

International renommierter Fotograf und Digital Painter erschafft mit seiner intuitiven Fotokunst emotionale Seelenszenen und atemberaubende Seelenlandschaften



Mike Lindtner: Paranormal Visuality



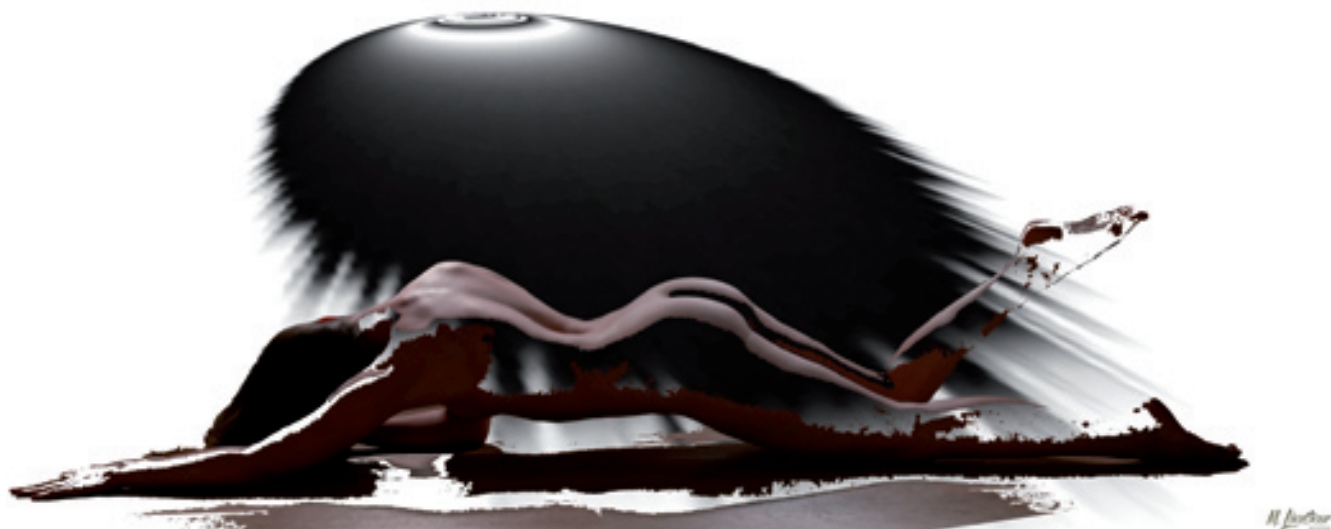
*Mike Lindtner; Full of Hope; Digital Painting © Mike Lindtner
Foto oben links: Porträtfoto Mike Lindtner © Mike Lindtner*

Mike Lindtners Werke sind von außergewöhnlicher Schönheit und Tiefe, berühren unmittelbar. In seinem neuen Werkzyklus „Paranormal Visuality“ offenbart Lindtner eine atemberaubende künstlerische Handschrift. Seine Arbeiten entstehen in einem intuitiv,

Weitere Infos

<https://www.mikelindtner.com/gegenwelt-2/>

absichtslos fließenden Schaffensprozess. Die unique Kombination aus Aktfotografie und digitaler Malerei ist so einerseits eine Hommage an die Ästhetik des weiblichen Körpers, andererseits stellt der Fotoartist Kontexte zu Fantasiewelten und Zuständen her, indem er



Mike Lindtner; Dark Energy; Digital Painting © Mike Lindtner

in seinen einzigartigen Kompositionen die schönen Frauenkörper mit Linien und Gestaltungsformen zu verschmelzen versteht, die einerseits die sensuell einzigartige Harmonie der Komposition unterstreichen, andererseits eben jene Seelenräume öffnen, die durch Identifikation und Abstraktion und den sensibel intuitiven Prozess ermöglicht werden. Ob man will oder nicht, man versinkt in ihrer Gegenwart in einer Welt der Stille, betritt im Rahmen der Betrachtung Schicht um Schicht immer tiefere und oft wunderschöne Seelenwelten. Vertiefung zum einen, ein Gefühl von Freiheit zum anderen, wird in seinen Fotokompositionen zum Erlebnis und auch zum Statement! Eine Kunst vielleicht ein wenig in der Tradition „l'art pour l'art“, also der „Kunst um der Kunst willen“? In seinem Film „Gegenwelt“ sagt er zum Auftakt: „Ich lasse mir von der Realität nicht vorschreiben, wie ich die Dinge sehe“ – ein schöner Gedanke



Mike Lindtner; All I dream about; Digital Painting © Mike Lindtner

und Hinweis auf seine Herangehensweise. Durch intuitives Weglassen oder Hinzufügen von Stilelementen ergeben sich Unikate, die jeden Deutungsrahmen verlassen können und dürfen, auch wenn seine im Nachhinein entstehenden Titel Hinweise auf die Spur des Künstlers geben können. Kunstwerke wie „Full of Hope“ oder „Dark Energy“, deren Wirkung man sich nicht entziehen kann und auch gar nicht möchte. Letzteres mit beispielloser Leichtigkeit und trotz Pose und dunkler Wolkenfetzen mit eben der Hoffnung auf Auslösung und Erlösung gekrönt, wie sie nur ein Mensch haben kann, der mit klaren, offenen, sensibel zugewandten Augen und einer wertschätzenden positiven Haltung unterwegs ist. „Confusion“ oder „Really“, weitere Arbeiten, die in vielerlei Hinsicht unter die Haut gehen, die eine Begegnung des Individuums mit sich selbst, den Realitäten, Verzerrungen und der Facettenvielfalt des Momen-

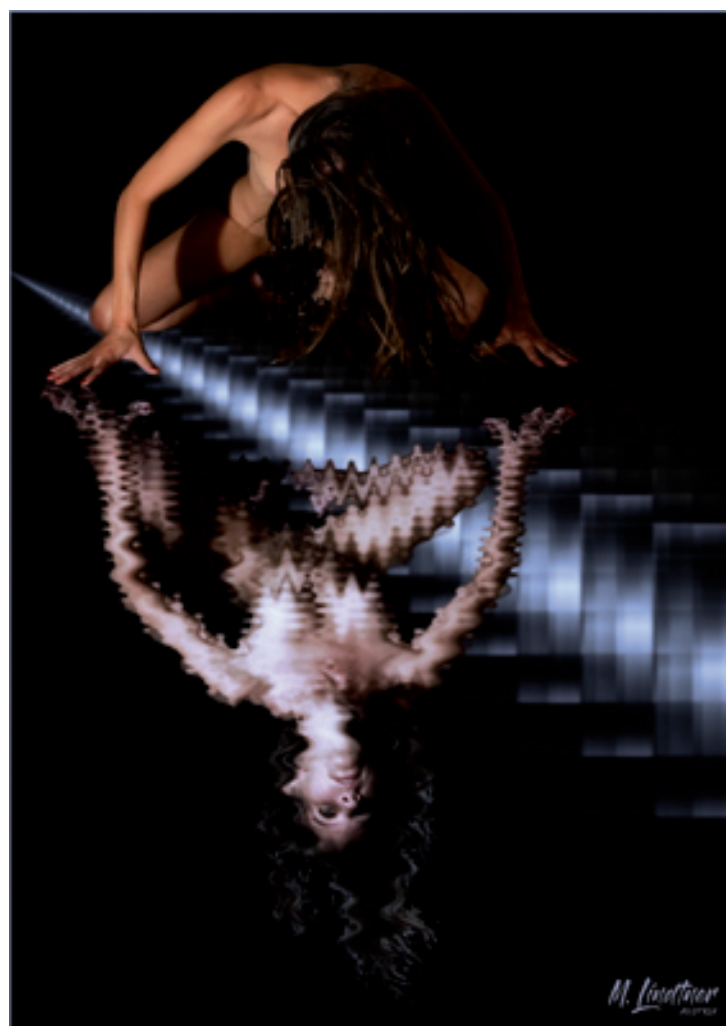


Mike Lindtner; Confusion; Digital Painting © Mike Lindtner

gerade im Bensheimer Fürstenlager, einem Kleinod, herrliche Ausstellungsreihen initiiert. Die Werke von Mike Lindtner zeichnen sich durch eine tiefe emotionale Resonanz und eine surreale, traumhafte Atmosphäre aus. Durch seine digitalen Malprozesse verleiht er seinen Bildern eine mystische Qualität, die den Betrachter in Seelenwelten reisen lässt; Reisen, die auch zur Begegnung mit sich selbst werden kann. Lindtners intuitive Fotokunst erinnert sensibel, dass die Welt voller Magie und Schönheit ist, wenn wir bereit sind, sie mit offenen Augen und einem offenen Geist zu betrachten. Ein Erlebnis, das Sammler sehr schätzen, unabhängig, ob im Rahmen der Gestaltung von privatem Raum oder um Kunst im Unternehmen.

Cristina Streckfuß

tes sein könnte oder vieles mehr. Mike Lindtner arbeitet zusammen mit einem Wiener Rahmenkünstler, die Abbildung des perfekt in Szene gesetzten Werkes „All I dream about“ zeigt die Einzigartigkeit dessen „Kunst im und am Rahmen“. Lindtners Meisterwerke der „Intuitiven Fotografie“ beruhen auf dem Loslassenkönnen, dem Vertrauen auf das Innere, aber auch auf handwerklicher Vollendung. Eine tiefe Wertschätzung des Wiener Künstlers für den Menschen durchdringt seine Werkserien, lassen uns gut aufgehoben fühlen in ihrer und insofern auch seiner Gegenwart. Sammler weltweit schätzen die Digital Painting Fotokunst von Mike Lindtner und die Wirkung seiner Arbeiten, die voller Emotionen sind und facettenreich Emotionen erzeugen. Ihre Wirkkraft ist von beruhigend sanft bis feurig aufregend, immer jedoch voller Tiefe. Erlebt man ihn als Menschen oder sieht – beispielsweise in seinem neuesten Videoporträt „Gegenwelt“ – wie respektvoll er arbeitet, ist die poetische Fotokunst womöglich zwangsläufige Folge seines inneren Kompasses. Der mehrfach preisgekrönte Fotograf bereiste die ungewöhnlichsten Orte, herrliche Bildbände entstanden – Eindrücke, die sicher immanent nachwirken. Mike Lindtner wurde von einer hochkarätigen Jury unter dem Vorsitz von Helmut Newton zum besten professionellen Automobil-Fotografen Europas gewählt. Sein Weg ging immer weit über die Grenzen des Alltäglichen hinaus. Seine Bilder sind oft von surrealen Welten und Seelenlandschaften geprägt, laden ein, in die Tiefe seiner Kompositionen neue Welten zu entdecken. Vor kurzem nahm er an der Ausstellung „Die Essenz der Weiblichkeit“ teil, fein initiiert von seiner Galeristin Carola Müller, die ein untrügliches Auge für große und außergewöhnliche Künstler besitzt, und sich nach Galerietätigkeiten in Dresden, Berlin, Mannheim und Speyer mit ihrer zeitgemäß digital fokussierten Galerie „Artmea - International Gallery of Fine Arts“ an der Hessischen Bergstraße niederließ und



Mike Lindtner; Really; Digital Painting
© Mike Lindtner