



Pérgamo
Esmirna
Éfeso
Sardis
Tiatira
Filadelfia
Laodicea

The image shows a map of the eastern Mediterranean region, specifically Asia Minor, with seven glowing candles marking the locations of the churches mentioned in the text. The candles are arranged in a line from west to east, corresponding to the order of the churches listed. The map is dark with light-colored outlines of the landmasses. A compass rose is visible in the bottom left corner.

Las Siete Iglesias del Apocalipsis: DISCIPULADO



En entorno De Pérgamo

El Centro del Poder Político y Religioso

Mientras Éfeso era el centro comercial y Esmirna el puerto mercante, Pérgamo era la ilustre capital de la realeza y la religión.



Ubicación

Provincia de Asia Menor (Misia), a 110 km al norte de Éfeso. Construida como una imponente fortaleza sobre una montaña.



Estatus

Población de ~150,000 habitantes. Plinio el Viejo la llamó «el lugar más famoso de Asia».

Pérgamo era el epicentro absoluto del poder en Asia Menor

A 45 millas al norte de Esmirna, esta ciudad de tres niveles no dependía del comercio, sino de su supremacía oficial. Era la capital indiscutible del imperio en la región.

El Poder Político

- ◆ **Centro del culto imperial:** La primera ciudad de Asia con un templo dedicado exclusivamente a la adoración del César.
- ◆ **Poseía el *ius Gladii* (El derecho de la espada):** Roma le delegó la autoridad oficial para ejecutar la pena capital.

El Poder Religioso

- ◆ Sede de un gigantesco y extravagante altar dedicado a Zeus.
- ◆ **Centro mundial del culto a Asclepio (dios de la medicina).** Su emblema, la serpiente enroscada (caduceo), era el símbolo oficial de la ciudad.

El Poder Intelectual

- ◆ Albergaba la segunda biblioteca más grande del mundo antiguo (más de 200,000 volúmenes).
- ◆ Famosa por monopolizar la invención y producción del pergamino para la escritura.

La Anatomía del «Trono de Satanás»

Pérgamo estaba completamente entregada a la idolatría. Cuatro cultos dominantes ahogaban la ciudad y amenazaban la pureza de la iglesia:



Culto Imperial

Primer templo erigido a Augusto César en vida. Exigia adorar al emperador llamándole «Señor» y «Salvador».



Atenea y Zeus

Un inmenso altar a Zeus dominaba las afueras de las puertas de la ciudad.



Dionisio (Baco)

Dios del vino y los excesos. Representado como una criatura mitad hombre, mitad cabra con cuernos y pezuñas.



Esculapio

Dios de la medicina representado por una serpiente. Su enorme hospital circular operó por 700 años usando manipulación psicológica y serpientes.

Descripción de la Ciudad

- Era conocida como el centro religioso
- Era un gran centro político, dando pie a la adoración hacia los emperadores
- Era el lugar donde los emperadores acudían, cuando en Roma había frío
- Su biblioteca contaba con 200,000 volúmenes, los cuales eran escritos en pergamino
- La biblioteca le pertenecía a Marco Antonio y él se la regaló a Cleopatra, lo que hizo que todo fuera llevado a Alejandría
- Pérgamo era conocido como el centro principal de Satanás, por la cantidad de templos paganos que tenía.

Pérgamo: La Ciudad de los Tres Niveles

Capital política y centro religioso de la provincia de Asia

Sede del Gobierno y la Nobleza

Ubicada a más de 300 metros de altura, albergaba a la élite administrativa.



La Gran Biblioteca de 200,000 Volúmenes

Fue la segunda más grande del mundo y popularizó el uso del pergamino.



El Altar de Zeus

Monumental centro religioso dedicado al principal dios griego y símbolo del poder pagano.



El Nivel Superior (Acrópolis y Poder)

Nivel Medio: Educación y Templos

Niveles Inferior (Vida Civil y Medicina)

Resumen de la importancia estratégica de Pérgamo



Capital Política
Centro administrativo oficial del Imperio Romano en la región.



Centro Religioso
Sede de cultos imperiales y templos a Zeus, Atenea y Asclepio.



Industria Cultural
Principal centro de producción de pergaminos para la escritura.



Réplica del Panteón Romano

Ubicado en la base, destacaba la influencia arquitectónica y política de Roma.



Asclepeion: El Centro Médico

Ubicado en el nivel inferior, era un prestigioso hospital dedicado al dios de la medicina.

Urbanismo y el Asclepeon



Urbanismo Imperial de Mármol

Una majestuosa avenida de mármol, conectaba los templos dedicados a los emperadores Trajano y Adriano.

El Asclepeon: Hospital de Vanguardia

Centro circular dedicado al dios serpiente que integraba medicina, psicología y túneles de sanación.



Tratamientos de Choque y Sugestión

Los pacientes recibían terapia sonora en túneles y tratamientos psicológicos para su recuperación.





La Carta A La Iglesia Pérgamo

Apocalipsis 2:12-17 NVI

' »Escribe al ángel de la iglesia de Pérgamo: »Esto dice el que tiene la aguda espada de dos filos: »Sé dónde vives: allí donde Satanás tiene su trono. Sin embargo, sigues fiel a mi nombre. No renegaste de tu fe en mí ni siquiera en los días en que Antipas, mi testigo fiel, sufrió la muerte en esa ciudad donde vive Satanás. »Sin embargo, tengo unas cuantas cosas en tu contra: toleras ahí a los que se aferran a la doctrina de Balán, el que enseñó a Balac a poner tropiezos a los israelitas, incitándolos a comer alimentos sacrificados a los ídolos y a cometer inmoralidades sexuales. Toleras también a los que sostienen la doctrina de los nicolaítas. Por lo tanto, ¡arrepíentete! De otra manera, iré pronto a ti para pelear contra ellos con la espada de mi boca. »El que tenga oídos, que oiga lo que el Espíritu dice a las iglesias. Al que salga vencedor le daré del maná escondido y le daré también una piedrecita blanca en la que está escrito un nombre nuevo que solo conoce quien la recibe. '