

Lepuri dhe breshka

(1) Një lepur filloi të tallej me një breshkë që ecte aq ngadalë. (2) Breshka qeshi me dashamirësi dhe i tha që ajo do të bënte garë me të në cilën ditë që lepur i donte. (3) “Dakort,” i tha lepur, “ke rastin të shohësh çfarë bëjnë këmbët e mia.” (4) Kështu u ra dakort që ta fillonin garën menjëherë. (5) Breshka u nis duke ecur pa u ndalur për asnjë çast, me shpejtësinë e saj të zakonshme të pandryshuar. (6) Lepuri, duke e marrë lehtë këtë rast, mendoi me vete: “Po marr një herë një sy gjumë, dhe pas kësaj e arrij dhe e kaloj breshkën”. (7) Ndërkohë breshka vazhdonte mundimin e saj. (8) Kur lepur i zgjua nga gjumi ai vuri re me habi që breshka e kish fituar garën. (9) **Edhe ngadalë, por me këmbëngulje fitohet gara.**

Emrat në titullin e përrallës janë:

- A) mashkullorë B) mashkullor dhe femëror
C) femëror dhe mashkullor D) femërorë

Sa folje ka fjalia e parë (1) e përrallës?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) asnjë

Foljet e fjalisë së gjashtë (6) janë në kohën:

- A) e tashme B) të shkuar C) të ardhme
D) në të shkuar dhe të tashme E) në të tri kohët

Cilën fjalë duhet të heqim në fjalinë e dytë (2) që ajo të mos jetë më fjali?

- A) me dashamirësi B) ajo C) me të
D) lepur E) asnjë nga këto

Sa herë në të gjithë përrallën (pa titullin) emri **breshkë** është përdorur si kryefjalë?

- A) 2 B) 3 C) 4 D) 5 E) 6

Në fjalinë e dytë përemrat vetorë zëvendësojnë sipas radhës emrat:

- A) breshkë, breshkë B) lepur, breshkë
C) breshkë, lepur D) lepur, lepur E) asnjëra

Sa emra të përveçëm ka në përrallë?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) asnjë

Në shumës emri “lepur” bën:

- A) ljeput B) leputa
C) leputusha D) leputushë E) leput

Në fjalinë e gjashtë (6), cili emër po të kthehet në shumës nuk ndryshon?

- A) i dyti B) i treti C) i katërti
D) i dyti dhe i treti E) i treti dhe i katërti

Në cilën trajtë janë emrat e fjalisë së tretë (3)?

- A) e shquar, e shquar, e shquar
B) e shquar, e pashquar, e shquar
C) e pashquar, e shquar, e pashquar
D) e pashquar, e pashquar, e shquar
E) në të pashquarën

Në cilën fjali ka togfjalësh të tipit “një kafshatë bukë” ose “një lugë sheqer”?

- A) (1) B) (2) C) (5) D) (6) E) asnjërën

Në fjalinë e pestë (5) fjala “të pandryshuar” plotëson kuptimin e fjalës:

- A) breshkë B) çast C) shpejtësi
D) i zakonshëm E) asnjë nga këto

Nëse pas fjalës “lepur” shtojmë “i vogël” dhe pas fjalës “breshkë” shtojmë “e madhe”, atëherë, numri i **lepujve të vegjël** në krahasim me **breshkat e mëdha** është:

- A) më i vogël B) i njëjtë C) më i madh
D) nuk mund t'i krahasojmë

Cili grup fjalësh nuk mund të qëndrojë edhe para foljes të cilës i plotëson kuptimin, në tekstin më sipër?

- A) me një breshkë B) me dashamirësi
C) menjëherë D) me vete E) të gjitha këto

Cila fjali ka më shumë fjalë e grupe fjalësh që tregojnë mënyrë?

- A) e para (1) B) e dyta (2) C) e treta (3)
D) e nënta (E) të gjitha kanë po aq

Në cilin rast kryefjala ka ndërruar vendin me kundrinorin?

- A) me të do të bënte garë (fjalja 2)
B) që garën menjëherë ta fillonin (fjalja 4)
C) kur u zgjua nga gjumi lepuri (fjalja 8)
D) gara ishte fituar nga breshka (fjalja 8)
E) gara fitohet (fjalja 9)

Foljet e përrallës “Lepuri dhe breshka” janë

- A) në vetën e parë B) në vetën e dytë
C) në vetën e tretë D) në të tria vetat

Në cilën fjali folja nuk është shkruar drejt?

- A) Merrni nga një çokollatë. B) Delni shëtitje.
C) Jepni për të varfërit. D) Shihni semaforin.
E) Asnjë nga këto.

Në cilin rast ka gabim në drejtshkrimin e foljes?

- A) Unë përgatit detyrat. B) Ledës i ndriste fytyra.
C) Çdo ditë unë ujit lulet.
D) Më ngjitnin duart nga sheqeri. E) në asnjë rast

Në cilën fjali të përrallës folja është në kohën e pakryer?

- A) fjalja e tretë B) fjalja e pestë C) fjalja e gjashtë
D) fjalja e shtatë E) në të gjitha këto

Kujto zgjedhimin e foljes mësoj në kohën e pakryer dhe të kryer të thjeshtë dhe përqëndrohu tek mbaresat.

Cila nga mbaresat i takon kohës së pakryer?

- A) -va B) -ve C) -i D) -nte E) asnjëra

Në cilën kohë është folja “jam” në këtë strofë të Xhevahir Spahiut?

Kur të dalin në na pyetshin,
ku ishim dhe ç’pamë,
- Folëm ilirisht, - do t’themi, -
me stërgjyshërit tanë.

- A) e ardhme B) e tashme C) e pakryer
D) e kryer e thjeshtë E) nuk ka folje jam

Në cilin rast kemi emërzim të foljes?

- A) Lepuri filloi talljen me breshkën.
B) Të qeshurit e breshkës ishte dashamirës.
C) Shih çfarë bëjnë këmbët e mia.
D) Lepuri u vu në mendime.
E) Fitorja e breshkës ishte në saj të këmbënguljes.

Cila fjalë nuk është shkruar mirë?

- A) ngadal B) dit C) menjëher
D) mir E) të gjitha këto

Fjalitë e përrallës “Lepuri dhe breshka” janë:

- A) vetëm dëftore B) pyetëse
C) dëftore dhe pyetëse D) asnjë nga këto

Cila fjali është mohore?

- A) Fjalja (1) ku lepuri tallej me breshkën.
B) Fjalja (4) ku filloi gara. C) Fjalja (5) ku breshka nisi garën. D) Fjalja (8) ku lepuri e humb garën.
E) Në asnjë fjalë.

Cila është prapashtesa në fjalën **dashamirësi**?

- A) mirë B) mirësi C) si D) shamir E) da

Kujto vjershën “Mëmëdheu” të Andon Zako Çajupit. Në këtë vjershë autori përdor shumë herë fjalën “ku”. Sa herë?

- A) 9 B) 10 C) 11 D) 12 E) asnjë nga këto

Kujto vjershën “Ekskursioni dhe aspirina” të Dionis Bubanit. Çfarë kuptimi ka vargu: **“Po më ranë fort havale”**?

- A) po më rrahën B) po më goditën
C) po më bezdisën D) po më shanë shumë
E) asnjë nga këto

Kujto vjershën “Fëmija” e Ndre Mjedës. Çfarë kuptimi ka vargu:

“E përmbi kashta shndrit pikalashta”?

- A) ndriçon vesa përmbi kashtë
B) ndriçon flutura që jeton në kashtë
C) ndriçon gjethja e kashtës D) asnjë nga këto