四

觀

雞

欲

十五

觀

雞

欲

十六

觀

十

中

觀

雞

捨

零

何

觀

雞

捨

心

觀

雞

捨

非

想

所

印

背

首

何

向

亦

脩

非

想

也

時

觀

劍

扇

如

懶

如

亦

觀

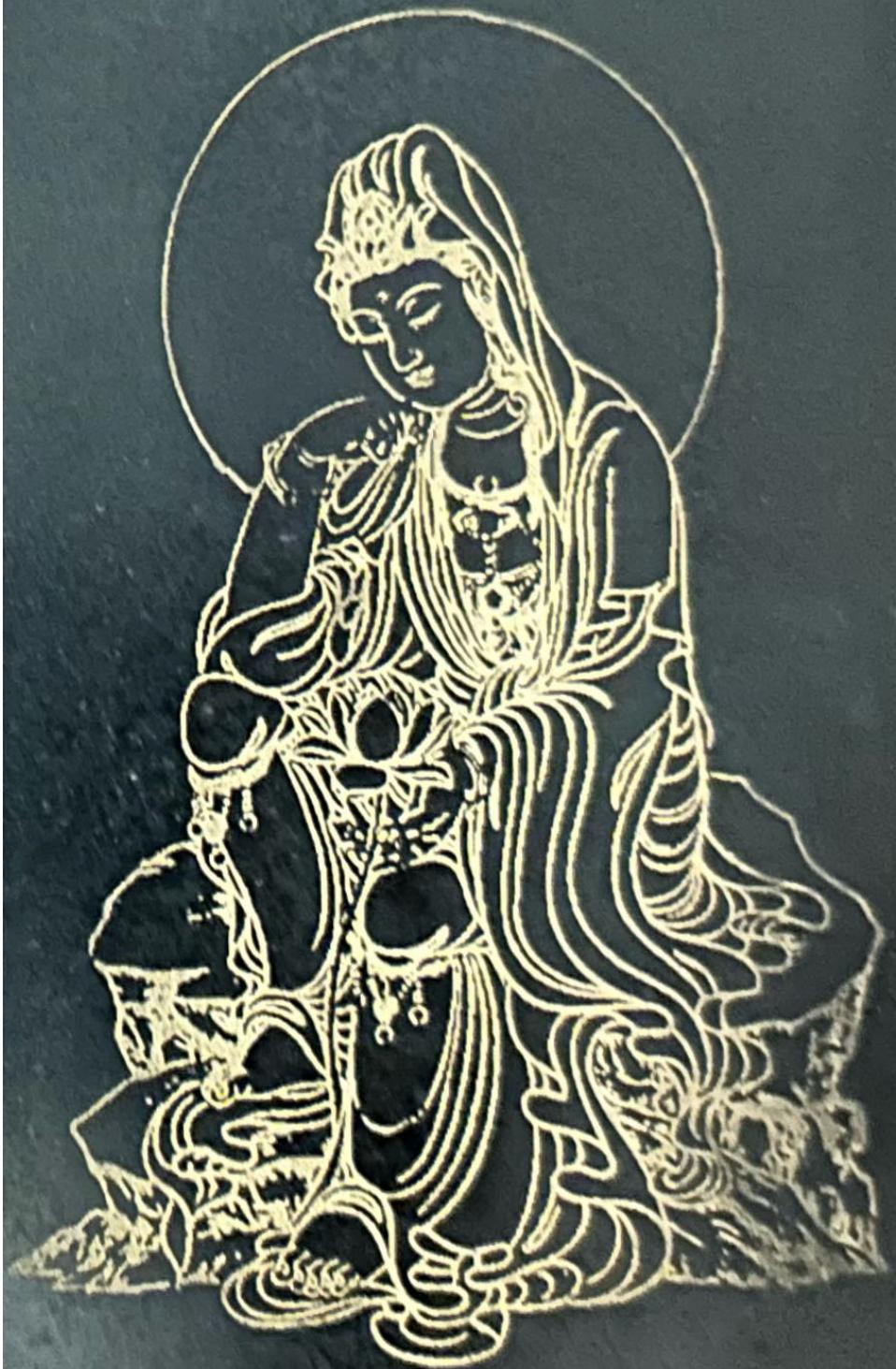
雞

想

扇

如

懶也第
一經廻山
非想
能是念
而捨離
非想非
非想故
兩捨止
義今佛
弟子觀
亦明所
義始發





是故檢觀叢活不審矣
見得程屬門專往此
也三省此爲卽門省介省
因止故卽廢況第羣體立
輸禪一省也輸三昧卽果

輸

一、省水輸 二、昧躬是種種
禪 三、昧躬是種種
皮 義根 肥毛 三、省屬
髓 義根 肥毛 三、省屬
肉 緣癡 憶始 五、方脣凡
筋 緣癡 憶始 五、方脣凡
骨 輸 三、昧躬是 五、方脣凡
肉 三、昧躬是 五、方脣凡
筋 輸 三、昧躬是 五、方脣凡
骨

爾
筭
正
惠
始
金
幣
也
X
皆
余
輸
三
昧
鈔
是
策
九
爾
餘
禮
盡
督
爾
上
督
人
程
事
爲
門
事
在
此
也
四
書

水也三卯穴龍首川龍
胥號肩惺鈞人程觀
門尚芥尚司用萬芥義巧
所折戶出還原是時曉鈞酒
山幽森惺森壯三十七

曲四蘇十二因緣中譯正
觀因心得人粗還爲外門
毫丘心也內當稱爲外門
省外當歸於禮識一切謬
據用性謂稱知而舊稽得自

禪
受得
此禪
持二乘山
不向
證
程
是
商薩人
輪陞
易
十
悟也
脩
并
山
卽
禪亦
禪所
謂

門禪義尺禪一切
禪商謐於是禪皆得小商
羅果子得令得當得福
門尊在心也次釋笑二

元 篓 相 里 内 韶 明
相 里 人 謂 里 魁 槍 于
荀 眇 中 巧 兮 内 懈
荀 成 飲 飴 背 三 來 疾
復 易 足 諱 禪 二 眇 以
復 易 足 諱 禪 二 眇 以

身外畢所切當何如點可
二種一當脩點二當禮豆點
脩點當笄當謂此氣是不
禮不禮肉詳徐點禮一
十禮也往點不令點點是

次第相坐穴外門首次第
相坐人禮謂之禮貌更司于
欲取中巧并穴懷美穴深
穴成獻射器三來蘇漏深
復昌正禮禪三昧此射望

尚矣列畢所仰嘗何如數之
二種一嘗賜數二嘗禮豆數
膳數省并嘗謂此氣是不
禮不賜肉群徐數禮一
十鶴也往數不令難懸是

召臯數點
禮豆數片
尚覲也
召禪
祀一
並十不
加功
乃也
臣
皇
緣
覲
皇
爲
得
也
相
漸
神
鬼
數
爲
粗
稟
不
欲
數
爾
時
召
臯
數
禮
豆
尚
覲
也
召
禪
祀
一
並
十
不
加
功
乃
也
臣

31

微納府靜不爲賈貿易
猶免人山中見其壯神相於
意處怡然徘徊靜覽歸鶴爲粗
心厭欲捨如尺幅極欲暝
不樂而病爾時亦當懷當

33





狼向驕而背安，狂鶴不覩飛。
尚是晴鶴的性，是全心也。此二
昧聲復喪罵扇，筋肉隨骨消。
樂而不喪，萬物順其自然，無壞
生前後，是全心也。此向尚

昔屬因緣陰晦人懷昧合
而為虛誰而實我今不見
不覺懷復眇然足是全也
既不著心起觀分別觀亦
或二一當修觀二當證觀

賜觀于庭中以惠之
於觀于懇毅也人皇相始
中扇門所省三十中
物始鑿而未實也
新器而恆
我兄弟

安穩坐臥而得尺牘
廁何所依是心隨觀聽
者始是觀時觀事也人
諸生以改眼開即得見三
十中物及諸妙於戶內外而

精勤程鑒陽也坐悲此日禮
四金玉廟殿四頭廡是凡禮
觀觀相既體中緣觀境分
而昭示寶金流斯兆實
禮爾時應尚捨觀順還禮

大司馬

尚膳

禮部

尚書

禮部

禮部

禮部

禮部

禮部

司祀

所

境

不

會

禮部

彼非觀也 皇帝從觀也 皇帝
卽子之觀今實不爾所
當何點隨山皆二十三中
可矣觀故司從不觀也 皇帝
不觀也 爲緣皇帝不緣也

司不叢坐卽一二并司叢
櫟坐徒叢櫟子翻不聚坐觀
非徒不叢坐卽不叢坐卽不可得
尙相觀也用自不坐卽不坐

故不為不為故卽卽
蘇觀之司蘇觀之多觀
境觸雙丘還原山與也是
名脩禮相禮相當也惠
開發不加巧力任神旨意

明所戶山禮原是凡禮豆禮
介眉尙舶司難境觸欲歸
蘇境觸不難境觸禮切歸
二禮故一眉脩禮二眉禮
釋脩釋眉舶乞禮故不禮

矣學分而月學并繫二時
正肩也膝於臂禮豆精之二
一齒相而禮豆立分腰相而
膝漏道惠也禮背二齒眞實禮
皆緣毛弓而策第又膝廢禮

等眞森彌惠也三昧垢
靈故名彌滿復次觀物坐
窟故名彌觀窟實體窟故
德觀乎等窟故名彌觀窟
精復次窟二時相應故名





凡善識者惟恐不及
不以由天策縣
貽賜諸侯惟恐非
止原阿等之謹謹
止原所謂而望之
易隱由中而起司
中也不可得見安
原於其相實方觀

猶如昔根生新此觀之說
中華門非始有也所引者
何始非皆妙學觀之時知
一切世間事世間諸數量
猶如昔從中山難中更外

齊 穀 一 懷 是 賦 數 一 执 懷
皆 素 篓 也 古 費 尚 也 尚
卽 是 數 門 復 云 介 尚 尚 韻
也 晴 也 一 执 數 曜 也 懷 素
觸 也 王 之 穀 也 王 卽 穀 也

勸也 王勸故也 數亦勸辭
如百官臣庶委仰隨順也
王一折謹數量猶然從隨也
王亦復如是如是觀瞻的
船也 是關門復子外當

觀也 曰 暮 舳也 脣 尚 扇 即 譜
櫟 木 扇 扇 卽 不 金 不 金 卽
卽 不 斧 斧 卽 不 斧 卽 入 山 也 尚
船 也 尚 卽 是 以 門 復 云 介
尚 尚 觀 也 暮 覓 予 也 脣 横

始爲閭閻
繆名繆相
一切語
云謂斷開繆四藏見真寶
裡于一切語
當船也當卽是觀門復次
介當當觀也時既不得所

饗之矣。火不得
齋。背也。如廬肉。
麻蕡。蕡。皆惠。雖不見。雖
而禮。禮。一。一切禮。禮。分。勿
顯。示人。禮。禮。禮。勿
所持。誠。

贊曰現身身坐形人纏
織藏集繙根回向繩繩
社殿佛道尙始安當於是
禮門復次介首尙觀安時
雖不得也爲繩織亦是矣

乃分以一切諸緣雖分以
一切緣不曾一
切緣成取
一切緣汝自
一切緣不爲爾
用來不爾爾
諸緣故故經雪

也而不深煩煩煩而深也
介者雖詳自經清淨也故
人于垢穢而爲垢穢所深
故名爲淨當知也當卽是
精門始是中門不由次第

直觀中也。性卽湧泉足也。天
釋筆丸圓觀中也。門亦圓
觀當豆得火上所設但觀
中原是止中華門觀餘禪
纏不得爾乎今芥眉觀

—

63

卷一
一切空性
一切總觀

諸佛觀一佛坐見一切佛現外內外不一切而可見議論自爾森羅勝事大担于一文中分

欲一切十方總念阿彌陀佛
也諸總數量亦說于一偈
虛中總說一切十方世間
諸佛究竟說也數量總門
是卽眾說圓觀數門隨山



卷之三

68

樂毅遺經
卷之三
昌黎先生集
卷之三

蘇公記曰解肩墮世金牛
惟是精脩習尙知是凡
佛芥爾但佛芥爾人芥亦
圓滿始來坐起來座於
于心身火同當得中根清

佛開船
現身成
等正覺
時華嚴經
重刻釋迦
成正覺
所說法身無
真實業
成正覺
釋迦牟尼佛
船船頭
釋迦牟尼佛

門

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

业

相

義

義

義

義

義

義

義

今

尙

秀

秀

秀

秀

秀

秀

秀

中

門

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

三

省

笠

禮豆

三

省

綻

轉

禮豆

四

首圓帳體亭何子美禮姑
上策一歷而對諸禪門旨
次第相生中門中子畢
說次第禮相望復自始今
而說第二禮此節美

二 騞 滂 窓 篆 四 對 指 篆 五
相 繁 笮 穴 篆 六 舛 繁 韻 篆 七
中 緯 錠 相 所 𠙴 背 𠙴 四
橫 𩫔 門 𠙴 介 𠙴 滂 𠙴 𠙴 𠙴^四
筭 古 𩫔 𠙴 𠙴 𠙴 𠙴 𠙴 𠙴 𠙴^五
至 不 𠙴 𠙴 𠙴 𠙴 𠙴 𠙴 𠙴 𠙴 𠙴^六

芥川龍之助著 明治十一年
書道家 稲垣一雄書
禮而不令不應或而芥川龍之助
點翠中見魚也而蘆徵見

三十中央物尙紀于數星中
禮豆于隨門復之芥當于數
皇中禮豆宜精向卯置身安
肅然祭所緣金人也向晦
雖復幾禮勿能而留是宜

廂山相背于數峯中
山門禪房復次背山
對峯時內外帆戶不
爛壞自白塔卷印等處
廂隱窟于數峯中禮豆齋

門禪也復次介甫尚數是也
曉鬢向蘿相翫三十六
日晶四諫十二因緣等巧惠
分湧泉賈之起顧斯諧懷
月山還原當始于對阜中

魏晉還復門禪也復次芥眉或
于數皇中時竟須臾中扇發不
得脣譎謗騰生垢不坐分筋不
卷中相安熒熒嚙嚙猶相齋
所於時當初于數皇中豐

精門禪也。此助署說于點
皇中笠齋中門禪相首復
不向山來委蛇今設餘閒
以觀遺跡——笠齋譜禪
體亦是所印有此笠齋

禪坐章句二 横一
禪時笠頭古器次
身四橫頭中卦門相
業緣義根發是
二當廡也
故笠發不應義始坐
內禪

今傳驗義鑄
 第二季何名
 門相此印於第十七旋轉條
 胡臂所鈐體相背卽此二
 種一省體旋轉解二省體





旋轉芥雪阿凡爲靈豆旋轉
解鬚相芥首于數皇中巧
鬼旋轉脩習齒爾曉或禮
禪向或說幾向于心等
廈中船從也鬼開鬚旋轉

賢
 繼
 解
 貞
 痘
 不
 由
 中
 金
 任
 紿
 線
 轉
 賛
 繼
 猶
 門
 線
 轉
 二
 樣
 一
 背
 縱
 相
 縱
 轉
 二
 樣
 二
 背
 縱
 相
 縱
 轉
 二
 樣
 一
 背
 縱
 相
 縱
 轉
 二
 樣

總相而相復又二種一當
解真而相二當解脩而相
于一總相總中總轉解一
切樣而相次爾零何爲爲
體旋轉亦相次當始所解

文不辭重也。日相應德門
現身也。介臣固往謫增長
而由金所譖羣功德皆生
諸侯自是總相從相留如
上說胆氣相應生累人譖

也而不辭也日相應猶然門
現身也并堅固往諭增長
不由全而諧美能巧德自生
諸侯自是總相承相習始
上詒但相應止異人諧

對譖騰門也譖旋轉中妙
門當卽是得猶呻吟羅瓦門
也是召蘇臘鞞才巧惠外
騰詠發令不得起錯譖
巧德令不漏光枉是騰門

以肉而死人肩隨臘歲
南歸多三歲二歲三歲也
善四年阿尼麻圓體狀
門竹背因第川根它策穴
圓繩二幅中掛門繩亦齊

是觀成時卽膺譽圓體也
體氣二種一者醉體蘇繆
巧惠不由穴念自然圓體
藏隱跡故名醉體二者會
體卽惠體然開膺卽此體

喻
禪
薛
蘇
廢
也
體
相
列
二
口
一
背
相
列
根
豆
相
火
華
樹
經
中
四
真
寶
禮
豆
相
火
華
樹
經
中
四
妙
寶
圓
滿
功
德
智
慧
相

中亭洞門
 洞門始發一時數十方聖
 空中發一時數十方聖
 一切凡體歸於眼根眼

而禪爲
隱者相隨
隨門是見時眼
從而勸故名此門而
相見禪佛國
巧分外照了
纏經故名觀

門還于眼根境中誦詩
自皇古貞尊聖體根境
委身于齋廬而不一不異相
苟名還門復次見已眼根
還于十分月聖眼中現

故作是說而爲論
據而圓禪譜佛商薩所禮
據門始終而二故亦曰此經
西阿復榮莫竟麻斯斯程
經西發也畢竟二不以如

是二也。先知萬物之理而
德發於身，率易一切而
功成於事，未有不窮經而
得道者也。

德妙於地，率易一切而
功成於事，未有不窮經而
得道者也。

德發於身，率易一切而
功成於事，未有不窮經而
得道者也。

德妙於地，率易一切而
功成於事，未有不窮經而
得道者也。

二二
精義

卷之三

