



Pérgamo  
Esmirna  
Éfeso  
Sardis  
Tiatira  
Filadelfia  
Laodicea

The image shows a map of the eastern Mediterranean region, specifically Asia Minor, with seven glowing candles marking the locations of the churches mentioned in the text. The candles are arranged in a roughly horizontal line from west to east, corresponding to the order of the churches listed in the text. The map is dark with light-colored outlines of the landmasses. A compass rose is visible in the bottom left corner.

# Las Siete Iglesias del Apocalipsis: DISCIPULADO

# Antecedente

- Las 7 iglesias eran conocidas por Juan, siendo que Juan fue pastor de la iglesia de Éfeso y que aparentemente tenía supervisión sobre el resto de las demás iglesias en la región
- El número 7 representa perfección, pero también que algo está completo, eso significa que las 7 iglesias, representan la iglesia en su totalidad a través de las edades y de la iglesia sobre la tierra.
- Se sabe de la existencia de otras iglesias, de Colosas, Mileto, Hierápolis, Troas, de estas la que más destaca es Hierápolis, que está a unos 16 Km de la iglesia de Laodisea y es el sepulcro de Felipe.

# Dos Interpretaciones

## REPRESENTACIÓN PERENNE

– **Enfoque:** Más allá de la historia, estas iglesias tienen un significado perenne, ya que representan los siete tipos básicos de iglesias que siempre están presentes en la tierra durante toda la era de la iglesia



## INTERPRETACIÓN PROFÉTICA

– **Enfoque:** La historia de la iglesia cristiana a través de los siglos, desde la era apostólica hasta la venida del Señor.

# Interpretación Profética (33 d.C. - Rapto)

**Éfeso:**  
Siglo I d.C.  
(Era Apostólica)

**Pérgamo:**  
313-606 d.C.  
(La Iglesia Unida al Estado)

**Sardis:**  
1,500-1,700 d.C.  
(La Reforma  
Protestante)

**Laodicea:**  
Época actual  
(Período  
Moderno)

**Esmirna:**  
Hasta el 315 d.C.  
(Período de Persecución)

**Tiatira:**  
Edad Media  
(La Era Oscura de la  
Iglesia)

**Filadelfia:**  
Finales del Siglo  
XVIII y XIX  
(Era Misionera)

**El Rapto**



# Representación Perenne

**Éfeso:**  
La iglesia que perdio  
el primer amor

**Pérgamo:**  
La Iglesia En  
Compromiso

**Sardis:**  
La Iglesia Muerta

**Laodicea:**  
La Iglesia Auto-  
Suficiente


**Esmirna:**  
La Iglesia Sufriente

**Tiatira:**  
La Iglesia Tolerante

**Filadelfia:**  
La Iglesia Fiel

**El Rapto**





# Las Cartas

# Estructura de las Cartas

La Comisión:  
A quién va dirigida.

1

El Carácter:  
Revelación de un atributo  
específico de Cristo.

2

El Desafío:  
La promesa  
al vencedor.

7

El Elogio:  
Reconocimiento de  
virtudes (Nota: Laodicea  
carece de esto).

3

El Llamado:  
“El que tiene  
oído, oiga...”

6

La Condenación:  
Diagnóstico del pecado  
(Nota: Esmirna y  
Filadelfia carecen de ella).

4

La Corrección:  
El remedio exigido.

5





# En entorno De Efeso

# Éfeso: La Metrópolis que rodeaba a la Iglesia



# Las ciudades que moldearon el mundo

Ciudad	Aporte Principal a la Humanidad	Enfoque Histórico
Jerusalén	Redención	La ciudad donde Jesús entregó su vida por el pecado.
Atenas	Intelecto	Cuna de la democracia y la influencia intelectual.
Roma	Ley	El centro de la ley y la justicia imperial.
Londres	Literatura	El epicentro de la imaginación literaria.
Nueva York	Comercio	El motor moderno de la industria mundial.
<b>Éfeso</b>	<b>La Iglesia</b>	La ciudad que más nos enseña sobre la fe y el diseño eclesial.

# Perfil De La Ciudad de Efeso



**250,000**

**Población.** La tercera ciudad más grande del Imperio Romano. En eventos cumbre, podía reunir entre 1 y 2 millones de personas.

## Comercio e Idolatría

**Motor Económico.** Centro cultural impulsado por su puerto marítimo y la masiva industria religiosa.

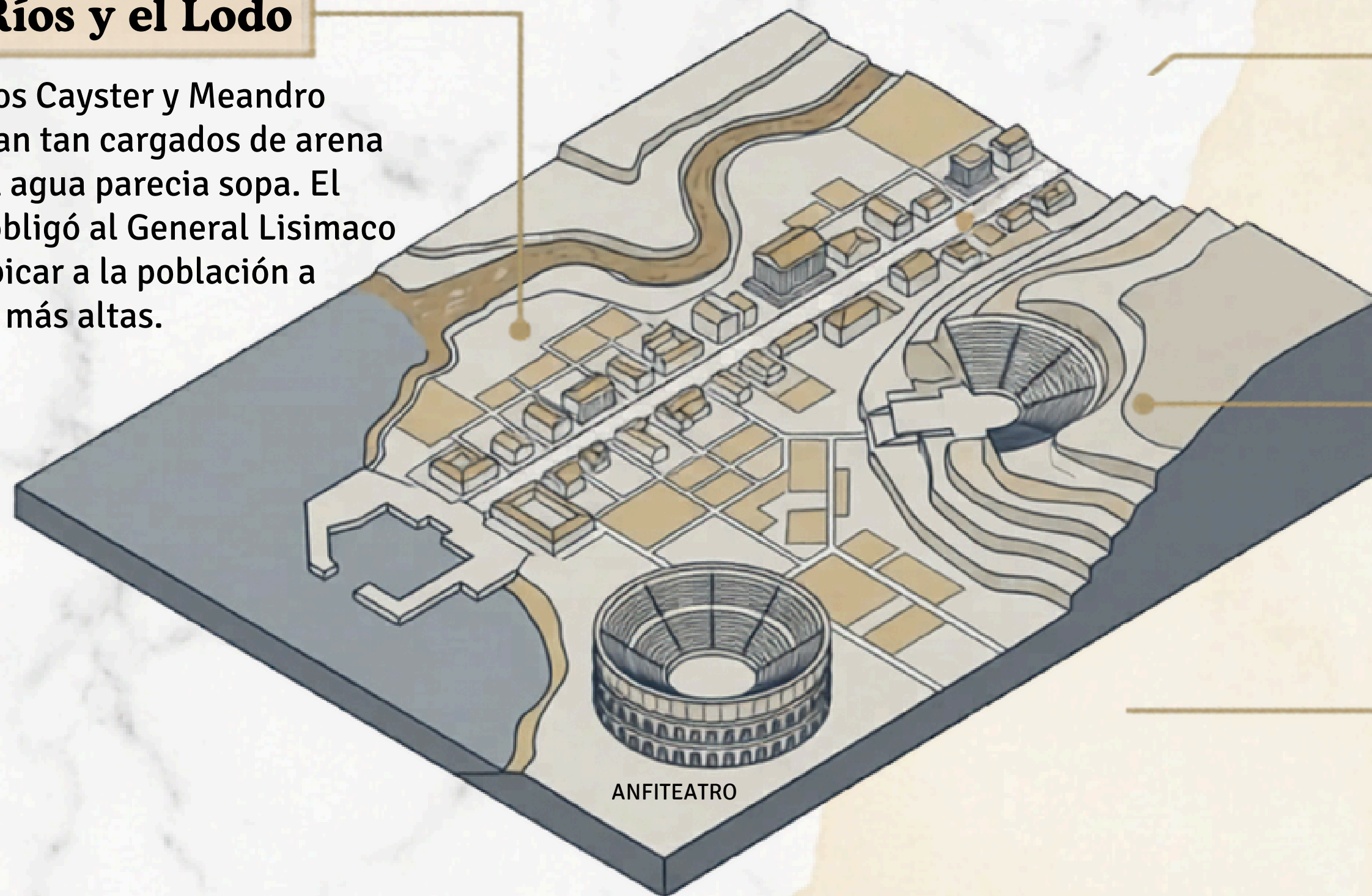
## Capital de Provincia

**Jerarquía.** El centro administrativo y bancario indiscutible de la región de Asia.

# Topografía de la grandeza cívica

## Los Ríos y el Lodo

Los ríos Cayster y Meandro bajaban tan cargados de arena que el agua parecía sopa. El lodo obligó al General Lisimaco a reubicar a la población a zonas más altas.



## La Avenida Principal

Una imponente vía de mármol blanco flanqueada por templos y negocios comerciales (cuyas ruinas perduran hoy).

## El Teatro

Capacidad para 20,000 personas, tallado en la ladera de la montaña.

## El Gran Anfiteatro

Estructura colosal con capacidad para 100,000 espectadores.

# El Templo de (Artemis) o Diana de los Efesios



## Especificaciones

- **Dimensiones:** 127m de largo x 60m de ancho (4 veces más grande que el Partenón).
- **Columnas:** Más de 100 columnas exteriores de mármol puro.
- **Materiales:** Puertas y escalinatas talladas en madera de ciprés.

Cimiento Antisísmico

# La colisión con el Evangelio



## 1. La Fundación (15-20 d.C.)

La iglesia nace poco después de Cristo. Pablo llega en su segundo viaje misionero y deja a Priscila y Aquila a cargo.



## 2. La Inmersión (El 3er Viaje)

Pablo regresa y se establece por 3 años (su estadía pastoral más larga). Enseña diariamente en la Escuela de Tirano. "Hechos 19:9"



## 3. La Puerta Abierta

'Pero me quedaré en Éfeso hasta Pentecostés, porque se me ha abierto una gran puerta para un trabajo eficaz, a pesar de que hay muchos en mi contra. '  
1 Corintios 16:8-9



## 4. El Choque Económico

El mensaje afecta tanto la venta de estatuillas de Diana que el gremio de plateros organiza un violento motín, forzando la salida de Pablo (Hechos 19:23-41).

# El equipo pastoral más grande de la historia

- **Priscila y Aquila**
  - Los fundadores locales, establecieron las bases para la visita de Pablo
- **Apolos**
  - Se unió al liderazgo para fortalecer la enseñanza doctrinal
- **El Apóstol Pablo**
  - Dedicó 3 años de ministerio ininterrumpido a la iglesia
- **Timoteo**
  - El Sucesor designado directamente por Pablo
- **El Apóstol Juan**
  - Pastoreo la iglesia antes y después de su exilio en Patmos, allí se encuentra su tumba.

# El epicentro literario del Nuevo Testamento





# La Carta A La Iglesia De Efeso

# **Apocalipsis 2:1-7 NVI**

' »Escribe al ángel de la iglesia de Éfeso: »Esto dice el que tiene las siete estrellas en su mano derecha y se pasea en medio de los siete candelabros de oro: »Conozco tus obras, tu duro trabajo y tu perseverancia. Sé que no puedes soportar a los malvados y que has puesto a prueba a los que dicen ser apóstoles, pero no lo son; has descubierto que son falsos. Has perseverado y sufrido por mi nombre sin desanimarte. »Sin embargo, tengo en tu contra que has abandonado tu primer amor. ¡Recuerda de dónde has caído! Arrepiéntete y vuelve a practicar las obras que hacías al principio. Si no te arrepientes, iré y quitaré de su lugar tu candelabro. Pero tienes a tu favor que aborreces las prácticas de los nicolaítas, las cuales yo también aborrezco. »El que tenga oídos, que oiga lo que el Espíritu dice a las iglesias. Al que salga vencedor le daré derecho a comer del árbol de la vida que está en el paraíso de Dios. '

' »Escribe al ángel de la iglesia de Éfeso:  
»Esto dice el que tiene las siete estrellas en  
su mano derecha y se pasea en medio de los  
siete candelabros de oro: '

Apocalipsis 2:1



- Es el Hijo del hombre quien da el mensaje a las iglesias
- Las siete estrellas representan los ángeles de las iglesias “Mensajeros” y esto representa autoridad.
- Los Candeleros representa a las iglesias a las cuales se les da el mensaje.
- No hay que confundir los 7 candeleros con uno con 7 brazos (Menorá).
- Jesús se presenta como el gran Sumo Sacerdote.

' »Conozco tus obras, tu duro trabajo y tu perseverancia. Sé que no puedes soportar a los malvados y que has puesto a prueba a los que dicen ser apóstoles, pero no lo son; has descubierto que son falsos. Has perseverado y sufrido por mi nombre sin desanimarte. '

Apocalipsis 2:2-3

# Reconocimiento y Fortalezas

- **Arduo trabajo y perseverancia:**
  - Han trabajado con paciencia y no se han rendido a pesar de las dificultades.
- **Integridad doctrinal:**
  - Se destaca en no toleran a la gente malvada y han puesto a prueba a quienes pretenden ser apóstoles, pero son mentirosos.
- **Sufrimiento por la causa:**
  - Han padecido por el nombre de Cristo con paciencia.

' »Sin embargo, tengo en tu contra que has abandonado tu primer amor. '

Apocalipsis 2:4

# Primer O Mejor Amor

- **Mejor Amor:**

- La traducción exacta es mejor amor, no el primero sino el mejor amor que tenían.

- **Jeremías 2:2:**

- '«Ve y proclama a oídos de Jerusalén que así dice el Señor: »“Recuerdo la fidelidad de tu juventud, tu amor de novia, cuando me seguías por el desierto, por tierras no cultivadas. '

- **Perdieron el amor del principio**

- Ya no aman a Dios, ni se aman entre ellos, con la misma intensidad.

- **Las Atracciones**

- En Efeso siempre podían encontrar algo que hacer, el teatro, el gran anfiteatro, toda una variedad de espectáculos

'¡Recuerda de dónde has caído! Arrepiéntete y vuelve a practicar las obras que hacías al principio. Si no te arrepientes, iré y quitaré de su lugar tu candelabro.'

Apocalipsis 2:5

# Recuerda, Por Tanto

- **Un llamado a no olvidar su conversión:**
  - Recordar cuan real es Dios, Lo que Jesucristo significaba en la vida de ellos.
- **Arrepentirse**
  - Es necesario quitar el caparazon de la autosuficiencia y volver a la dependencia de Él.
- **1 Tesalonicenses 1:9-10**
  - 'Porque todos ellos cuentan de lo bien que ustedes nos recibieron y cómo se convirtieron a Dios. Dejaron los ídolos para servir al Dios vivo y verdadero, y esperan del cielo a su Hijo Jesús, quien resucitó y nos libra del castigo venidero.'

'Pero tienes a tu favor que aborreces las prácticas de los nicolaítas, las cuales yo también aborrezco. '

**Apocalipsis 2:6**

# Nicolaítas

- **Origen:**

- Esta palabra nicolaítas es una palabra doble, nikó—significa gobernar o conquistar, y laos—significa la gente, de allí proviene nuestra palabra “laico”.

- **Nicolás de Antioquía**

- Que era un apóstata de la verdad y que había formado un culto gnóstico, autónomo, en el cual se pensaba que uno podría practicar el pecado para poder comprenderlo. Ellos se entregaron a las cosas sensuales con la explicación de que estos pecados no tocaban el espíritu. Este término, nicolaítas entonces, se refiere a este culto.

' »El que tenga oídos, que oiga lo que el Espíritu dice a las iglesias. Al que salga vencedor le daré derecho a comer del árbol de la vida que está en el paraíso de Dios. '

**Apocalipsis 2:7**

# Oídos Para Aceptar El Mensaje

- **Oídos:**

- No todos pueden escuchar la Palabra de Dios. Pueden oír un sonido audible, pero no captan el mensaje. Ésta es una frase que el Señor utiliza para alertar nuestros oídos sordos. (Mateo 13:9) 'El que tenga oídos, que oiga».'

- **Génesis 3:22**

- 'Y Dios el Señor dijo: «El ser humano ha llegado a ser como uno de nosotros, pues tiene conocimiento del bien y del mal. No vaya a ser que extienda su mano y también tome del fruto del árbol de la vida, lo coma y viva para siempre».'



**La Iglesia Apostólica, que olvidó su Amor**



# Preguntas