

*Mamá,  
quiero  
ser  
artista*

Jaydy Michel y Manuela Sánchez, en exclusiva para 'Vanity Fair'

La hija de Alejandro Sanz ha crecido entre *paparazzi* y artistas. Hoy es una de las mujeres más buscadas. La joven ofrece su primer posado y entrevista en exclusiva a *Vanity Fair* junto a su madre, la modelo Jaydy Michel. EDUARDO VERBO descubre que Manuela vive en México y quiere ser diseñadora. Canta, cose y pinta... ¡No se la pierdan!



🕒  
TIEMPO DE  
LECTURA: 12

odo sucedió rápido. Llegué al hospital temprano. Tuve dolor con las contracciones, pero pedí que no me pusieran epidural. Quería que el parto fuese natural y ayudar con mi propio cuerpo. Hasta que empecé a gritar: ‘¡Anestesiaaaa!’’. Jaydy Michel, de 44 años, recuerda entre risas los momentos previos al nacimiento de su primera hija, Manuela, el 28 de julio de 2001. La noche anterior, su entonces marido, Alejandro Sanz, ofreció un multitudinario concierto en Pamplona. “Terminó la actuación diciendo que iba a ser papá y viajó durante toda la noche hasta Madrid. ¡Llegó a tiempo!’’, añade la mexicana, quien

mundo. Es una joven estudiante de Diseño de Moda de talante reservado e innegable parecido a su padre —los ojos, el lunar en la mejilla, esa mueca inconfundible— que sigue copando titulares. A primera vista, puede parecer una chica tímida, alguien que pone muros entre lo que piensa y lo que dice. Algo lógico si se tiene en cuenta que su familia siempre ha intentado proteger su intimidad a pesar de que ha nacido con los focos sobre su infancia y adolescencia. Hasta hoy. La heredera de Alejandro Sanz —su verdadero nombre es Alejandro Sánchez Pizarro— está predestinada al éxito y a la popularidad. Es innegable: se mueve con soltura ante la cámara. . . y le gusta. Estamos en la Casa Carvajal de Pozuelo de Alarcón (Madrid), un maravilloso ejemplo de la arquitectura brutalista inspirada en la Alhambra de Granada donde se respira tranquilidad y que *Vanity Fair* ha llenado con su equipo de estilistas, maquilladores, técnicos. . . Manuela es la primera en posar para el fotógrafo jugando con sus larguísimas uñas y unos atrevidos zapatos de Prada que le quedan un poco grandes. Además, el día ha amanecido plomizo y llueve a cántaros. Pero ella parece imperturbable. “No estoy nerviosa. Todo lo contrario. ¡Tengo mucha emoción!’’, responde con un exótico acento mexicano cuando le pregunto cómo se enfrenta a su primera entrevista y sesión de fotos, que ofrece en exclusiva para esta revista.

**S**u carácter templado y el sosiego que desprende su fino hilo de voz contrasta con la revolución que —sin querer— ha causado durante las últimas semanas. Aunque está acostumbrada a la persecución de los *paparazzi*, el pasado 20 de septiembre desfiló oficial-

## ¿Dentro de 10 años? Me veo con mi propia marca y diseñando. ¿Sacar un disco? Puede ser. Sería algo que me gustaría

entonces tenía 25 años y despuntaba como modelo. Los fans del cantante español más internacional sabrán lo que sucedió a continuación: la presentación de Manuela a las puertas de la clínica Santa Elena de la capital. Jaydy —“Con 25 kilos de más”, añade ella— aparece en las imágenes llorando. “¿Qué había al otro lado de la foto?”, pregunto. “¡Mucha prensa! No esperábamos tanta expectación. Habíamos mantenido todo en secreto. Yo estaba muy nerviosa antes de salir del hospital. Con la primera pregunta de los periodistas me emocioné. Tenía las hormonas a mil. ¡Me asusté! Pensé: ¡A ver si voy a tener depresión!’’. Pero no. Fue un momento mágico. Hoy en día la veo y me sigo emocionando, pero si lloro mi hija va a pensar: ‘¡Mi madre está loca!’”, comenta riendo de nuevo.

Manuela Sánchez Michel, de 19 años, no pierde detalle de la conversación sobre cómo llegó al

mente por primera vez ante los *flashes* en España al asistir junto a su padre y la actual pareja de este, la artista cubana Rachel Valdés, al festival de cine de San Sebastián, donde

Sanz presentó la canción que ha compuesto para la película *El verano que vivimos*. Además, es una de las mujeres más buscadas desde que abriera al público su perfil en la red social Instagram, donde sus seguidores superan los 63.000. Se acabó el misterio. Ha nacido una estrella. Mejor dicho: una artista.

—¿Cómo se define?

—Me encanta todo lo que tenga que ver con el arte. Pintar, la música. . . y la moda.

—O sea, ¡quiere ser artista!

—Sí, sin duda. ¡Desde siempre! En el colegio, las ciencias se me daban peor. Estos últimos meses de pandemia he aprovechado para dibujar, crear joyas, hacer bolsos y ropa. ▶

### AMIGA MÍA

Manuela lleva abrigo de Tod's, camisa de Loewe, gorro de Zara, calcetines de Falke y zapatos de Prada. En la pág. anterior, Jaydy, con chaqueta, falda y zapatos de charol de Prada y sortija de oro con coral de Rabat. Manuela viste chaqueta, falda, gorro de lluvia y zapatos bicolor, todo de Prada.





—¿Cuál ha sido su reacción al leer tantas noticias sobre usted recientemente?

—No me impresiona. Me gusta que escriban cosas bonitas.

—¿Cómo gestiona la popularidad?

—Desde pequeña mis padres me han mantenido fuera de la fama. Lo agradezco porque he podido crecer como yo quería, sin tanta presión. No me da miedo, pero tampoco estoy buscando ser famosa. No me considero *influencer*. Abrí mi perfil de Instagram para darme a conocer como persona y ayudar a cosas en las que creo, como la lucha contra el maltrato animal.

—¿Detecta a la gente que se acerca por interés?

—Yo prefiero que me quieran por como soy. Si no caigo bien, que me lo digan, que no sea gente interesada.

Hace pocos días que Manuela y su madre han aterrizado en Madrid. Es la primera vez que viajan juntas tras el confinamiento que pasaron entre su casa de Guadalajara, en el oeste de México, y Puerto Vallarta, en la costa occidental del país, donde reside la familia de Jaydy. El encierro ha sido especialmente duro para la también intérprete, ya que su padre, Octavio Michel, dentista de profesión, murió el pasado mes de julio debido a una complicación por el cáncer que sufría desde hacía tiempo. “Había muchos pacientes de COVID-19 en el hospital, así que decidimos montar un hospital en casa. Él gastaba bromas hasta el final. Eso nos aligeró mucho. Fue triste, pero también digno y bonito. Nos reunimos toda la familia y lo despedimos”.

Jaydy tenía 19 años, la misma edad que su hija ahora, cuando realizó ese trayecto entre México y

#### CHICAS DE MODA

En esta pág., Manuela lleva vestido con mangas abullonadas, brazaletes y cinturón de cadena con piedras de color, todo de Chanel. En la otra pág., trench de látex y cadena de eslabones de Saint Laurent by Anthony Vaccarello, sombrero de Nina Ricci, guantes de Gucci, zapatos de Prada y pendientes dorados de Corres.

España por primera vez. “Mi sueño era cruzar el charco, así que convencí a mi familia para que me dejaran venir a trabajar de modelo. ¡Era el pretexto!”. Ya aquí, “después de prepararme muy bien la selectividad”, logró matricularse en Periodismo, pero la vida tenía otros planes para ella: convertirla en protagonista de la noticia. El resto es historia. “Fui con una amiga mexicana a casa de Luis Cobos. Él había quedado antes con Alejandro Sanz y terminamos comiendo juntos”, explica.

**A**quel fortuito encuentro terminó en boda. La pareja se casó en la Navidad de 1998 en Bali (Indonesia). Jaydy también logró triunfar en la moda. Su descubridor en España fue Pepe Barroso, fundador de Don Algodón. El cantante y la ▶



modelo se separaron en 2005. Manuela tenía cuatro años y se quedó a vivir con su madre. La joven recuerda su infancia “muy feliz”.

La química entre las dos es notable. “Nos parecemos mucho en el carácter. Somos perseverantes y honestas”, apunta, tierna, Manuela. Su madre afirma con orgullo: “Es una niña inteligente y muy adaptable. Tiene una seguridad que yo no tenía a su edad. ¡Pero también chocamos! Es muy tenaz”. Jaydy ha llegado a España para quedarse. Aquí, su actual marido, el exjugador Rafa Márquez, entrena al Cadete A de la RSD Alcalá, un modesto equipo de la tercera división de Madrid. Un paso indispensable para poder conseguir el título de entrenador de la UEFA. “He pasado parte de mi vida como una nómada y con el fútbol nunca se sabe, pero nos gustaría quedarnos aquí. Es un país que queremos mucho. Llevo pocos días y solo como jamón, tortilla... Mi esposo me dice: ‘¿Y si le damos otra cosa al niño?’”, ríe Jaydy. La mexicana es, junto al deportista, madre de Leonardo, de cuatro años.

**m**ichel aprovechará su estancia para relanzar su carrera como modelo y actriz. “Estoy abierta a todo ¿Mis retos? Seguir trabajando de lo mío y hacer cosas que me llenen. Me encantaría presentar un programa de televisión”. Por su parte, Manuela regresará a México para proseguir con sus estudios de segundo de Diseño de Moda en una de las escuelas más elitistas del país, cuyo nombre prefiere omitir “por seguridad”.

—¿Cómo reaccionaron en casa cuando contó que quería ser diseñadora?

imagen de su padre— tras sufrir una extorsión por parte de un matrimonio de trabajadores de su casa de Miami que le pidieron cerca de 500.000 euros para no desvelar sus secretos. Jaydy decidió dejar de hacer vida social y no se pronunció al respecto. Ahora, cada vez que habla de Alejandro, con el que mantiene una excelente relación, es para destacar su papel como “buen padre”. En 2007 la mexicana conoció al mexicano Rafa Márquez, entonces defensa central del Barça, con el que se casó en 2011. El jugador aportaba dos hijos, Santiago, de 17 años, y Rafaela, de 15, fruto de un anterior matrimonio. Durante los últimos años han vivido entre Madrid, Verona, Nueva York y México. Por su parte, también en 2007, Alejandro rehizo su vida con su asistente personal y *road manager*, Raquel Perera, con la que se casó en 2012 y tuvo dos hijos, Dylan, de nueve años, y Alma, de seis. Hace unas semanas, Alejandro y Raquel han llegado a un acuerdo de divorcio.

**D**esde hace un año el cantante sale con la pintora cubana Rachel Valdés, madre de Max, un niño de seis años nacido de una anterior relación. “Me encanta su arte. Una de las tareas de la escuela de moda a la que acudo era hacer una colección inspirada en la obra de una artista, como es el caso reciente de Louis Vuitton, y lo hice pensando en ella”, dice Manuela, la hermana mayor de una peculiar y vasta familia donde, a pesar de los avatares, todos se llevan bien.

—Sois muchos hermanos... ¡Como *Los Serrano*! [Jaydy fue actriz y participó en seis temporadas de la serie].

—Sí, o ¡*Modern Family*! —comenta Jaydy.

## “A mi hermano Alexander le gusta el rap y se quiere dedicar a la música. Dylan y Alma son muy pequeños todavía, pero viven rodeados de instrumentos”

—Es algo que decía desde pequeña. ¡Lo he tenido muy claro siempre!

—¿Qué cree que puede diferenciarla de otros diseñadores?

—Sé que mientras haga lo que me gusta seré diferente a cualquier persona. Estoy muy agradecida por las experiencias de vida que he tenido. Tengo la mente muy abierta.

—¿Dónde se ve dentro de 10 años?

—Con mi propia marca con mi nombre y diseñando.

### ‘Modern family’

La separación de Jaydy y Alejandro en 2005 suscitó mucho interés en la prensa. En 2006 se supo que tres años antes, en noviembre de 2003, el cantante había sido padre de un niño llamado Alexander, fruto de una relación extramatrimonial. El artista hizo pública la existencia de este joven —que hoy está a punto de cumplir 17 años y es la viva

—Somos una familia moderna y funcionamos muy bien. A nuestra manera —añade Manuela.

—Manuela se preocupa mucho por todos, especialmente por los pequeños. Yo la llamo Mamá Manuela —apunta Jaydy.

—¿Quién de ellos también tiene madera de artista?

—Mi hermano Alexander. Le gusta el rap, el hip hop y se quiere dedicar a la música. Dylan y Alma son muy pequeños todavía, pero viven rodeados de instrumentos.

Manuela se va abriendo poco a poco. Cuando ríe, lo hace con fuerza. Quizá sirva de ayuda que su madre esté cerca. La mirada azul de Jaydy y su profesionalidad ante la cámara son abrumadoras. La personalidad de Manuela aflora por momentos. La joven define su estilo entre clásico y urbano —le gusta mezclar el chándal con las perlas— y sus referentes van desde Coco Chanel hasta la futurista Iris van Herpen. Su mayor acto de rebeldía fue cortarse el pelo para donarlo ▶

### EN EL JARDÍN

Manuela lleva jersey, camisa, corbata, minifalda, cinturón de piel y botas militares, todo de Dior; y calcetines de Uniqlo. Jaydy, cárdigan con cinturón de piel de Alexander McQueen, collar de Saint Laurent by Anthony Vaccarello, calcetines de Falke y zapatos de Church’s.





hace unos años y teñirlo de rosa y verde. Tiene un perro, Cuba, y se acaba de tatuar un girasol en el meñique derecho igual al de su padre. Aunque pueda parecer una mujer de extremos, su madre da con la clave: “Está desarrollándose y experimentando, pero me gusta de ella que no tiene miedo”. Le encantan las series españolas —“*La Casa de Papel*, *Élite*. . .”— y la música que suena en su lista de reproducción incluye artistas como Amy Winehouse, Billie Eilish y, por supuesto, Alejandro Sanz. “Soy su mayor fan”. Su padre es una presencia implícita durante la entrevista. Le pregunto si me puede desvelar algún ritual que haya presenciado antes de que el cantante salga al escenario. “No sé si lo sigue haciendo, pero suele tomar picante. Un sorbo de Tabasco es lo mejor para no dejar de salivar”.

—¿Cómo ha sido vivir el fenómeno Sanz tan de cerca?

—Estoy muy orgullosa y me alegro de que todo el mundo lo quiera y admire tanto, pero para mí es mi padre. Yo no sé lo que se siente teniendo un padre empresario. Lo importante es que es buena persona y que siempre que puede intenta ayudar a la gente.

—¿Qué valores ha heredado de sus progenitores?

—La honestidad, ante todo. Luchar por lo que tú crees y lo que te gusta, respetar. . . y ser humilde. Aunque sean figuras públicas, tratan a todo el mundo igual. Creo que la humildad es un valor que tengo muy encarnado.

—¿En qué se parece a su padre?

—En el amor por el arte y en la perseverancia. Siento que soy igual de sensible que él.

—Y usted, ¿sabe cantar?

*Se molestan.* Otros de los instrumentos que sé tocar son el clarinete, el piano, la guitarra. . . Pero son como la bicicleta, ¡si no practicas, se te olvida!”. Con 10 años participó en el álbum *Positive Generation* que el artista grabó en colaboración con Médicos sin fronteras para luchar contra el sida en África. Con 16 fue una de las coristas de su padre en un concierto que ofreció en México.

Su infancia ha transcurrido entre camerinos y siempre ha estado rodeada de artistas como Miguel Bosé, Malú o Paco de Lucía. Esta leyenda de la guitarra participó en dos discos de Alejandro y era íntimo del cantante. “Conviví con él en varias ocasiones. Era padrino de mi hermano Dylan. Muy gracioso y recurrente, el mayor ejemplo a seguir para mi padre. ¡Siempre estaba de broma!”, comenta. Al margen del innegable peso mediático de sus progenitores, Manuela es una joven con un discurso particular que busca su hueco en el mundo. “Le pusimos ese nombre porque queríamos que ella tuviese su propia personalidad”, subraya Jaydy. Alejandro quiso que Manuela nunca olvidara sus raíces andaluzas —los padres del artista, Jesús y María, eran originarios de Algeciras y Alcalá de los Gazules (Cádiz)— y buscó a los mejores padrinos para ella: Vicente Ramírez, su profesor de matemáticas durante su adolescencia, y su prima Mónica Bellido, experta en flamenco.

—¿En qué se siente andaluza?

—En el acento no, pero sí en el amor por la música, el arte y la alegría de vivir.

## *Jaydy se ha instalado en Madrid y quiere relanzar su carrera como modelo y actriz. “Estoy abierta a todo. Me encantaría presentar un programa de televisión”*

—Sí. ¡Y lo hace muy bien! —exclama Jaydy.

—Si te gustan muchas cosas, no solo tienes que hacer una —añade Manuela.

—¿También quiere hacer carrera en la música?

—En un futuro, a lo mejor me da por sacar un disco o hacer algo con la música. Puede ser. Sería algo que me gustaría.

—¿Cuál es su estilo musical?

—Me encanta el pop, el rap. . . y también el flamenco.

Efectivamente, Manuela siempre ha crecido influenciada por la música. Cuando nació, Alejandro Sanz le dedicó la canción *Y solo se me ocurre amarte*. En 2003 también le escribió el tema *Mi niña*. Pero la favorita de Manuela es *A la primera persona*, que su padre compuso tras separarse de Jaydy. Con cinco años la joven actuó por primera vez en el disco de su padre *El tren de los momentos*. “Salía tocando el violín en la canción

—Me ha dicho que lucha contra el maltrato animal. ¿Qué piensa de los toros?

—Yo lo respeto, porque sé que es cultura, pero no puedo verlo. De mayor me gustaría tener una fundación para poder ayudar. Ver sufrir a un animal es algo que me estresa.

Cada vez que viene a España, el plan favorito de Manuela es disfrutar de su padre y de sus hermanos en la casa de campo familiar de Jarandilla de la Vera (Extremadura), a donde viajó unos días después de esta entrevista. “Salimos de ruta, jugamos a las cartas, vemos películas. . .”, resume.

La sesión toca a su fin. Jaydy observa atenta entre bambalinas cómo su hija, a la que llama “mi princesa”, protagoniza la última foto. Ahora es ella, como las decenas de *paparazzi* y periodistas que se agolpaban a las puertas de la clínica donde Manuela nació hace 19 años, quien observa la escena. Hoy no hay lágrimas. Solo una irreprimible sonrisa cada vez que ve a su hija posar ante la cámara. ✦

### SUSPIROS DE ESPAÑA

Jaydy Michel posa con vestido largo con mangas abullonadas de Loewe y pendientes de aro de oro de Cartier.

