

# KLASA 7

1. Cili është kupimi i vargjeve: “Dashuria, ëndrra, shpresa, / Kë të zgjidhja nga të tria? / Dhe një natë lotin pyeta, / m`u përgjigj – Dashuria”?

A) Ëndrrat dhe shpresat realizohen edhe pa dashuri.  
 B) Dashuria shoqërohet gjithnjë me lot.  
 C) Në botën tërë vuajtje gjithçka mund të arrihet me dashuri.  
 D) Asnjë nga këto

2. Në fjalinë: “Alpinistët u ngjiten majë malit më të lartë”, fjala majë, është: A) emër B) ndajfolje  
 C) pjesëz D) parafjalë E) asnjë nga këto

3. Në vargun “Çuka, kodra, brinja, gërxe dhe pyje të gjelbëruara...”, çfarë kanë të përbashkët emrat?  
 A) numrin B) rasën C) trajtën  
 D) gjininë E) të gjitha

4. Në vargjet e Naim Frashërit: “Më tej ishte Miqësia dhe bir` i saj Shpëtimi, / dh`e motra Vëllazëria, / pas tyre vij Gëzimi”, emrat e nënvizuar janë: A) fjalë të parme  
 B) fjalë të prejardhura me parashtesë  
 C) fjalë të prejardhura me prapashtesë  
 D) fjalë të përngjitura E) fjalë të përbëra

5. Në vargjet “Më pas ishte Trimëria, Sedra, Nderi, Turpi, Fati, / Gazi, Prehja, Mbarësia dhe Durimi jetëgjati”, emrat janë shkruar me shkronja të mëdha sepse: A) janë kryefjalë B) janë emra abstraktë  
 C) janë të prejardhur D) tregojnë cilësi të njeriut  
 E) cilësitë janë trajtuar si personazhe

6. Në vargun “Është e ëmbël shumë e shkreta ..”, mbiemri i përdorur është në shkallën: A) pohore  
 B) krahasore të sipërisë (ku cilësia është më e lartë)  
 C) krahasore e barazisë D) sipërore  
 E) asnjë nga këto

7. Në vargjet e Ervin Hatibit: “Qeveria dhe media të fshehi si monedhën në kek / Në darkën e bamirësisë së fundvitit”, fjala e nënvizuar është formuar duke u mbështetur në fjalë të dialektit:  
 A) të Jugut B) të Veriut  
 C) të asnjërës D) të dyjave

# TEZË SHEMBULL

8. Mbiemri “i domosdoshëm” ka si temë fjalëformuese një fjalë: A) të parme  
 B) të prejardhur me parashtesë C) të përbërë  
 D) të përngjitur E) të prejardhur me prapashtesë

9. Cilët përemra mungojnë në këto vargje të Naimit: “Ç` janë gjithë këta vallë, që kanë dalë në dritë e kanë rënë në ballë duke bërë mirësitë?”  
 A) pyetës B) të pacaktuar C) dëftorë  
 D) vetvetor E) lidhor

10. Të cilit shkrimtar janë këto vargje “Mend e zemër për të shkriji e përtëriji / Nam e lavd, kur t`i vijë dita...”? A) Ismail Kadare B) Mitrush Kuteli  
 C) Lasgush Poradeci D) Ndre Mjeda E) Lefter Çipa

11. Të -ja e nënvizuar në vargun e parë të vargjeve më sipër, është: A) pjesëz e foljes B) nyje  
 C) përemër vetor D) trajtë e shkurtër  
 E) asnjë nga këto

12. Në vargjet e pyetjes 10 ndodhen:  
 A) 2 pjesë kryesore + 1 pjesë e nënrenditur kohore  
 B) 1 pjesë kryesore me kallëzues homogjenë + 1 pjesë e nënrenditur kohore  
 C) 3 pjesë të pavarura D) asnjë nga këto

13. Te fjalia “Dukej sikur fundi i asaj mbledhjeje nuk do të vinte kurrë”, cila nga të dyja je-të është prapashtesë tek fjala e nënvizuar?  
 A) e para B) e fundit C) të dyja  
 D) asnjëra E) ka dy mbaresa

14. Sa nga këto fjalë janë shkruar gabim: rishtaz, smadhoj, ëndër, çpyllëzim, rrallë, thënie, zhgërryej, cmirë, karrike? A) 3 B) 4 C) 5 D) 6 E) 7

15. Në vargjet “Në pyettë njeri për mua, / i thoni që u martua. / Në pyettë se ç` nuse mori, / shtatë plumba kraharorit”, folja kallëzues në pjesën e nënrenditur kushtore është në mënyrën: A) kushtore  
 B) dëftore C) urdhërore D) dëshirore  
 E) asnjë nga këto

16. Në vargun “Mos u bëj i lik e i keq, i paudh` e i pabesë..”, fjalët e nënvizuara janë:  
 A) kundrinorë të drejtë B) ndajshtime C) kundrinorë të zhdrejtë D) përcaktorë kallëzuesorë  
 E) rrethorë mënyre

17. Cila nga fjalitë e përbëra me nënrenditje ndryshon nga të tjerat, në varësi të rendit?

- A) Ku dhemb dhëmbi, vete gjuha.
- B) Kur të vijne mendtë, s`i hanë as qentë.
- C) Ai që të bërtet shumë, të del i mirë në punë.
- D) Siç duke bathët e priftit, larg janë Pashkët.
- E) Askujt s`ia priste fiqiri se do të dilte kaq i miri.

18. Në fjalinë “ Burimi nga u mor informacioni , ishte shumë i fshehtë”, fjala e nënvizuar është:

- A) parafjalë                      B) lidhëz                      C) pjesëz
- D) ndajfolje lidhore        E) asnjë nga këto

19. Në vargjet e Naimit “Zemër kurrë s`kanë thyer, / besë kishin njerëzinë, / ligësi s`kanë rrëfyer, / po gjithnjë mirësinë”, përcaktor kallëzuesor është fjala:

- A) zemër                      B) besë                      C) njerëzinë
- D) ligësi                      E) mirësinë

20. Në cilin nga këto vargje gjendet një trajtë e shkurtër e bashkuar?

- A) Dhe ne, “kokëfortët”, na vunë në arrest.
- B) Kaq të verbër të jeni, sa mos ta ndieni këtë?
- C) Erdh` koha që shpatat t`i kthejmë në parmenda.
- D) Ma hodhën kufomën drejt mbi zhavorr.
- E) Në të gjitha vargjet ka trajtë të shkurtër të bashkuar.

21. Në fjalinë “Në zemrën e tij akull, s`kishte vend për dashuri”, fjala e nënvizuar është: A) përcaktor B) ndajsttim C) kallëzuesor D) rrethanor mënyre E) kundrinor

22. Lasgush Poradeci, te poezia “Kroi i fshatit tonë”, ka përdorur strofa: A) 2 -she B) 3-she C) 4 she D) 2-she + 3-she + 4-she E) asnjë nga këto

23. Në vargjet “Ku më është nëna ime? / A mos vallë më harroi? / Nuk e di se jam i mitur, / krahë s`kam të fluturoj?”, zogu bisedon: A) me poetin

- B) me zogj të tjerë                      C) me vetveten
- D) asnjë nga këto

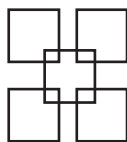
25. Temën e rinjohjes e kemi ndeshur tek:

- A) tregimet                      B) legjendat                      C) baladat
- D) përrallat                      E) fabulat

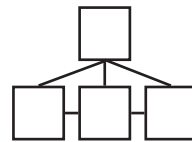
24. Cila është skema e varësisë së pjesëve te kjo fjali-strofë e poetit Ismail Kadare?

“Në burg, me gotën e ujit, në mesnatë helmin më dhanë ata të pi, ata që ulërinin kundër dhunës dhe shpatës, që dinin të kafshonin tamam si gjarpërinj.”

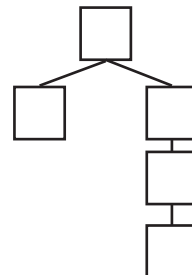
A.



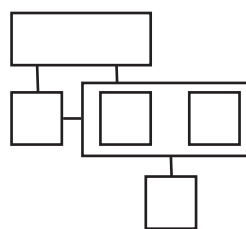
B.



C.



D.



E. Asnjëra

26. Cilën figurë letrare ka përdorur poeti Lefter Çipa në këto vargje: “O pena me flori larë, / mbi botë lulja e parë, / more Naim Shqipëria”?

- A) krahasimin                      B) simbolin                      C) antitezën                      D) hiperbolën
- E) të gjitha këto

27. Fjala “dashamirësi” i përket familjes së fjalëve me rrënjën: A) mirë                      B) dua                      C) “mirë” dhe “dua”

- D) dashamir                      E) dash

28. Fjalët e përbëra nuk mund të jenë:

- A) emra                      B) parafjalë                      C) mbiemra
- D) folje                      E) ndajfolje

29. Sa mbiemra me kuptim të figurshëm janë përdorur në vargjet: “Ku ta dinte zogu i mitur, se në çastin kur mbaroi, / zemra e nënës ditëzezë, porsigjëmë uturoi... / rrahu zemra e saj e djegur si buçim që vrungullin”? A) 2                      B) 3                      C) 4                      D) 5

30. Në vargjet “Në bëfsh mirë, liksht` s`gjen kurrë / po në bëfsh liksht, mos prit mirë/ ki dëshirë për të mirë dhe në zemërë mëshirë”, fjalët e nënvizuara janë:

- A) rrethanorë qëllimi                      B) rrethanorë mënyre
- C) përcaktor                      D) ndajsttim                      E) të gjitha këto