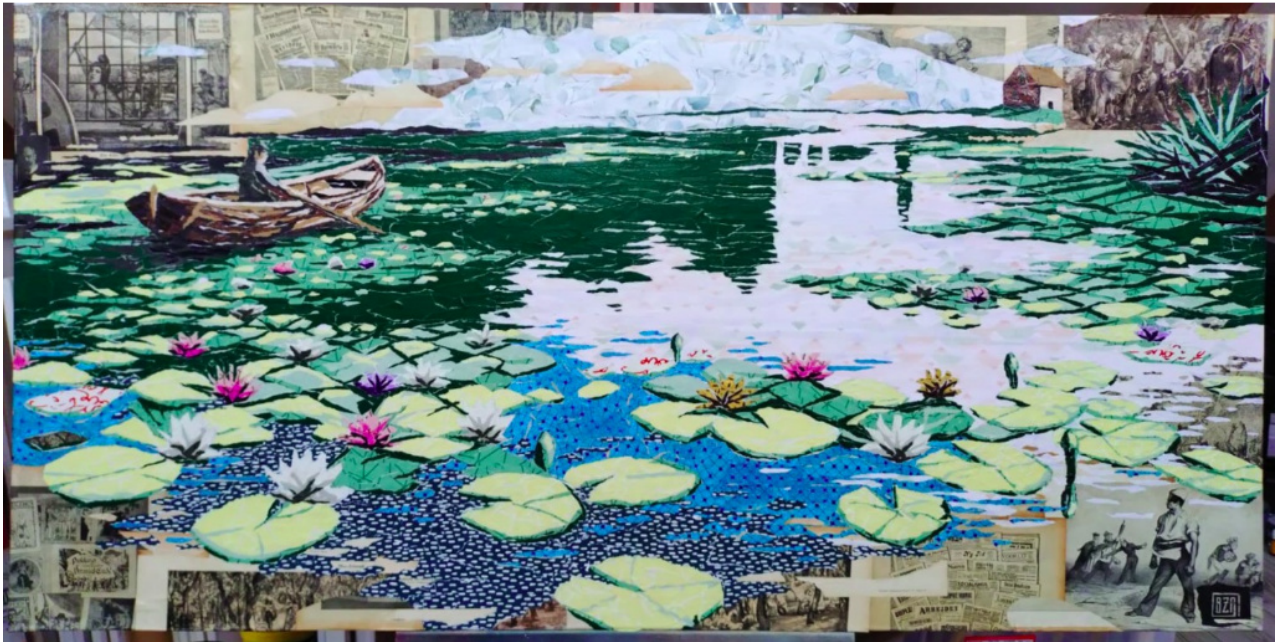


NEWS RE:MASTERED

Aus den Nachrichten von gestern wird eine neue Bildwelt – DIE REGION IN FRAGMENTEN

Was geschieht mit der gedruckten Zeitung, sobald der Tag vorüber ist? Wie verwandeln sich lokale Schlagzeilen, historische Archivseiten und verblasste Druckbögen in zeitlose Kunstwerke? Künstler **Christoph Heiser aka BZR** eröffnet den gedruckten Nachrichten von gestern eine zweite, monumentale Zukunft: Aus unzähligen Zeitungsschnipseln entstehen vielschichtige Bildwelten voller lokaler Identität.



Christoph Heiser aka BZR: „New School trifft Old School / Besuch bei einem alten Meister“

Großformatige Papiercollage (140 × 70 cm), gefertigt aus gefühlt 100.000 einzelnen Papier- und Zeitungsfragmenten. Handgefertigt, unikativ & signiert. (ARTMEA / © BZR)

VOM FLÜCHTIGEN TAGESBLATT ZUM BLEIBENDEN KUNSTWERK

Eine Tageszeitung ist ein Meisterwerk des Augenblicks. Sie informiert, dokumentiert, bewegt und verbindet Menschen einer ganzen Region. Doch bereits am nächsten Tag weicht die tagesaktuelle Berichterstattung der neuen Ausgabe. Was bleibt von den gedruckten Worten, den fotjournalistischen Momentaufnahmen und den Geschichten unserer Heimat?

In den außergewöhnlichen Arbeiten von **Christoph Heiser aka BZR** finden Zeitungsseiten und Verlagsarchive eine überraschende Metamorphose: Sie werden zum lebendigen Baumaterial einer neuen ästhetischen Realität. Der von **ARTMEA** vertretene Künstler arbeitet im Spannungsfeld von Urban Contemporary Art, Mixed Media und narrativer Collage. Er nimmt das scheinbar Vergängliche – die Nachricht von gestern – und komponiert daraus Kunstwerke mit Dauerhaftigkeit und Tiefe.

„New School trifft Old School: Lokaljournalismus und gedruckte Verlagsgeschichte begegnen klassischer Kunstgeschichte. Aus tausenden Nachrichten-Fragmenten entsteht eine visuelle Hymne an die Region.“

EINE BILDWELT AUS UNZÄHLIGEN ZEITUNGSSCHNIPSELN

Auf den ersten Blick entfaltet das Werk „**New School trifft Old School / Besuch bei einem alten Meister**“ eine fast poetische, idyllische Landschaft: Ein ruhiges, von Seerosen bedecktes Gewässer, sanfte Lichtreflexe, ein Boot im Abendlicht und eine vertraute Naturkulisse. Erst beim nahen Herantreten offenbart sich das akribische Geheimnis des Kunstwerks.

Die gesamte Bildoberfläche besteht aus Tausenden feinst manuell zugeschnittenen Fragmenten (140 × 70 cm aus gefühlt 100.000 kleinen Schnipseln). Zeitungsartikel, regionale Schlagzeilen, Typografie, historische Drucke und Lokalfotos verdichten sich zu Wasserflächen, Blütenblättern, Wellen und Uferlinien. Jedes Papierschnipsel trägt seine eigene Schriftenstruktur, seine Farbe und seine Herkunft in sich. In der Gesamtschau treten diese Fragmente in ein harmonisches Zusammenspiel: Der Text von gestern wird zur Farbe des Bildes von heute.

INNOVATIVE KOOPERATIONEN FÜR ZEITUNGSVERLAGE & MEDIENHÄUSER

- **Verlagsarchive & Jubiläen:** Transformation historischer Erstausgaben, Sonderbeilagen und Jubiläumsdrucke in ein zentrales Repräsentations-Kunstwerk für Verlagsfoyer oder Newsroom.
- **Die Region als Unikat:** Einzigartige Corporate Artworks, die aus regionalen Ausgaben gefertigt werden und die Identität des Verbreitungsgebiets widerspiegeln.
- **Exklusive Kunst-Editionen:** Limitiertes Kunstprojekt für Abonnenten, Wegbegleiter oder als hochkarätiges Jubiläumspräsent.
- **Storytelling & PR:** Dokumentation des Entstehungsprozesses von der alten Zeitungsseite zum fertigen Museumswerk.

MATERIALBIOGRAFIE & REGIONALE IDENTITÄT

Papier ist nicht nur Informationsträger – es ist Gedächtnisspeicher. Zeitungspapier fängt den Zeitgeist, die Sprache und die Ereignisse einer Epoche ein. Wenn Christoph Heiser aka BZR Zeitungen verarbeitet, wird diese historische Schicht nicht überdeckt, sondern gezielt sichtbar gehalten. Aus der Nähe liest der Betrachter Fragmentzeilen, Ortsnamen und Wortketten; aus der Distanz fügen sich alle Elemente zu einem stimmigen Gesamtbild zusammen.

WENN VERLAGESEIGENE GESCHICHTE ZU KUNST WIRD

Sie leiten einen Zeitungsverlag, ein Medienhaus oder eine Regionalredaktion und möchten Ihr Verlagsarchiv, Ihre Jubiläumsausgabe oder Ihre Region in ein exklusives Kunstwerk verwandeln lassen?

ARTMEA realisiert in enger Zusammenarbeit mit Christoph Heiser aka BZR maßgeschneiderte Corporate Artworks, Foyer-Installationen und exklusive Editionen aus Ihren verlagseigenen Printmaterialien.

[zur Künstlerseite von BZR](#)

ARTMEA – Kunst & Perspektiven

Projektanfragen & Kooperationen für Verlage: info@artmea.de | Web: www.artmea.de

#NEWSREMASTERED #NewSchoolTrifftOldSchool #BesuchBeiEinemAltenMeister #ChristophHeiser #BZR #ARTMEA #ZeitungsKunst
#Zeitungsverlag #Lokaljournalismus #CorporateArt #Papierkunst #MixedMedia #KunstImFoyer #Verlagsgeschichte #UrbanContemporaryArt