



GUJARAT UNIVERSITY

PROGRAMME /COURSE STRUCTURE AND SYLLABUS

***as per the Choice Based Credit System (CBCS)
designed in accordance with
Learning Outcomes-Based Curriculum Framework
(LOCF)
of National Education Policy (NEP) 2020
for Undergraduate Programme in **GUJARATI*****

B.A. HONOURS IN **GUJARATI**

PROGRAMME

AS PER NEP 2020

(Effective from June-2024)

GUJARAT UNIVERSITY - AHMEDABAD
NEP 2020
CREDIT FRAMEWORK FOR UNDERGRADUATE
PROGRAMME
FACULTY: BACHELOR OF ARTS
APPLIED: JUNE 2024

B.A. Honours in Gujarati Programme

B. A. Honours **Gujarati** (Major) Semester III (Diploma in **Gujarati**)

Semester – III								
Sr. No	Course Category	Course Title	Course Credits			Exam Marks		
			Theory	Practical	Total	IM	EM	Total
1	Major Course DSC-C-5 DSC-C Guj 231	સાહિત્યસ્વરૂપનો અભ્યાસ - ખંડકાવ્ય શ્રેષ્ઠ ગુજરાતી ખંડકાવ્યો - સંપા.ચિનુ મોદી અને સતીશ વ્યાસ	4	0	4	50	50	100
2	Major Course DSC-C-6 DSC-C Guj 232	ગ્રંથકારનો અભ્યાસ - ઝવેરચંદ મેઘાણી યુગવંદના અને વેવિશાળ -ઝવેરચંદ મેઘાણી	4	0	4	50	50	100
3	Major Course DSC-C-7 DSC-C Guj 233	મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ ભાગ -૧	4	0	4	50	50	100

BA (Hon.) Gujarati Semester-III

Programme/Class: Certificate	Year : Second	Semester : Third
Subject : Gujarati		
Course Code : DSC-C GUJ 231	Course Title : સાહિત્યસ્વરૂપનો અભ્યાસ - ખંડકાવ્ય શ્રેષ્ઠ ગુજરાતી ખંડકાવ્યો - સંપા.ચિનુ મોદી અને સતીશ વ્યાસ	
Course Credit : 4	Course Type : MAJOR-5	
Teaching Hours : 60 (Hours)	Total Marks : 100 (50+50)	
Teaching Methodology : Lecture		

OBJECTIVES -

1. વિદ્યાર્થીઓ અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યના ખંડકાવ્ય સ્વરૂપની પરંપરાથી પરિચિત થાય.
2. અર્વાચીન સાહિત્ય સ્વરૂપ- ખંડકાવ્ય અને તેના વિકાસના મહત્ત્વના વળાંકો વિશે જાણે.
3. વિદ્યાર્થી ખંડકાવ્ય સ્વરૂપથી પરિચિત થશે.

OUTCOME -

1. વિદ્યાર્થી ગુજરાતી ભાષાના અર્વાચીન સાહિત્ય વારસાને જાણશે.
2. ખંડકાવ્યના અભ્યાસ દ્વારા ભારતીય જીવનમૂલ્યોના શિક્ષણથી સમાજ અને રાષ્ટ્રનિર્માણમાં યોગદાન આપશે.

B.A.Semester-3 ગુજરાતી

DSC-C GUJ – 231

સાહિત્યસ્વરૂપનો અભ્યાસ - ખંડકાવ્ય

શ્રેષ્ઠ ગુજરાતી ખંડકાવ્યો - સંપા.ચિનુ મોદી અને સતીશ વ્યાસ

એકમ ૧. (અ) સાહિત્ય સ્વરૂપની વિભાવના

(બ) સાહિત્ય સ્વરૂપનાં વ્યાવર્તક લક્ષણો

(ક) આ સ્વરૂપના મુખ્ય સર્જકો અને કૃતિઓનો પરિચય.

એકમ ૨. કૃતિનો સ્વરૂપલક્ષી અભ્યાસ (પસંદગીના કાવ્યોની યાદી સામેલ છે.)

એકમ ૩. કૃતિનો વસ્તુલક્ષી અભ્યાસ

એકમ ૪. પૂર્વાપર સંદર્ભ

- વૈકલ્પિક પ્રશ્નો (હેતુલક્ષી પ્રશ્નો) ચારેય એકમમાંથી પૂછવા.

સંદર્ભગ્રંથ :

૧. ગુજરાતી સાહિત્યની વિકાસરેખા - ધીરુભાઈ ઠાકર
૨. ખંડકાવ્ય - સ્વરૂપ અને વિકાસ - ચિનુ મોદી
૩. આધુનિક કવિતામાં ભાષાકર્મ - સતીશ વ્યાસ
૪. ખંડકાવ્ય - જયદેવ શુક્લ
૫. આધુનિક ગુજરાતી કવિતા પ્રવાહ - જયંત પાઠક
૬. આપણાં ખંડકાવ્યો - સંપા.- ધીરુભાઈ ઠાકર અને અન્ય
૭. સ્વરૂપ સંજ્ઞિધાન - સંપા. સુમન શાહ
૮. ઊર્મિકાવ્ય - ચિમનલાલ ત્રિવેદી
૯. અદ્યતન કવિતા- રઘુવીર ચૌધરી

પસંદગીના ખંડકાવ્યો-

૧. વસંતવિજય -કાન્ત
૨. ચક્રવાકમિથુન - કાન્ત
૩. ગ્રામમાતા - કલાપી
૪. શાપસંભ્રમ - નર્મદાશંકર પ્ર. ભટ્ટ
૫. સુવર્ણદ્રારિકાનું સાગરનિમજ્જન - સુંદરજી બેટાઈ
૬. એભલવાળો - દા.ખુ. બોટાદકર
૭. બાહુક - ચિનુ મોદી
૮. તુકારામનું સ્વર્ગારોહણ - રા.વિ પાઠક
૯. દશરથનો અંતકાળ - ગણપત ભાવસાર
૧૦. જટાયુ - સિતાંશુ યશશંકર

BA (Hon.) Gujarati Semester-III

Programme/Class: Certificate	Year : Second	Semester : Third
Subject : Gujarati		
Course Code : DSC-C GUJ 232	Course Title : ગ્રંથકારનો અભ્યાસ - ઝવેરચંદ મેઘાણી 'યુગવંદના' અને 'વેવિશાળ' -ઝવેરચંદ મેઘાણી	
Course Credit : 4	Course Type : MAJOR-6	
Teaching Hours : 60 (Hours)	Total Marks : 100 (50+50)	
Teaching Methodology : Lecture		

OBJECTIVES -

1. વિદ્યાર્થીઓ અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યના સર્જકના સમગ્ર સાહિત્ય અને જીવન વિશે જાણકારી પ્રાપ્ત કરે.
2. અર્વાચીન સાહિત્ય સ્વરૂપ-કવિતા-નવલકથાના વિકાસના મહત્ત્વના વળાંકો વિશે જાણે.
3. વિવિધ કાવ્યો અને નવલકથા દ્વારા સ્વરૂપ અને વિષય વૈવિધ્યને જાણે અને સાહિત્યને માણે.
4. વિદ્યાર્થી ગુજરાતી સાહિત્યના ઇતિહાસમાં સર્જકના વિશેષ પ્રદાનથી પરિચિત થશે.

OUTCOME -

1. વિદ્યાર્થી ગુજરાતી ભાષાના મહત્ત્વના સર્જકના જીવન અને કવન વિશે જાણી, સાહિત્ય પ્રત્યે અભિરુચિ કેળવશે.
2. કવિતા અને નવલકથાના સ્વરૂપથી પરિચિત થઈ, કવિતા અને નવલકથામાં આલેખાયેલ માનવ સંવેદન અને જીવનમૂલ્યોના અભ્યાસથી સાચો માનવી બનશે.
3. વિદ્યાર્થી ભારતીય જીવનમૂલ્યોનું શિક્ષણ મેળવી સમાજ અને રાષ્ટ્રનિર્માણમાં સકારાત્મક યોગદાન આપી શકશે.

B.A.Semester- 3 ગુજરાતી

DSC-C GUJ – 232

ગ્રંથકારનો અભ્યાસ - ઝવેરચંદ મેઘાણી 'યુગવંદના' અને 'વેવિશાળ' -ઝવેરચંદ મેઘાણી

એકમ ૧. સર્જકના જીવન -સમય તથા સમગ્ર સાહિત્ય સર્જનનો પરિચય

એકમ ૨. 'યુગવંદના'કાવ્યસંગ્રહનાં કાવ્યોનો અભ્યાસ

એકમ ૩. 'વેવિશાળ' નવલકથાનો અભ્યાસ

એકમ ૪. - બંને કૃતિઓ વિશે ટૂંકનોંધનો અભ્યાસ (કૃતિ આસ્વાદ પૂછી શકાશે)

- હેતુલક્ષીપ્રશ્નોનો અભ્યાસ
- વૈકલ્પિક પ્રશ્નો (હેતુલક્ષી પ્રશ્નો) ચારેય એકમમાંથી પૂછવા.

સંદર્ભગ્રંથ :

૧. ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ - પ્રકા. ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ
૨. ગુજરાતી સાહિત્ય કોશ -ભાગ-૨,- પ્રકા. ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ
૩. અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યની વિકાસરેખા, ભાગ ૨ થી ૫ - ધીરુભાઈ ઠાકર
૪. ગુજરાતી ગ્રંથકાર શ્રેણી - ઝવેરચંદ મેઘાણી
૫. ઝવેરચંદ મેઘાણી જન્મશતાબ્દી અધ્યયનગ્રંથ, સંપા. યશવંત શુક્લ, ધીરુ પરીખ, વિનોદ અધ્વર્યુ
૬. ઝવેરચંદ મેઘાણીજીવન અને સાહિત્ય - જયંત પાઠક
૭. મેઘાણી સાહિત્યની ભૂમિકા - ભરત મહેતા
૮. મેઘાણીવિવેચના સંદોહ, ખંડ ૧,૨, - સંપા. જયંત કોઠારી

BA (Hon.) Gujarati Semester-III

Programme/Class: Certificate	Year : Second	Semester : Third
Subject : Gujarati		
Course Code : DSC-C GUJ 233	Course Title : મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ ભાગ - ૧	
Course Credit : 4	Course Type : MAJOR-7	
Teaching Hours : 60 (Hours)	Total Marks : 100 (50+50)	
Teaching Methodology : Lecture		

OBJECTIVES –

1. વિદ્યાર્થીઓ મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યની લાક્ષણિકતાઓ વિશે જાણશે.
2. વિદ્યાર્થીઓ મધ્યકાળના વિવિધ પ્રવાહોથી પરિચિત થશે.
3. વિદ્યાર્થીઓ મધ્યકાળના સર્જકોનાં જીવન અને કવનનો સઘન પરિચય પ્રાપ્ત કરશે.
4. વિદ્યાર્થીઓ મધ્યકાલીન સાહિત્ય સ્વરૂપો વિશે જાણશે.
5. વિદ્યાર્થીઓ મધ્યકાળના સામાજિક અને સાંસ્કૃતિક સંદર્ભથી પરિચિત થશે.

OUTCOME –

1. વિદ્યાર્થીઓ મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યની લાક્ષણિકતાઓ વિશે જાણીને કૃતિઓમાંથી લક્ષણો તારવી શકશે.
2. વિદ્યાર્થીઓ મધ્યકાલીન યુગને ઘડનારાં સામાજિક અને સાંસ્કૃતિક પરિબળો વિશે જાણશે.
3. વિદ્યાર્થીઓ મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યમાં આલેખાયેલ માનવ સંવેદન અને જીવનમૂલ્યોના અભ્યાસથી સાચો માનવી બનશે.
4. વિદ્યાર્થી ભારતીય જીવનમૂલ્યોનું શિક્ષણ મેળવી સમાજ અને રાષ્ટ્રનિર્માણમાં સકારાત્મક યોગદાન આપી શકશે.

B.A.Semester- 3 ગુજરાતી

DSC-C GUJ – 233

મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ ભાગ -૧

એકમ ૧. (અ) મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યનાં પ્રમુખ લક્ષણો અને પરિબળો

(બ) મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યને પ્રેરનારા રાજકીય તેમજ સાંસ્કૃતિક પરિબળોનો ખ્યાલ

એકમ ૨. મહત્વની કૃતિઓનો પરિચય

કૃતિઓ – સિદ્ધહેમ કુહા, કાન્હડે પ્રબંધ, વસંતવિલાસ, હંસાઉલિ, રણમલ્લ છંદ

એકમ ૩. સર્જક પરિચય : નરસિંહ, મીરાં, ભાલણનું સાહિત્ય સર્જન

એકમ ૪. (અ સ્વરૂપ પરિચય : રાસ, કાફી, ચાબખા ઇત્યાદિ સ્વરૂપોના સર્જકો અને જે તે સ્વરૂપની એક એક કૃતિનો સંક્ષિપ્ત પરિચય

(બ) મધ્યકાળનું ગદ્ય સાહિત્ય

- વૈકલ્પિક પ્રશ્નો (હેતુલક્ષી પ્રશ્નો) ચારેય એકમમાંથી પૂછવા.

સંદર્ભગ્રંથ :

૧. ગુજરાતી સાહિત્ય (મધ્યકાલીન) - અનંતરાય રાવળ
૨. ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ પ્રકા. ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ
૩. ગુજરાતી સાહિત્યકોશ ભાગ-૧ પ્રકા. ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ
૪. ગુજરાતી સાહિત્યની વિકાસરેખા(મધ્યકાળ) - ધીરુભાઈ ઠાકર
૫. મધ્યકાલીનકવિઓ - રાજેશ પંડ્યા