



MIKE LINDTNER
X-Ray Vision Zyklus

ARTMEA - International Gallery of Fine Arts



Photo Artist MIKE LINDTNER

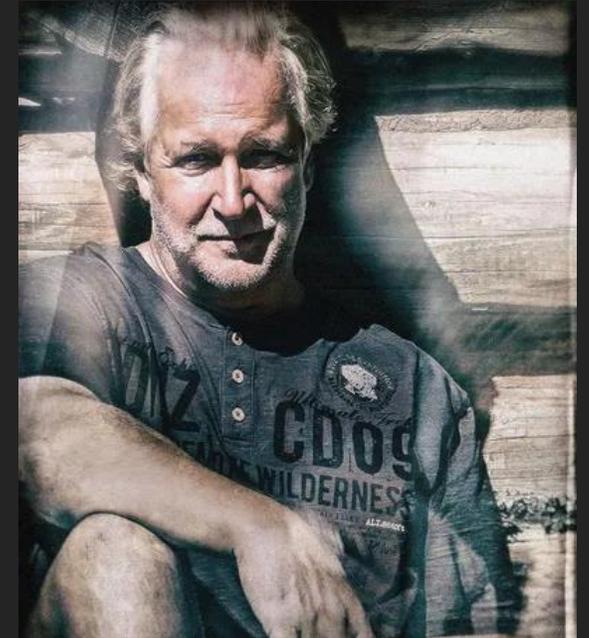
**Ein Verfechter der intuitiven
Fotografie**

Künstlerprofil Mike Lindtner

Lindtner's Werke entstehen aus innerem Antrieb in einem fließenden Schaffensprozess, ohne ein Ergebnis zu planen oder dem Werk von vornherein einen tieferen Sinn zuzuschreiben.

Es geht ihm vielmehr darum, den schönen und harmonisch wahrgenommenen Frauenkörper in seiner Klarheit und Natürlichkeit ablenkungsfrei in den Mittelpunkt der Betrachtung zu stellen.

Mit der Kombination aus Aktfotografie und digitaler Malerei unterstreicht Mike Lindtner die Eleganz des weiblichen Körpers auf wunderbar ästhetische Art und setzt diesen in einen Kontext mit abstrakten Formen und Linien, die in ihrer Anordnung die Harmonie und Dynamik der Fotografie unterstreichen. Durch die Bildgestaltung bleibt dem Betrachter stets Raum für seine Phantasie.



VITA

*1959 in Wien

1983-1991 Mode- und Portraitfotografie in Wien, Hamburg, Zürich, London

ab 1992 Auftragsarbeiten für die internationale Autoindustrie

1993 „The American Way of Drive“ Fotoausstellung über US-Cars der 50er für Kodak Austria

1996 „Fascination Viper“ Fotoausstellung für Chrysler Europe im Kodak-Haus Wien

1997 „Little red Corvette“ Fotoausstellung für GM / Austria

1999 „Karl Wendlinger – Mit Energie zum Erfolg“ Fotoausstellung & Weltmeisterparty im Grand Casino Baden / A

2001 „Tecnissage“ powered by Remus

2002 Wahl zum besten Autofotografen Europas im Rahmen des Pariser Automobilsalons (Head of Jury Helmut Newton)

2006 „The Bike-Pike“ Vernissage bei Il MOTO Wien

2007 „Ducati 1098“ Vernissage für Ducati Wien

2013 „Spirit of the West“ Vernissage in der US-Botschaft Wien

2014 „ROOTS“ Vernissage im Kunsthaus Wien

2015 „GENESIS“ Vernissage im Grand Casino Baden / A

2015 Ernennung zum QEP (Qualified European Photographer) in Derby / UK

2016 „ROOTS - Fotografie der Sinne“ im Kunsthaus Rust / A

2017 „OUT THERE“ Vernissage im Kunstatelier Judenburg / A

2017 „OUT THERE“ Vernissage & Buchpräsentation in Nottingham / UK

2018 Verleihung des „Master of Color“ / Los Angeles

2019 Verleihung des „Master of Color“ / Los Angeles

2020 Verleihung des „Master of Color“ / Los Angeles

2021 Verleihung des „Master of Color“ / Los Angeles

AUSBLICK: ARTIADE NEW YORK 2024 und WORLD ART DUBAI 2025

Einführung in den X-Ray Vision Zyklus

Mike Lindtners X-Ray Vision Zyklus ist eine kühne und eindrucksvolle Erkundung der menschlichen Anatomie und ihrer ästhetischen Darstellung. Als erfahrener Fotograf und Künstler hat Lindtner mit diesem Zyklus eine Serie von Werken geschaffen, die die Grenzen der konventionellen Fotografie überschreiten und einen faszinierenden Einblick in die verborgenen Schichten des menschlichen Körpers bieten.

„Eine Reise in die verborgenen Schichten des Menschlichen“

Unikate aus dem X-Ray Vision Zyklus

Durch die Anmutung von Röntgenaufnahmen gelingt es Lindtner, eine einzigartige Fusion aus Kunst und Wissenschaft zu schaffen. Seine Bilder enthüllen nicht nur die äußere Form des Körpers, durch sie dringen die Betrachter mental auch in seine innersten Strukturen vor, wodurch eine faszinierende visuelle Landschaft entsteht, die gleichermaßen fesselt und fasziniert.

Lindtners X-Ray Vision Zyklus ist mehr als nur eine Sammlung von Bildern. Er ist eine Aufforderung zum Nachdenken über die Natur des Menschseins und die Komplexität des Lebens. Lindtner lädt den Betrachter ein, die verborgenen Schichten des menschlichen Körpers zu erkunden und sich dabei bewusst zu werden, dass die wahre Schönheit oft unter der Oberfläche verborgen liegt.

Durch die geschickte Verwendung von Licht, Schatten und Farbe schafft Lindtner eine atmosphärische und emotionale Tiefe, die seine Werke zu einem fesselnden Erlebnis macht. Die Bilder des X-Ray Vision Zyklus wirken gleichzeitig surreal und doch auf seltsame Weise vertraut und sie laden den Betrachter dazu ein, in eine Welt einzutauchen, die normalerweise unseren Blicken verborgen bleibt.

Insgesamt ist der X-Ray Vision Zyklus von Mike Lindtner eine beeindruckende Leistung der zeitgenössischen Fotografie, die nicht nur die Grenzen des Mediums herausfordert, sondern auch eine tiefgreifende Reflexion über die menschliche Erfahrung ermöglicht. Lindtners einzigartiger Blick auf den menschlichen Körper bietet einen neuen und faszinierenden Einblick in die Schönheit und Komplexität des menschlichen Seins.



Künstlerische Tiefe und Reflexion

Lindtner's X-Ray Vision Zyklus ist mehr als nur eine Sammlung von Bildern. Er ist eine Aufforderung zum Nachdenken über die Natur des Menschseins und die Komplexität des Lebens. Lindtner lädt den Betrachter ein, die verborgenen Schichten des menschlichen Körpers zu erkunden und sich dabei bewusst zu werden, dass die wahre Schönheit oft unter der Oberfläche verborgen liegt. Durch die geschickte Verwendung von Licht, Schatten und Farbe schafft Lindtner eine atmosphärische und emotionale Tiefe, die seine Werke zu einem fesselnden Erlebnis macht. Die Bilder des X-Ray Vision Zyklus wirken gleichzeitig surreal und doch auf seltsame Weise vertraut und sie laden den Betrachter dazu ein, in eine Welt einzutauchen, die normalerweise unseren Blicken verborgen bleibt.

CERTIFICATE OF AUTHENTICITY

Mike Lindtner

"The Scourge of eternal Accessibility"

photography with digital painting



Year of completion: 2024

Artwork technique: Art print

Artwork surface: Aluminium board

Artwork dimensions: 70cm x 40cm

Position of signature: bottom right

Number: 1/1

I make the statutory declaration, that the above-mentioned Artwork is unique and will in no way be sold or copied with the exception of selected publications like film, TV, advertising, print productions and social media platforms.

Purkersdorf 29. APR. 2024 Mike Lindtner

BRZ 498/2024/AR/AS

Die Echtheit der Unterschrift des **Michael (auch Mike) Lindtner**, geboren am 02.03.1959 (zwei März neunzehnhundertneunundfünfzig), Josef Gisperg Platz 7, 2523 Tattendorf, Österreich, wird bestätigt.

Weiters bestätige ich, dass die vorgenannte Person mir gegenüber gemäß § 79 Abs 1 Z 2 (Paragraph neunundsiebzig Absatz eins Ziffer zwei) der Notariatsordnung erklärt hat, dass sie den Inhalt der Urkunde von Zwang erfolgte.

Purkersdorf, am 29.04.2024 (neunundzwanzigsten April zweitausendvierundzwanzig)

(Mike) Lindtner, born 02.03.1959 (second March nineteen hundred and fifty nine), Josef Gisperg Platz 7, 2523 Tattendorf, Austria, is authentic.

Furthermore, I confirm that the party has declared that they know the content of the document and signing is free of coercion.

Purkersdorf, on 29.04.2024 (twenty ninth April two thousand and twentyfour)

(Mike) Lindtner, born 02.03.1959 (second March nineteen hundred and fifty nine), Josef Gisperg Platz 7, 2523 Tattendorf, Austria, is authentic.

Furthermore, I confirm that the party has declared that they know the content of the document and signing is free of coercion.

Purkersdorf, on 29.04.2024 (twenty ninth April two thousand and twentyfour)

EUR 14,30 Gebühr vom beurkundenden Notar entrichtet

(Dr. Andreas Reim eh)
öffentlicher Notar





“HAUTE COUTURE”

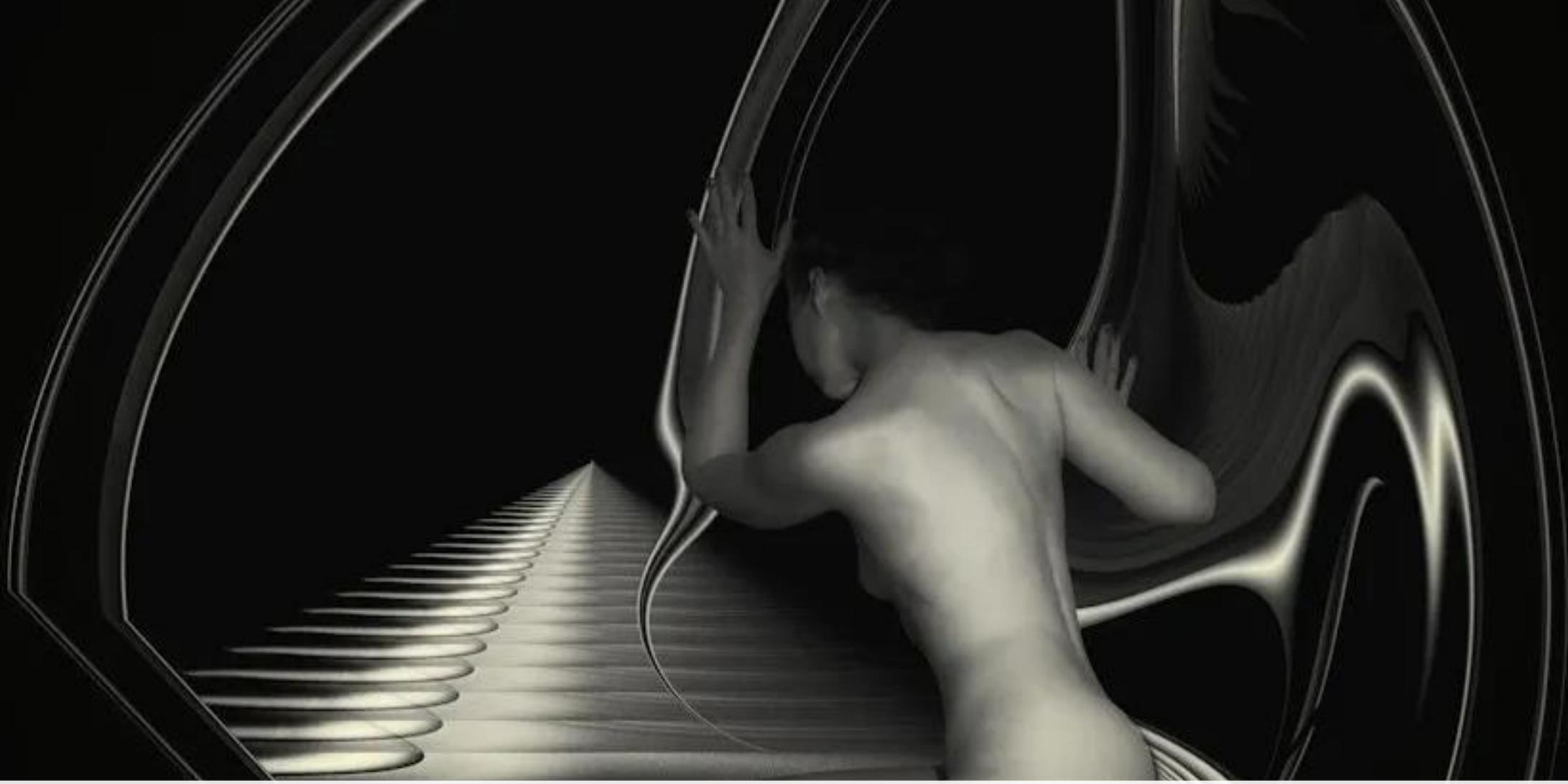
Konzept und Technik

Durch die Anmutung von Röntgenaufnahmen gelingt es Lindtner, eine einzigartige Fusion aus Kunst und Wissenschaft zu schaffen.

Seine Bilder enthüllen nicht nur die äußere Form des Körpers, durch sie dringen die Betrachter mental auch in seine innersten Strukturen vor, wodurch eine faszinierende visuelle Landschaft entsteht, die gleichermaßen fesselt und fasziniert.

Detailaufnahme von “Haute Couture”

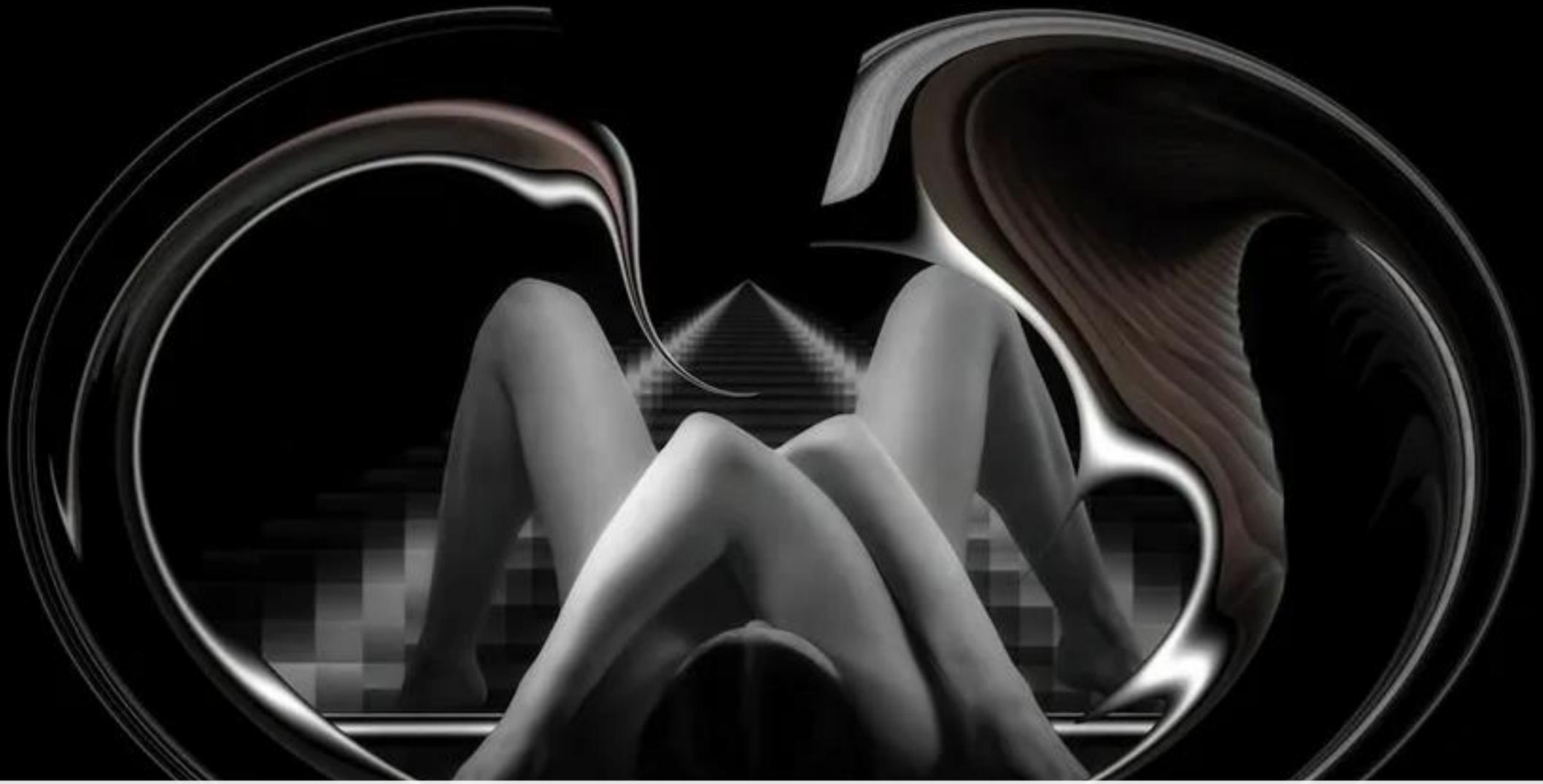




“CAN’T ESCAPE”



“IN THE TREADMILL”



“THE SCAN I”



“FULL OF HOPE”



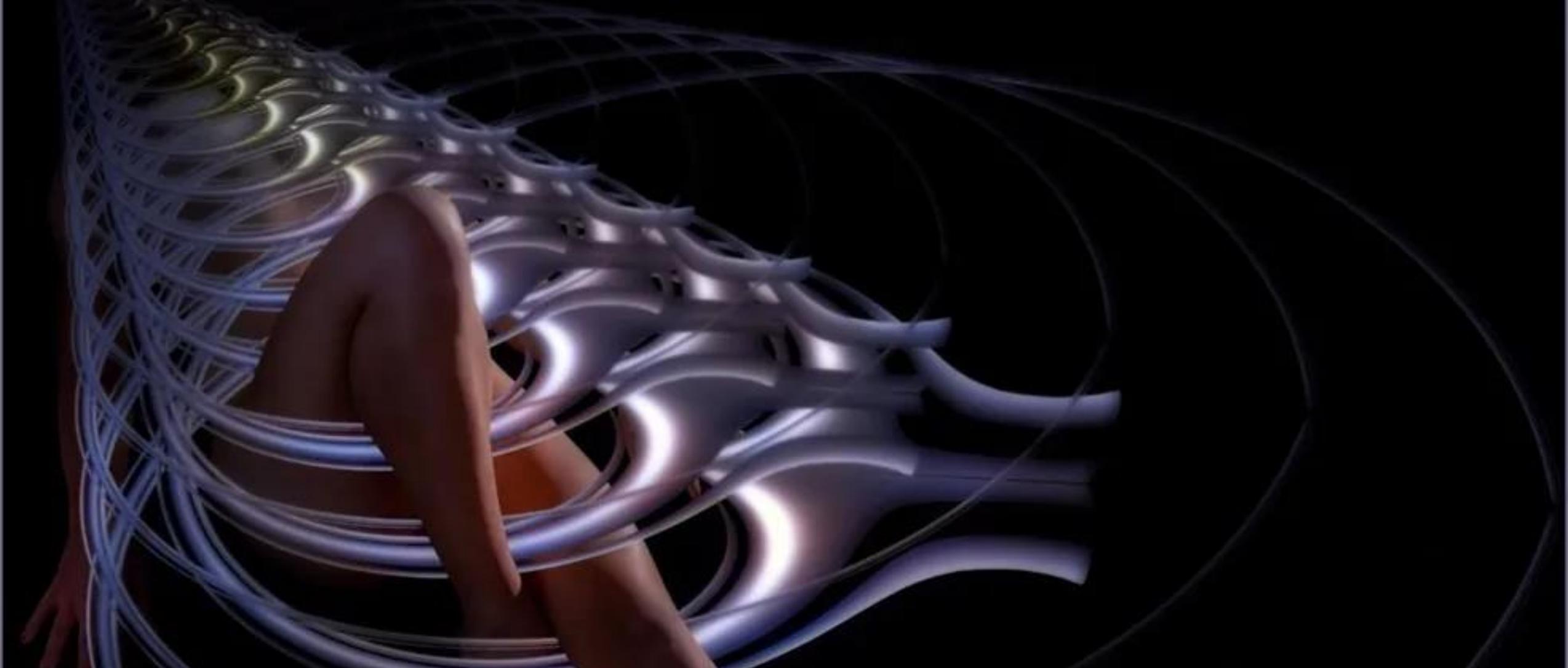
“STRANDED”



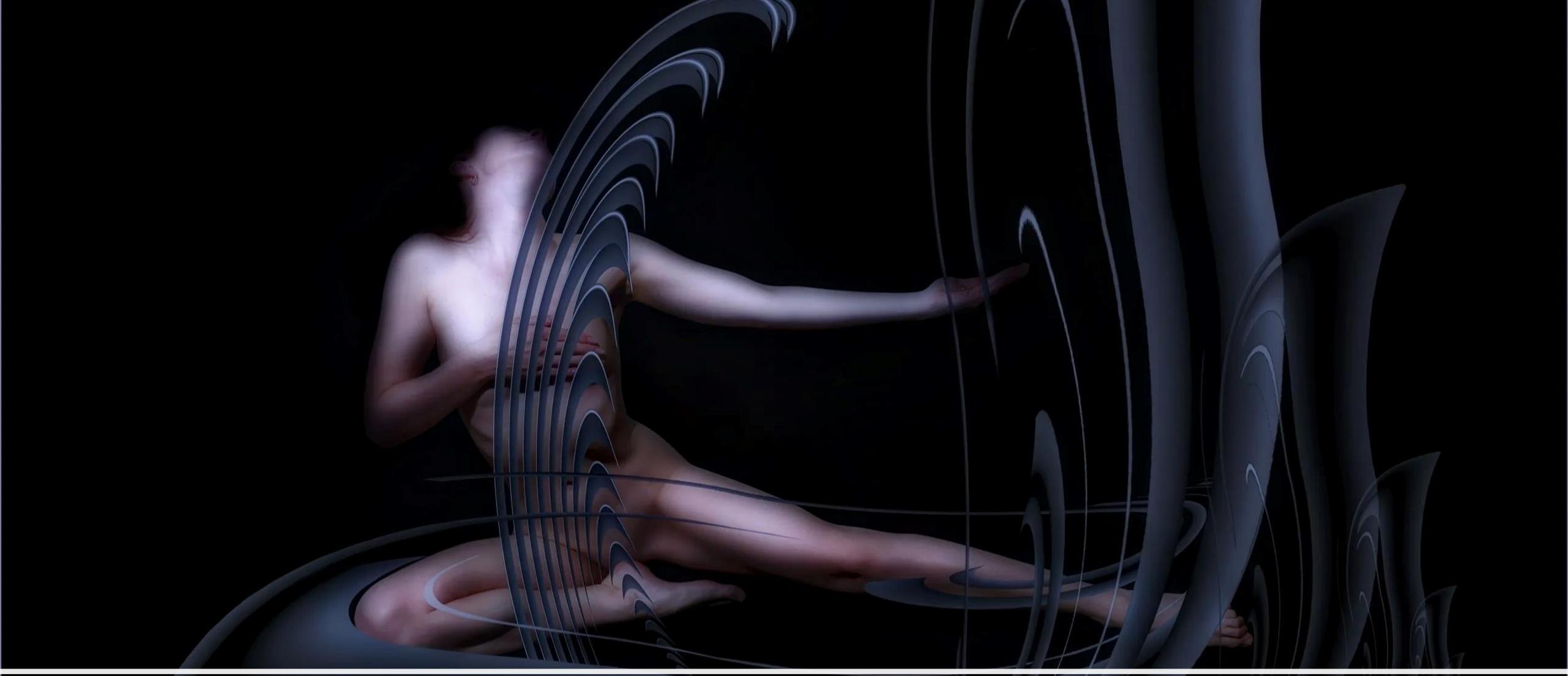
“CARNIVAL”



“INTO THE DEEP”



“THE SCAN II”



“HOPE OF ETERNAL LIFE“



“THIS TIME YOU ARE WRONG”



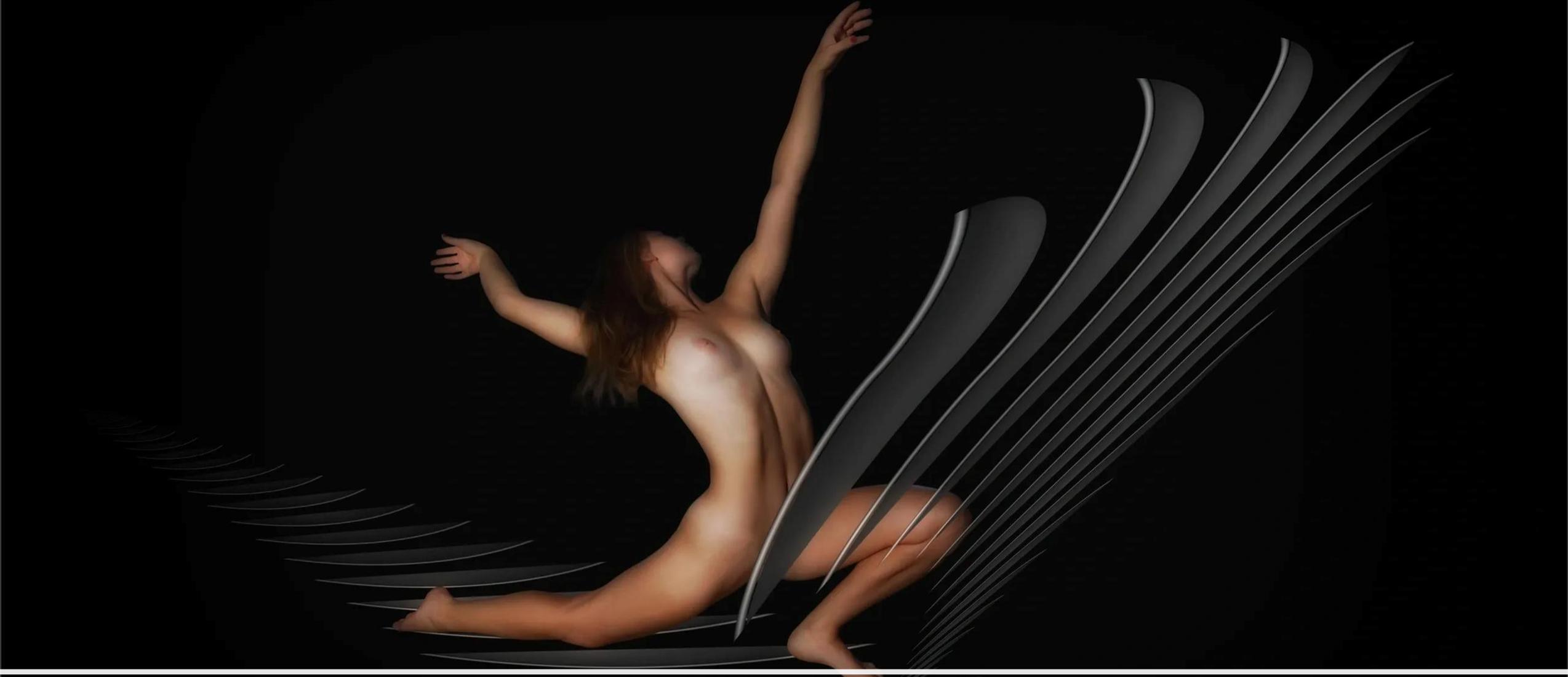
“IRON BUTTERFLY”



“THE SCOURGE OF ETERNAL ACCESSIBILITY”

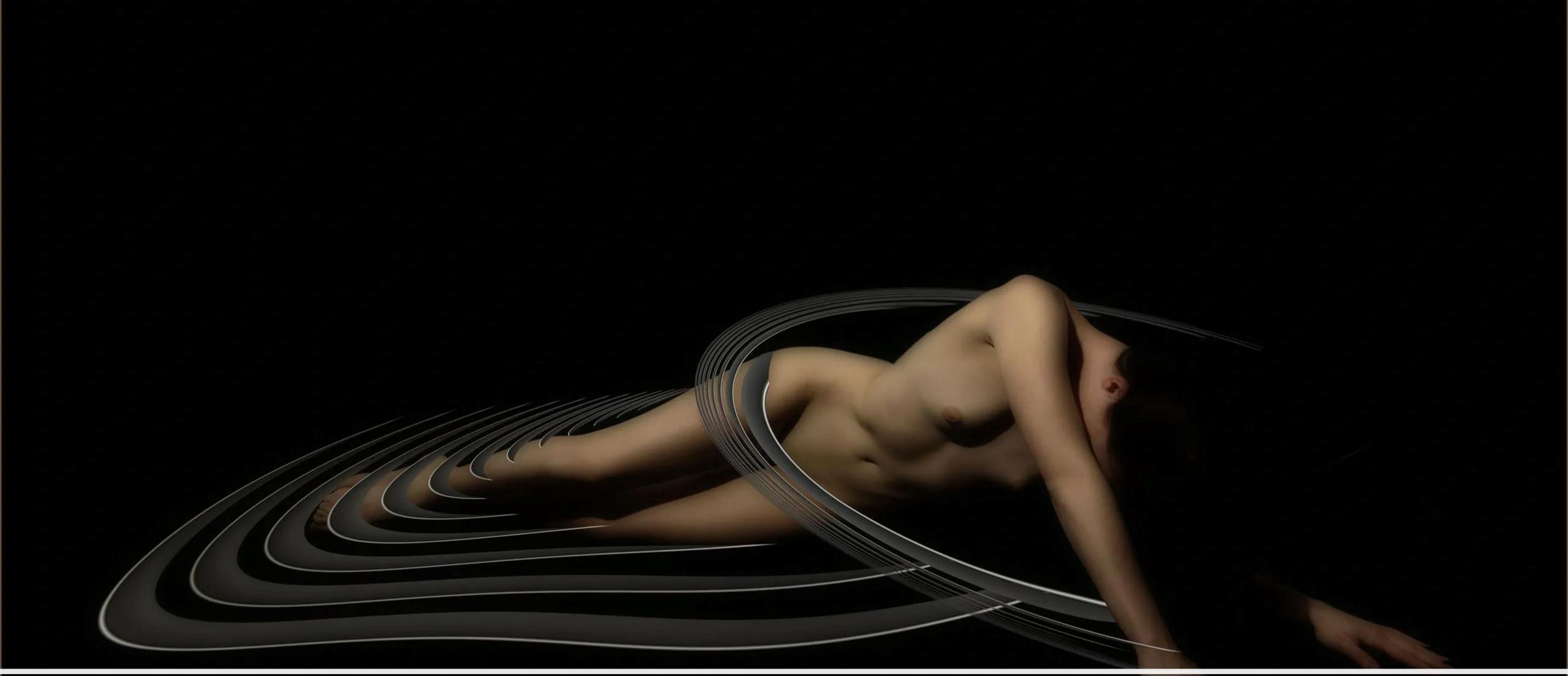


“GROUNDED”

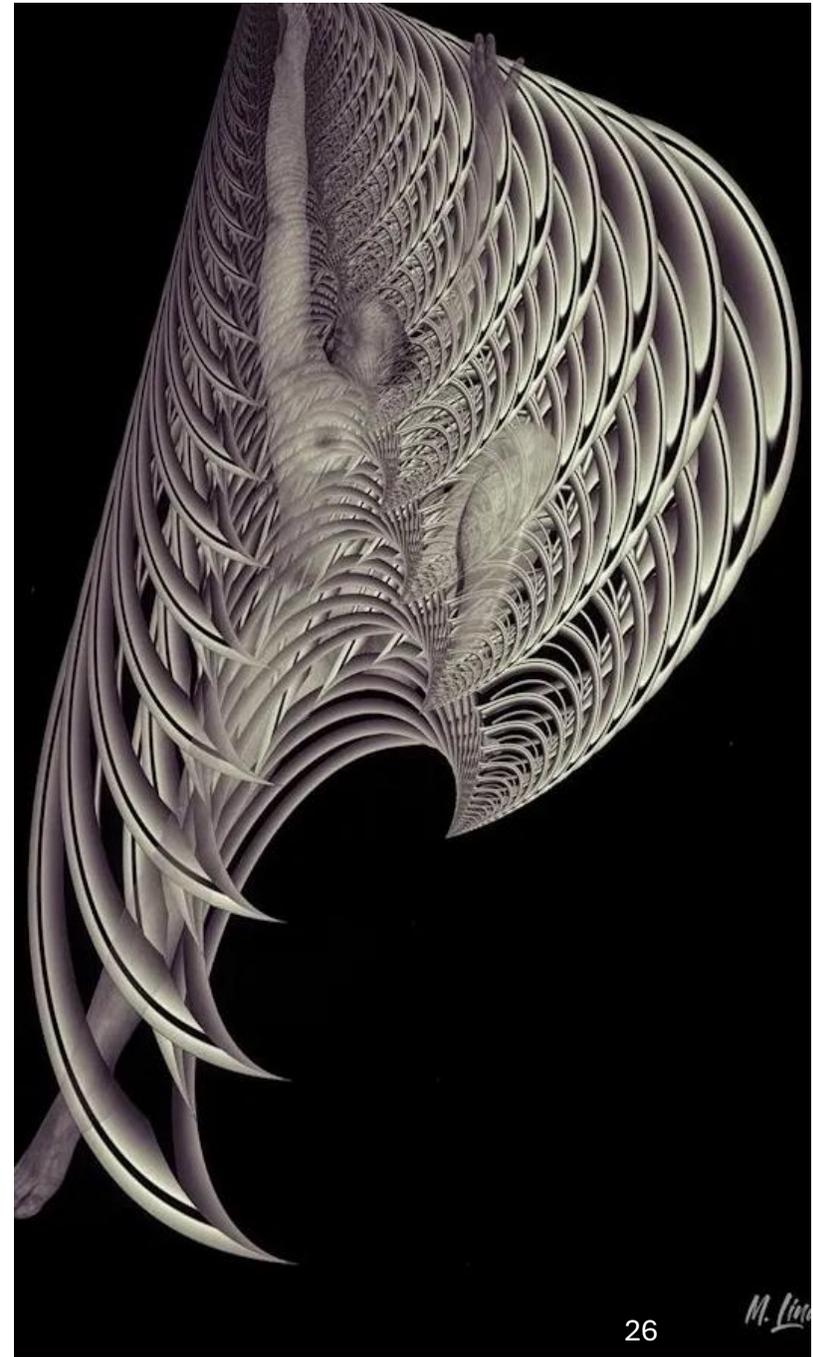
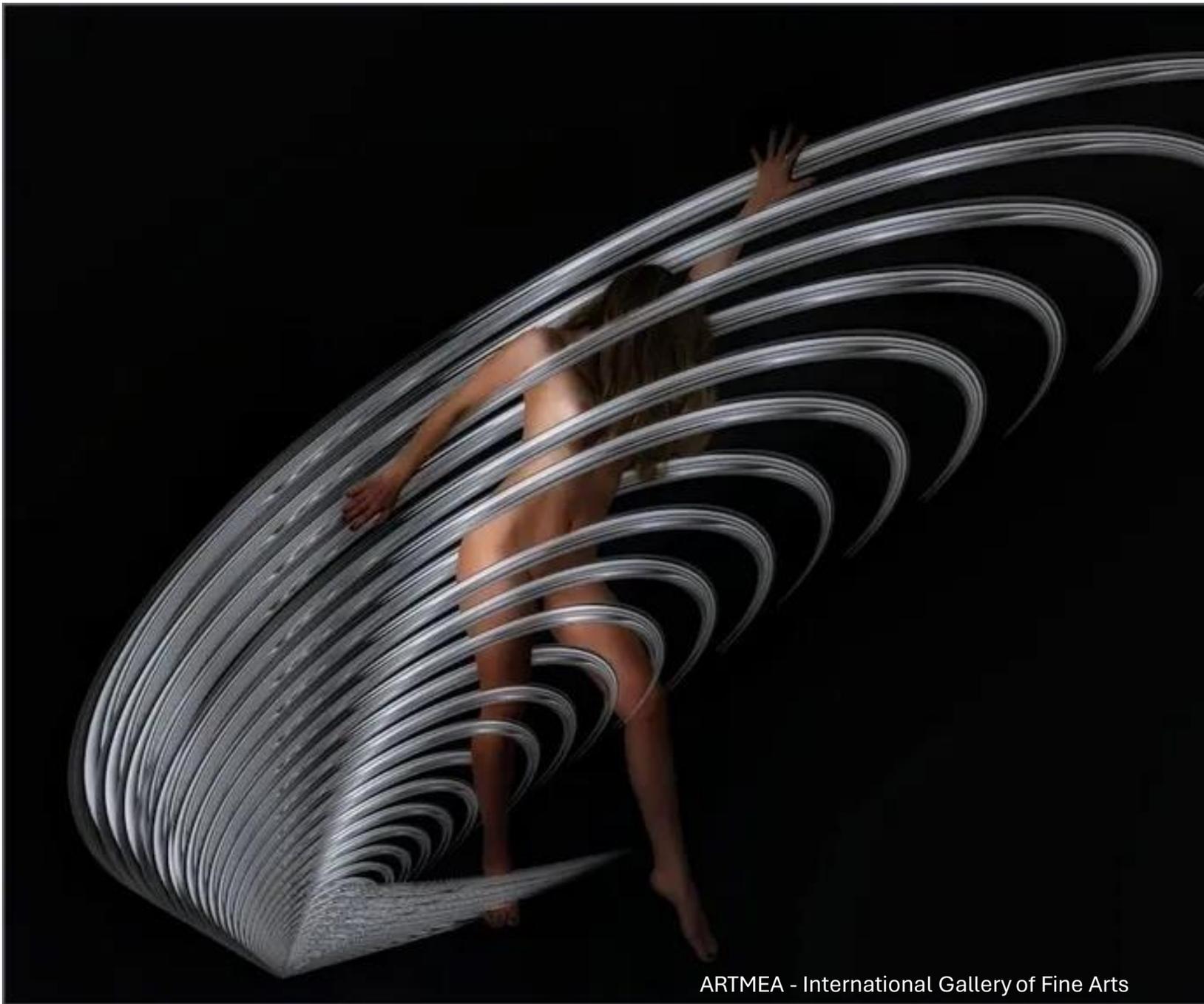


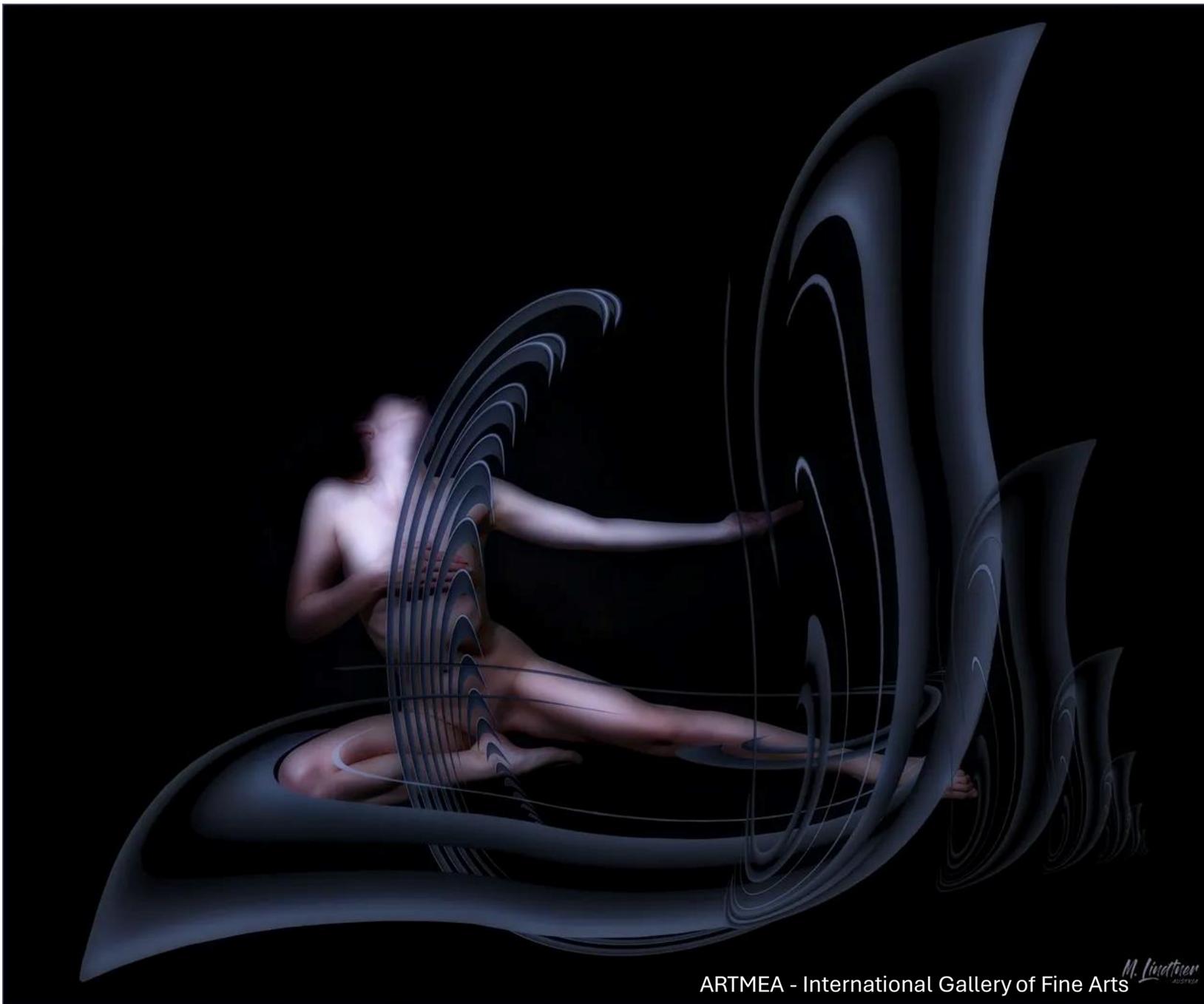
“BACK TO YOUTH”

ARTMEA - International Gallery of Fine Arts



“BIRTH”





ARTMEA - International Gallery of Fine Arts *M. Lindtner*
ARTIST







“BIRTH OF LEGEND”

KONTAKT UND ANSPRECHPARTNER

Carola Müller, ASS. JUR, Galeristin ARTMEA
Roman D. Müller, Art Consultant ARTMEA

info@artmea.de
www.artmea.de

<https://artmea.de/mike-lindtner>

