



Casa **Carvajal**

[casa-carvajal.com](http://casa-carvajal.com)

*“Y si tuviera que elegir una de sus obras ¡y mira que es difícil! yo me quedaría con su casa de Somosaguas. Una casa que hizo para el cliente más difícil, para sí mismo.”*

Campo Baeza 2018



# Índice

Datos sobre la casa	pag. 4
Introducción	pag. 5
Interiores	pag. 6
Exteriores	pag. 14
Historia	pag. 20
El arquitecto	pag. 24
Prensa y publicidad	pag. 27



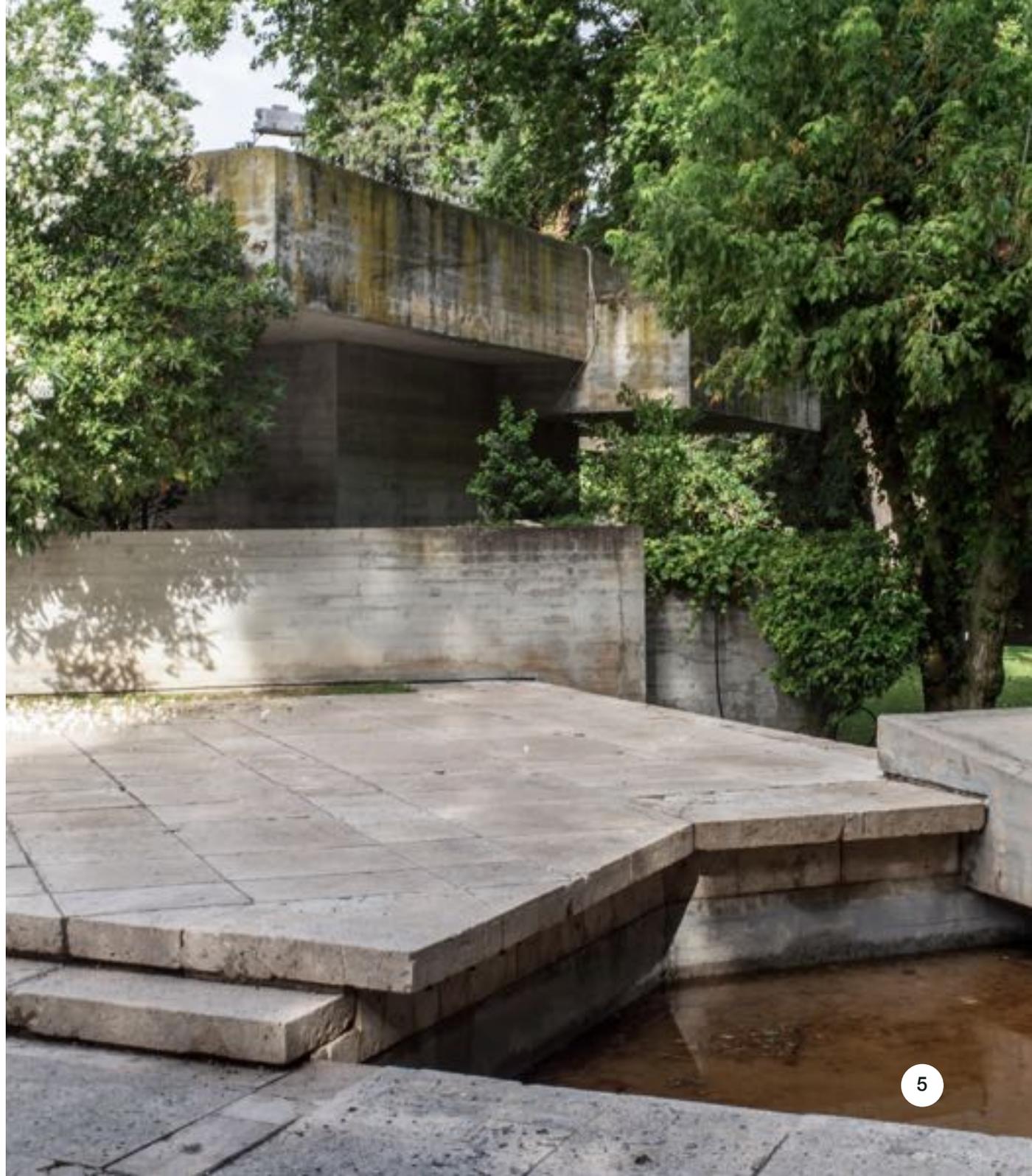
# Datos de la casa

<p>PARCELA</p> <hr/> <p>4.800 m<sup>2</sup></p>	<p>CONSTRUCCIÓN INTERIORES</p> <hr/> <p>800 m<sup>2</sup></p>	<p>CONSTRUCCIÓN AL EXTERIOR</p> <p>2 terrazas</p> <hr/> <p>200 m<sup>2</sup></p>
<p>Salón muy amplio con CHIMENEA</p> <hr/> <p>2 COMEDORES</p>	<p>PLANTA MODULAR</p> <hr/> <p>La casa tiene una planta muy versátil y flexible para múltibles usos</p>	<p>2 CUARTOS DE ESTAR</p> <hr/> <p>50 m<sup>2</sup> y 52 m<sup>2</sup></p>
<p>PISCINA</p>	<p>3 CUARTOS EN SUITE</p> <hr/> <p>1 CUARTO individual</p>	<p>2 CUARTOS DE SERVICIO</p> <hr/> <p>(Uno de ellos con sala de estar, dormitorio y baño en suite)</p>

# Casa Carvajal

Es la residencia creada por el artista Javier Carvajal para él y su familia, con tal ánimo y destreza que en 1969 fue premiada nada menos que con el Fritz Schumacher de la Universidad de Hamburgo, en ese momento uno de los grandes títulos de arquitectura dado que no estaba el Pritzker.

Después de 50 años de su construcción su estilo brutalista que se mostraba como escultura fuera de su época se mimetiza con el entorno y la naturaleza; suaviza la dureza del hormigón para ser hoy contenedor de un particular Eden.





J. Carvajal se inspiró en la Alhambra a la hora de construir la casa y la casa tiene esa herencia de la tierra española. Se construye alrededor de dos patios interiores que hacen circular en forma de 8 el flujo de la casa esto genera una forma particular de vida que

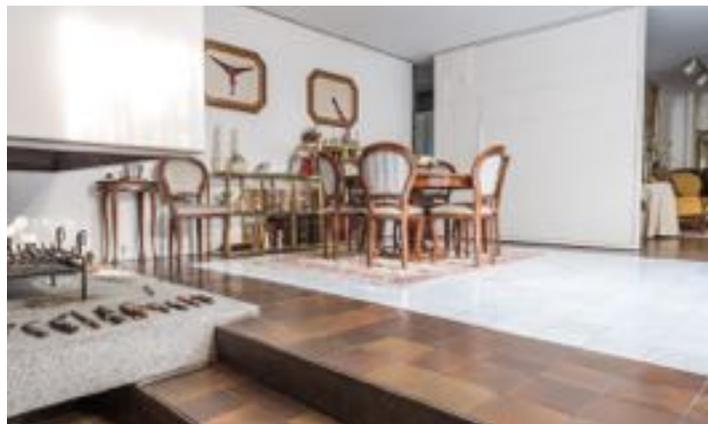
permite comunicarte con los otros en diferentes acercamientos y distancias. Diría que la comunicación en la casa tiene un estilo particular para los que la habitan.





Por otro lado la vivienda de una sola planta; está construida en pendiente sobre tres plataformas que se pegan a la superficie del terreno. La casa construida para y con el terreno se va adaptando. Hay pequeños desniveles de 2 o 3 escalones que a la vez van

delimitando los espacios. Los patios y grandes ventanas con una cubierta amplísima hacen que exista siempre una luz suave y cambiante en la casa a la vez que permite que el observador esté atento a la naturaleza y su tiempo o estaciones.













El jardín y el fluir del agua en sus fuentes, así como algunas invitaciones en la casa a esa doble posibilidad de movimiento en cada estancia nos lleva a las sensaciones de la Alhambra por momentos.











Historia  
**de la casa**

# LA MADRIGUERA

Geraldine Chaplin  
Per Oscarsson

Una producción Elías Querejeta

Operador: Luis Cuadrado

Director: Carlos Saura

Eastmancolor-Panorámica



Artistas y especialistas han vivido o trabajado en ella, en primer término Javier Carvajal que la habitó 10 años, pero también la que fue su mujer y escritora Blanca García Valdecasas con el premio Fastenrath de la Real Academia Española. Antonio Saura hizo la película La Madriguera en la casa apareciendo en los créditos como un actor más de la película. El embajador de Chile que también la habitó fue Enrique Campos Menéndez Premio Nacional de Chile de Literatura. Actualmente la Comunidad de Madrid ha propuesto a los habitantes que sea declarada Bien de Interés Cultural (BIC) como Monumento Patrimonio Español por ser una de las casas más representativas de la época en España.



La residencia tiene innumerables elementos arquitectónicos que hoy son habituales así como otros que por su calidad y diseño son mas pequeñas obras de arte dentro de la casa. Es por su increíble modernidad que la casa a pesar de sus 50 años es tremendamente actual.



El arquitecto



## Javier Carvajal

El arquitecto Javier Carvajal Ferrer, galardonado con la Medalla de Oro de la Arquitectura 2012 concedida por el Consejo Superior de Colegios de España, ha fallecido el pasado 14 de junio, a los 87 años de edad.

Arquitecto por la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid (1953) con Premio Extraordinario de Fin de Carrera, donde en 1965 obtiene la Cátedra de Proyectos. Desde 1976 es profesor en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad de Navarra.

Su trayectoria profesional ha sido reconocida en numerosas ocasiones: en 1960, Medalla de Bellas Artes; en 1964 el Instituto de Arquitectura Americana le concede el Premio a la Mejor Arquitectura Extranjera; en 1968, Premio a la Mejor Arquitectura de Europa por la Fundación Fritz Schumacher de la Universidad de Hamburgo; en 1973, Gran Cruz de Alfonso X el Sabio por méritos docentes; en 1980 gana el premio a la mejor Arquitectura de Madrid concedido por el COAM; y en 2002, el Premio Antonio Camuñas de Arquitectura, entre otros reconocimientos.

De sus proyectos destacan, además de su residencia, la Escuela Universitaria de Estudios Empresariales de Barcelona (1961, Barcelona); el Pabellón de España para la Exposición Universal de Nueva York (1963); la Torre de Valencia (1972, Madrid); y la Biblioteca Nueva de la Universidad de Navarra (1998).



Notas  
de prensa y  
publicidad



EL PAÍS MADRID SUSCRÍBETE

### Vídeo: La Casa Carvajal abre sus puertas al público por primera vez

La vivienda, construida por el arquitecto Javier Carvajal en 1968, está inspirada en la Alhambra e integra el hormigón de su estructura con la vegetación de la zona

JOSE JUAN MORALES (REDACCIÓN) | PAULA CASADO (IMAGEN) | LUIS ALMODOVAR (EDICIÓN DE VIDEO)

Pozuelo de Alarcón - 29 SEP 2019 - 16:32 CEST

NOTAS DE PRENSA

El País  
TV Española  
Expansión



SPOT PUBLICITARIO

Ford Transit



SPOT PUBBLICITARIO

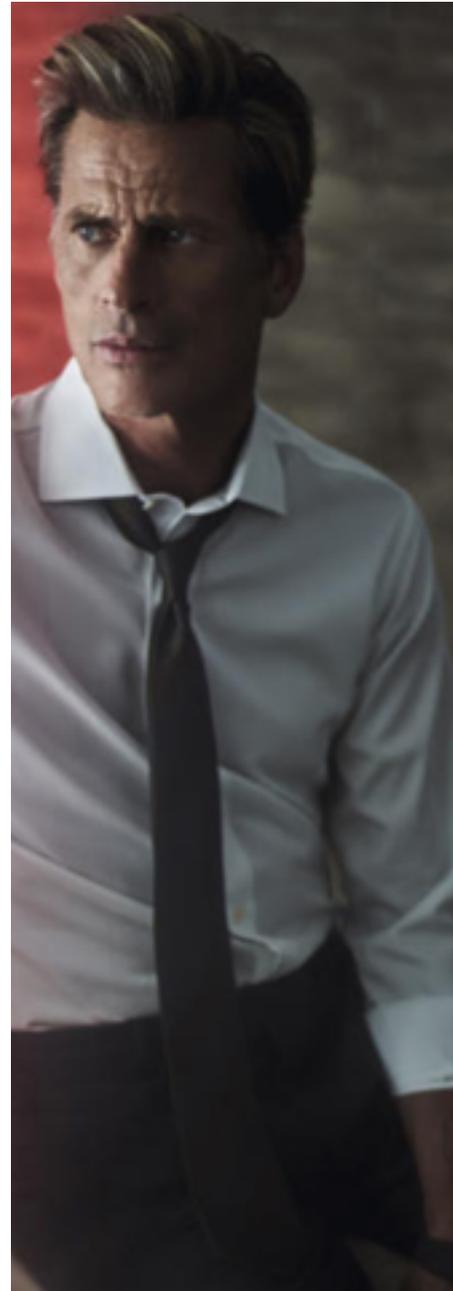
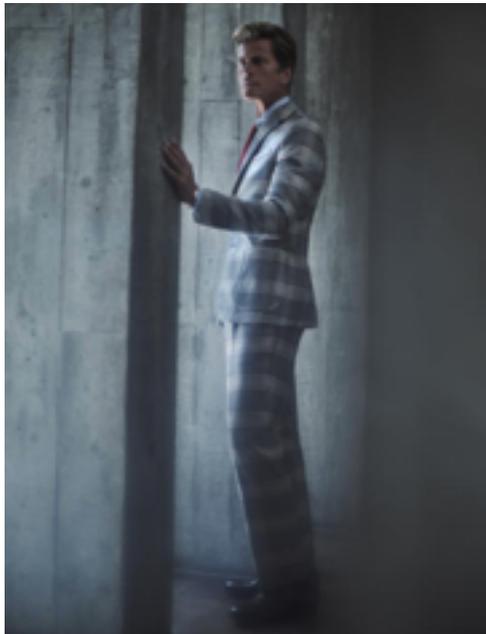
Vivanta



SPOT PUBLICITARIO

Cristiano Ronaldo

FIFA 2019  
AE Sports



EDITORIAL

Mark  
Vanderloo

Código

[casa-carvajal.com](http://casa-carvajal.com)

