

Discipulado “Los Evangelios” SINOPTICOS

Las 2 fuentes y la fuente Q

A szilvát így hidegen üvegekbe rakjuk és ismételt
az üvegekbe rakott szilvára öntjük. A forrástól szá-
mított 5—8 percig kigőzöl.

¿Evangelios Sinopticos?

Se les llama así porque comparten una estructura, contenido y orden narrativo tan similares que pueden ser "vistos juntos" o "a primera vista"

(del griego *syn* = juntos, *opsis* = vista). Esta similitud permite compararlos en paralelo para observar sus semejanzas y diferencias en el relato de la vida de Jesús



A szilvát így hidegen üvegekbe rakjuk és ismételt
az üvegekbe rakott szilvára öntjük. A forrástól szá-
mított 5—8 percig kigőzöl.

EVANGELIOS SINOPTICOS

01

MARCOS

02

MATEO

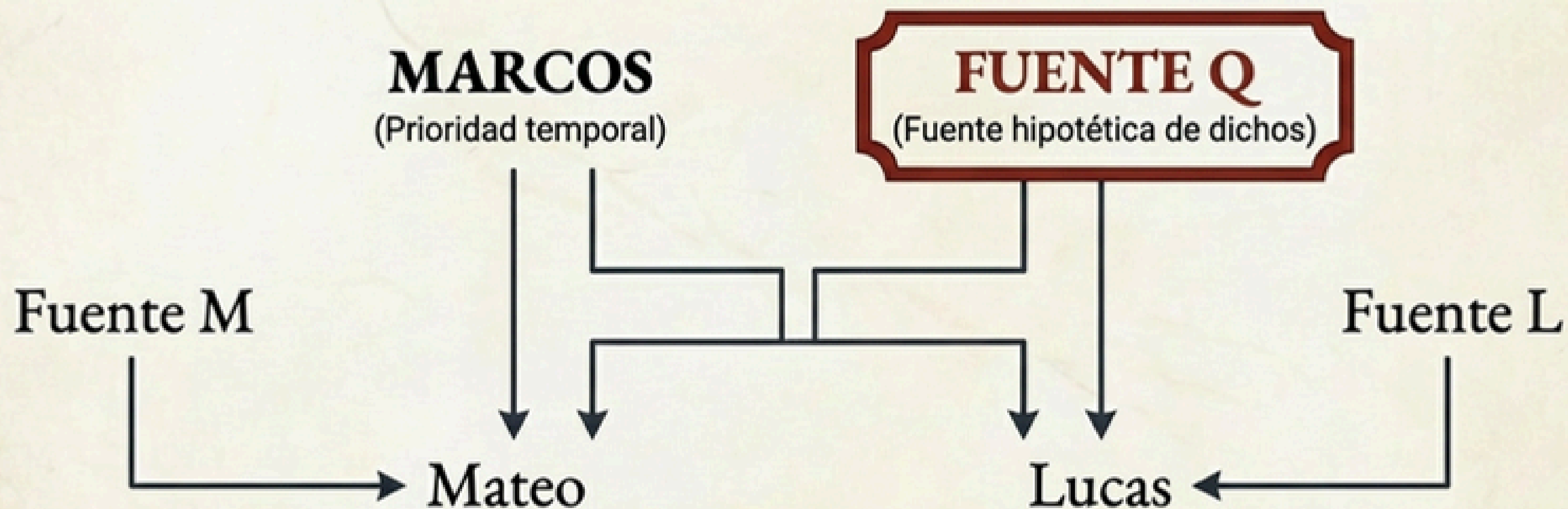
03

LUCAS

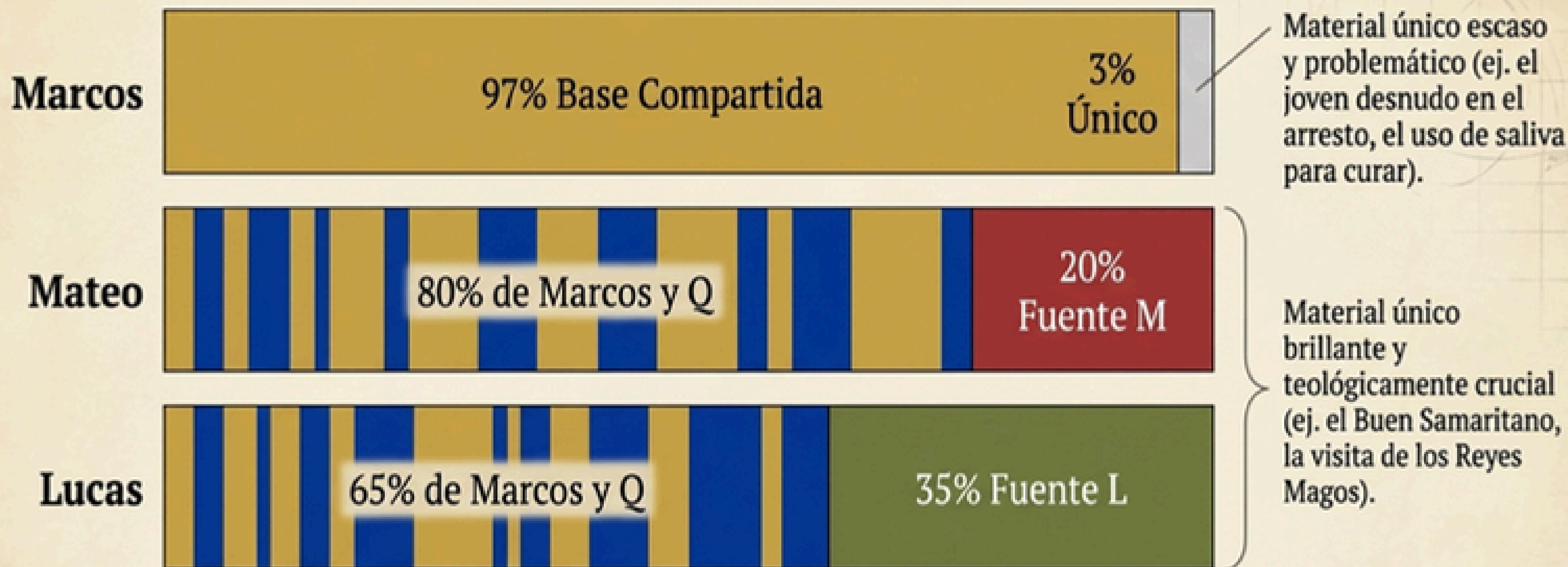
Las 2 Fuentes

Segun esta teoria los evangelios de Mateo y Lucas, usaron el evangelio de Marcos como referencia y se justifica el contenido adicional de una fuente que se llama “**La fuente Q**”, dando lugar a las dos fuentes.

La Hipótesis Dominante: Las Dos Fuentes



Presentada por C.H. Weisse y P. Wernle. Es la solución académica más aceptada: explica la 'Tradición Triple' (vía Marcos) y la 'Tradición Doble' (vía Q).



Marcos es el texto más copiado (solo 3% de su evangelio es único). La lógica dicta la **Prioridad Marcana**: Marcos fue el primer evangelio escrito y sirvió como documento base para los demás.

A szilvát így hidegen üvegekbe rakjuk és ismételtül az üvegekbe rakott szilvára öntjük és lekötözzük. A forrástól számított 5—8 percig kigőzöl.

Hipotesis de las dos fuentes

01

Las partes en común entre Mateo y Lucas empiezan al comienzo de Marcos y terminan al final de Marcos

02

Mateo reproduce un 90% de Marcos y Lucas un 50%, a menudo reproducen a Marcos en el mismo orden.

03

En los segmentos que los tres tienen en común, hay un 50% de coincidencia al nivel del lenguaje

04

A menudo Mateo y Marcos difieren conjuntamente de Lucas, y a menudo Lucas y Marcos difieren conjuntamente de Mateo, pero Mateo y Lucas casi nunca difieren conjuntamente de Marcos

A szilvát így hidegen üvegekbe rakjuk és ismételtül az üvegekbe rakott szilvára öntjük és lekötözzük. A forrástól számított 5—8 percig kigőzöl.

Marcos 1:40

Un hombre que tenía lepra se le acercó, y de rodillas le suplicó:

—Si quieres, puedes limpiarme.

Movido a compasión, Jesús extendió la mano y tocó al hombre, diciéndole:

—Sí, quiero. ¡Queda limpio!

Mateo 8:1

Un hombre que tenía lepra se le acercó y se arrodilló delante de él.

—Señor, si quieres, puedes limpiarme —le dijo.

Jesús extendió la mano y tocó al hombre.

—Sí quiero —le dijo—. ¡Queda limpio!

Lucas 5:12

Al ver a Jesús, cayó rostro en tierra y le suplicó:

—Señor, si quieres, puedes limpiarme.

Jesús extendió la mano y tocó al hombre.

—Sí, quiero —le dijo—. ¡Queda limpio!

Las palabras no solo se repiten en los tres evangelios, sino que están en exactamente el mismo orden. Este grado de similitud gramatical y sintáctica hace imposible que fueran escritos de forma independiente. Los evangelistas usaron fuentes comunes.

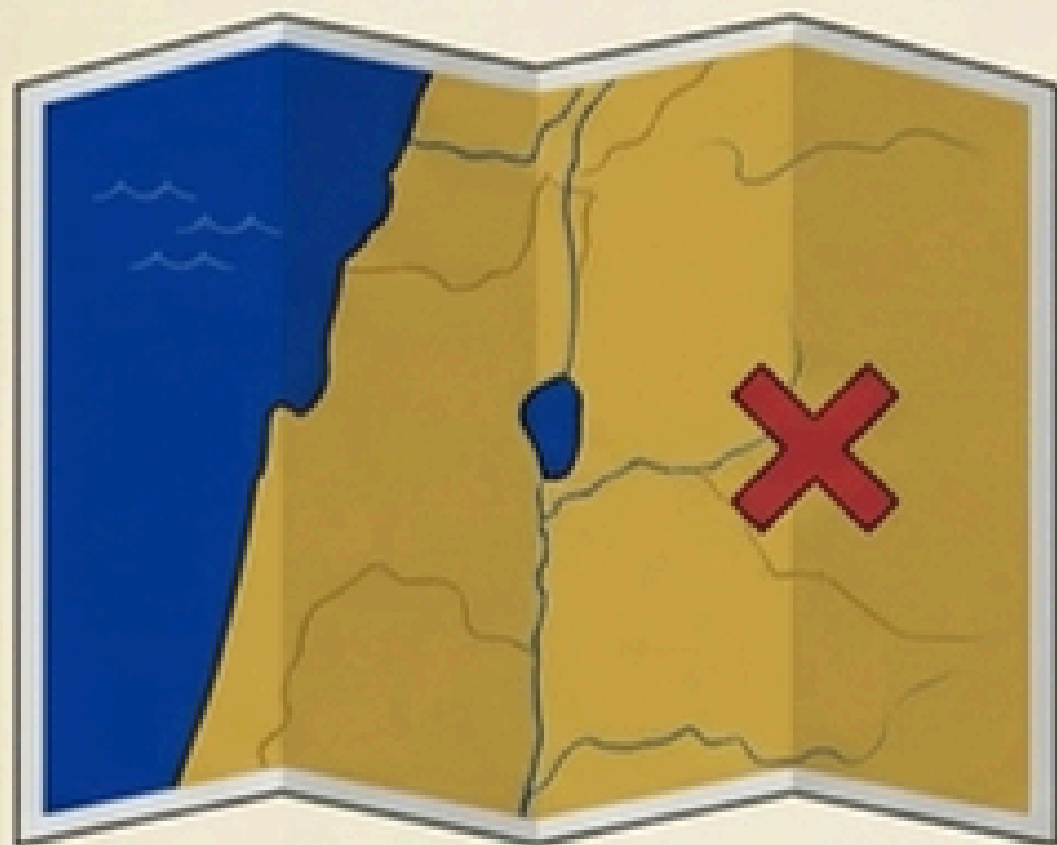
El Enigma del Documento "Q"



Perfiles Sinópticos: Tres Retratos del Mesías

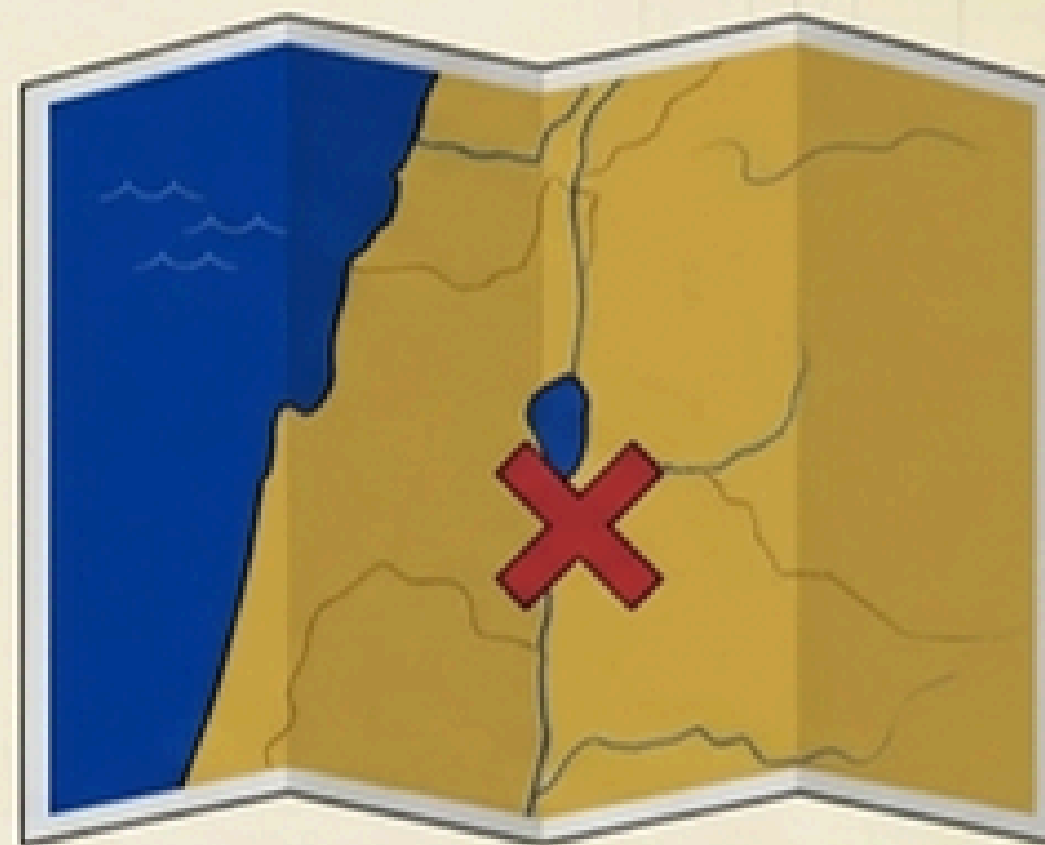
	MARCOS	MATEO	LUCAS
Audiencia	Romanos / Paganos	Judeocristianos	Griegos / Gentiles
Cristología	El Mesías Oculto (Secreto Mesianico). El Hijo de Dios sufriente.	El Nuevo Moisés. El Hijo de David. El "Dios con nosotros".	El Salvador Universal. El Profeta compasivo.
Los Discípulos	Muestran incomprensión y miedo constante.	Hombres de "poca fe", pero que logran entender la enseñanza.	Testigos preparados para el "Tiempo de la Iglesia".

El Cambio de Paradigma: Autores, No Taquígrafos



Marcos 5:1 — El error geográfico

Marcos sitúa el exorcismo de la piara de cerdos en Gerasa, una ciudad que geográficamente no está cerca del Mar de Galilea.



Mateo 8:28 — La corrección consciente

Mateo enmienda el texto, cambiando la ubicación a Gadara, una región que efectivamente colinda con las orillas del lago.

Las discrepancias no son fallas de memoria. Son alteraciones conscientes. Si Marcos y Q son el molde, cualquier desviación revela que los evangelistas operaron como brillantes arquitectos teológicos, no como simples grabadoras.



Llegaron al otro lado del lago, a la tierra de Gerasa. En cuanto Jesús bajó de la barca, se le acercó un hombre que tenía un espíritu impuro. Este hombre había salido de entre las tumbas,

San Marcos 5:1-2

Cuando Jesús llegó al otro lado del lago, a la tierra de Gadara, dos endemoniados salieron de entre las tumbas y se acercaron a él. Eran tan feroces que nadie podía pasar por aquel camino;

San Mateo 8:28

Johann Jakob Griesbach

(04|01|1745 A 24|03|1812) fue un crítico textual bíblico alemán. Nació en Butzbach, un pueblo pequeño en el estado de Hesse-Darmstadt, en donde su padre, Konrad Kaspar fue pastor.

La fama de Griesbach descansa en su trabajo para la crítica del Nuevo Testamento, con el cual inauguró una nueva época. Su solución al problema sinóptico lleva su nombre, la hipótesis de Griesbach ha sido referenciada modernamente como **la hipótesis de dos Evangelios**

Austin Farrer

(01|10|1904 A 29|12|1968) fue un filósofo, teólogo y erudito bíblico anglicano inglés, es considerado una de las figuras anglicanas mas importantes del siglo XX, CS Lewis le dedicó su libro Reflexiones sobre los Salmos, el presento su propia solución al problema de las 2 fuentes, en la cual el decia que la prueba Q no existio, sino que Marcos fue la fuente de Mateo y ambos fueron la fuente de lucas, esta hipotesis es conocida como: **La Hipotesis de Farrer**

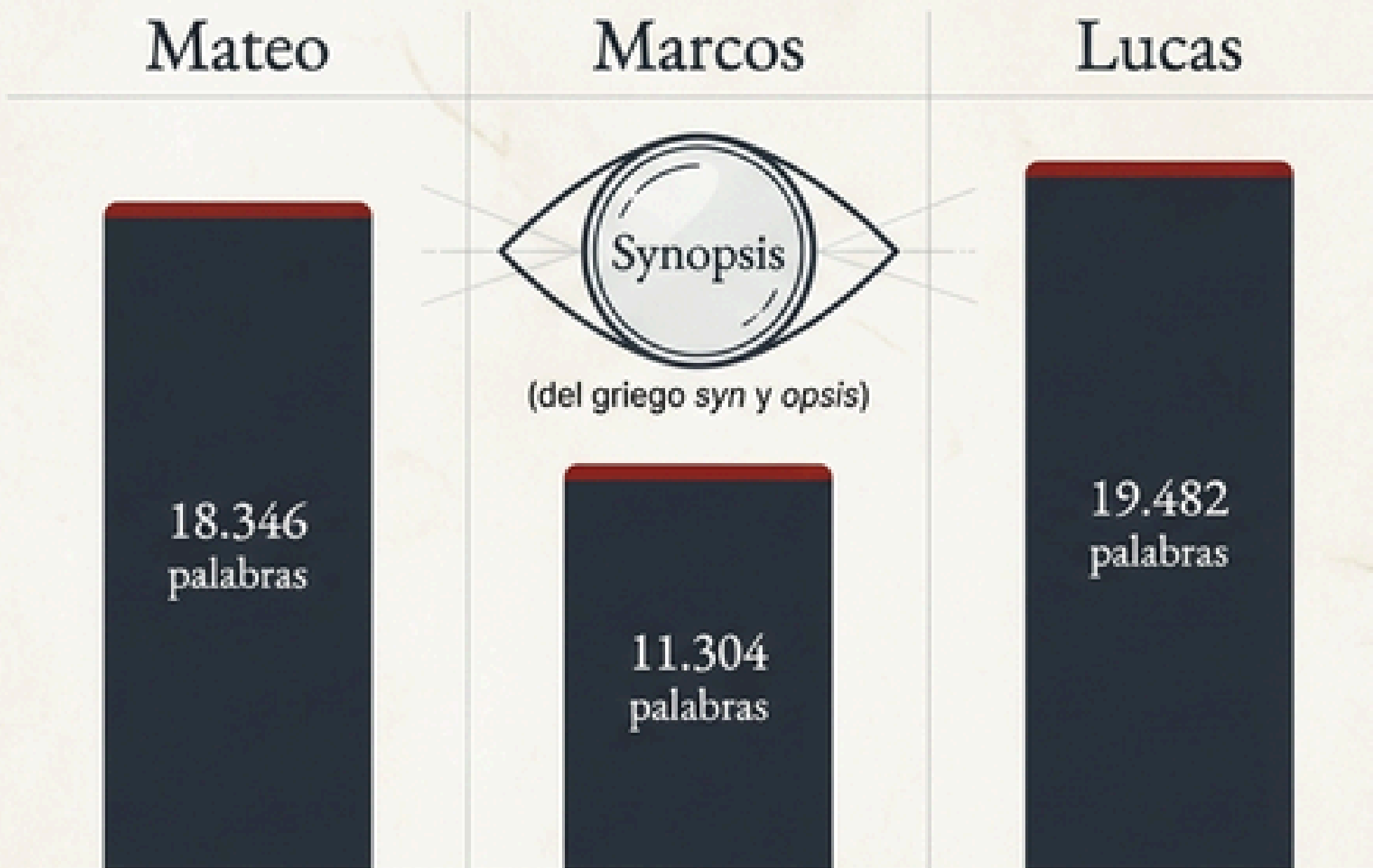
Hipotesis de Los 2 Evangelios

Define la triple tradición en que Marcos sirve como fuente literaria para las partes en que acuerdan Lucas y Mateo y la doble tradición postula que Lucas utiliza como fuente literaria a Mateo.

Hipotesis de Farrer

La teoría de Farrer tiene la ventaja de la simplicidad, ya que no hay necesidad de fuentes hipotéticas creadas por académicos. En cambio, los defensores de la teoría de Farrer argumentan que el Evangelio de Marcos fue utilizado como material de fuente por el autor de Mateo. Por último, Lucas utiliza tanto de los evangelios anteriores como fuentes de su Evangelio.

El Paradigma Sinóptico: Ver a la Vez

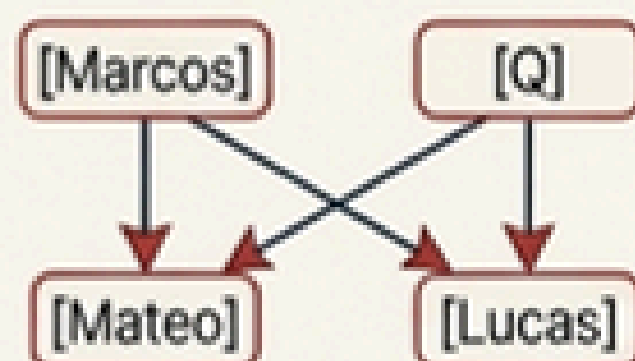


El Cuarto Evangelio:
Un universo literario
aparte (se abordará más
adelante).

En 1776, Johann Jakob Griesbach publicó una *Synopsis* colocando estos textos en columnas paralelas. Comparten una afinidad asombrosa en orden narrativo, vocabulario y contenido.

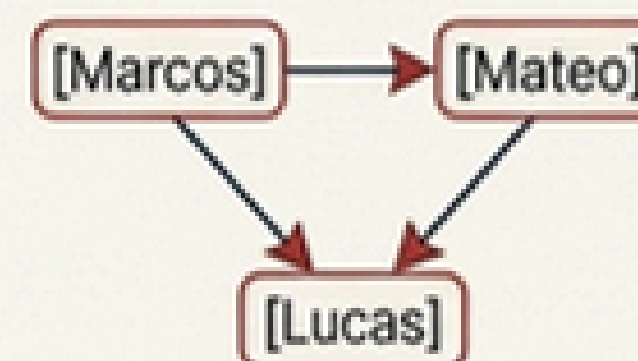
Cuatro Teorías para un Solo Misterio

Hipótesis de las Dos Fuentes (Craig Evans)



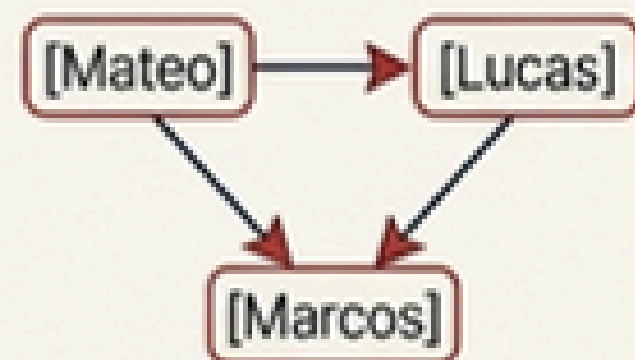
Marcos + Q son absorbidos independientemente por Mateo y Lucas.

Hipótesis de Farrer (Mark Goodacre)



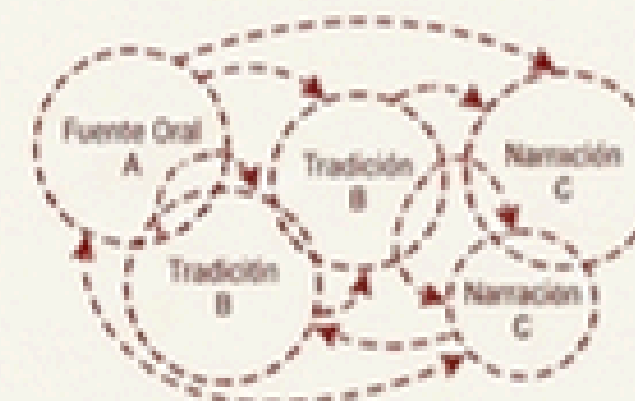
Marcos se escribe primero. Mateo amplía a Marcos. Lucas utiliza a ambos, eliminando la necesidad de Q.

Hipótesis de Griesbach (David Peabody)



Mateo es original. Lucas usa a Mateo. Marcos es un resumen posterior de ambos (tradición de la iglesia antigua).

Oralidad y Memoria (Rainer Riesner)



Minimiza la copia de documentos físicos. Propone redes complejas de transmisión oral interactuando dinámicamente.