

Casas Carvajal y Valdecasas

Situación

Calle Talavera c/v Aceros. Somosaguas

Fechas

1966

Autor/es

Francisco Javier Carvajal Ferrer

Usos

Original: Residencial

Actual: Casa Valdecasas-Institucional (Embajada)

Propiedad

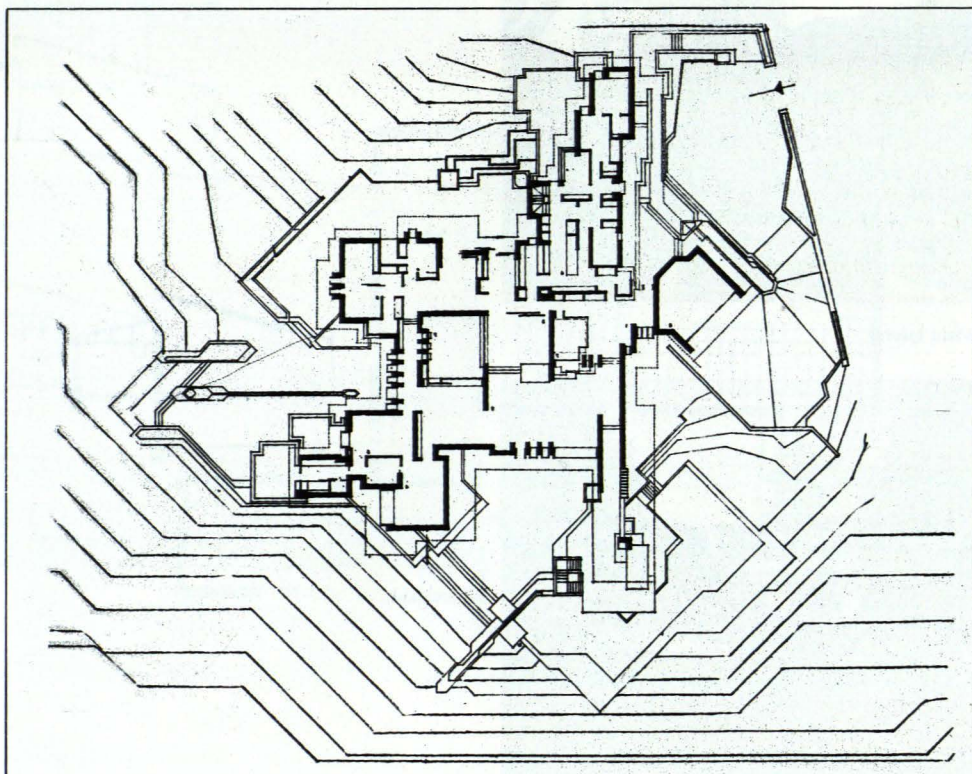
Privada

Ambos edificios, emplazados en Somosaguas, fueron distinguidos con el premio Fritz Schumacher de arquitectura de la Universidad Técnica de Hannover en 1968. Uno de ellos se construyó para vivienda del propio arquitecto y el otro para residencia de familiares del mismo.

Los dos edificios se caracterizan por una disposición de volúmenes en la que predomina la horizontalidad, adaptándose siempre a la topografía del terreno. En la casa Carvajal esta adaptación se traduce en un desarrollo superficial en una sola planta articulada en diferentes niveles. La planta se organiza en torno a dos patios; el primero separa la zona de servicio concentrada en la parte más oriental, que comprende cocina, oficio, dormitorios de personal, etc.; esta zona cuenta con su acceso independiente, al este, que se efectúa a través de una

galería cubierta. Al oeste del patio mencionado queda la zona noble, con el salón articulado en dos ambientes, uno orientado a la fachada norte y otro, más recogido, al segundo patio. Al noroeste, en torno al dicho segundo piso, se localiza el dormitorio de los padres con vestidor, cuarto de baño y estar anejos, y los de los niños, con sala de juegos y de estudio además de dormitorio para una institutriz. Ambas zonas —la de servicio y la noble— se comunican por un vestíbulo conectado con el salón a la altura del acceso principal, que se realiza por la fachada norte a través de un patio de coches.

En el edificio la composición de volúmenes no es tan marcadamente horizontal y los espacios se desarrollan claramente en dos plantas. La distribución se organiza de forma mucho más centralizada en torno a un patio cuadrado



Planta casa Carvajal.

central y supone una concentración de espacio que contrasta con la expansión escalonada de la Casa Carvajal. La cocina y dependencias de servicio se alojan al sur del patio central —ligeramente desplazado al norte respecto al eje de la composición— y los dormitorios de la zona noble quedan en el ángulo nororiental, por donde se realiza el acceso principal.

Los muros de cerramiento son de hormigón armado visto, que resalta la rotunda plasticidad de los volúmenes estrictamente ortogonales. Los frentes de las cubiertas, que avanzan poderosos desde las fachadas, son también de hormigón armado y su desarrollo acentúa la horizontalidad dominante del conjunto. Localizadas sobre las plataformas se proyectaron en la Casa Carvajal zonas ajardinadas.

Cabe, por último, señalar que la original presencia plástica de estos edificios supuso su elección para el rodaje de la película «La Madriguera», de Carlos Saura, en 1969.

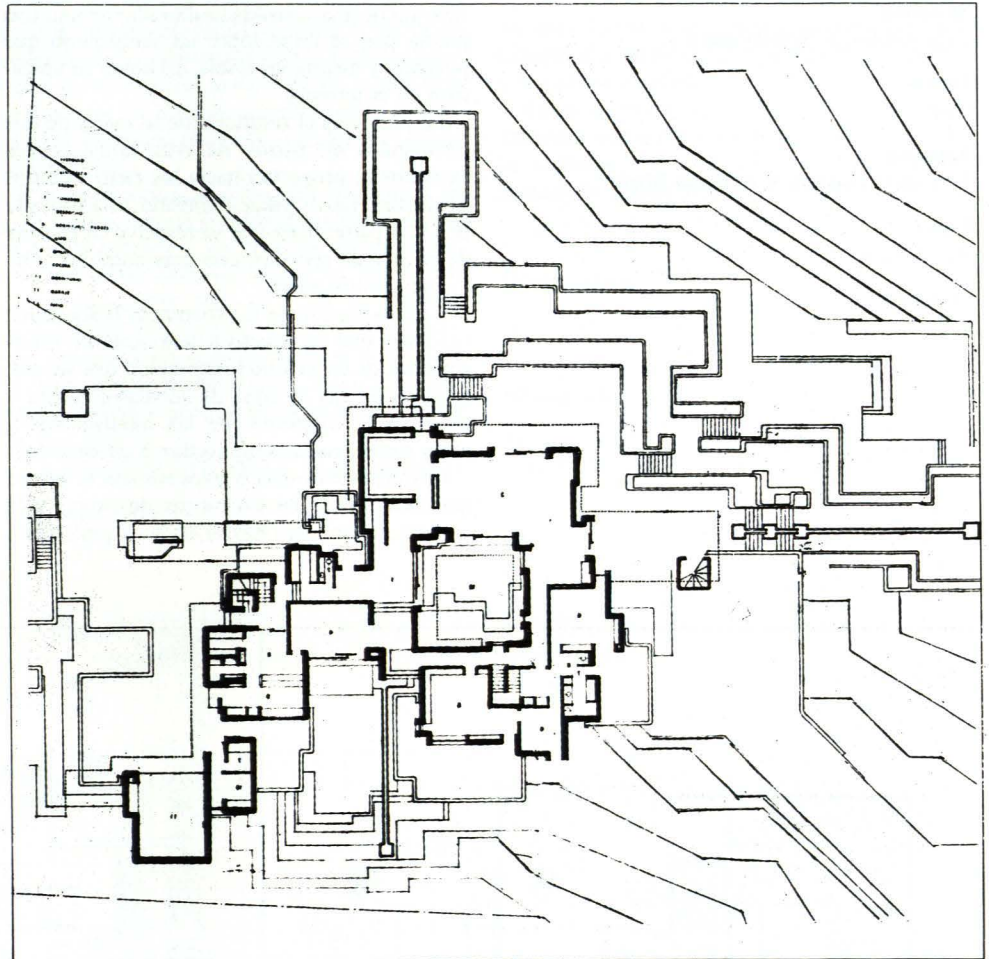
Documentación

A. COAM, exp. 8604/66

Bibliografía

CARVAJAL FERRER, J.: «Somosaguas, Madrid (España). Dos viviendas unifamiliares...». *Arquitectura*, n.º 133, enero 1970; pág. 30-33.

CARVAJAL FERRER, J.: «Somosaguas, Madrid (España). Vivienda unifamiliar». *Cuadernos de Arquitectura*, n.º 78/1, Anuario 1970; pág. 57.



Planta casa Valdecasas.