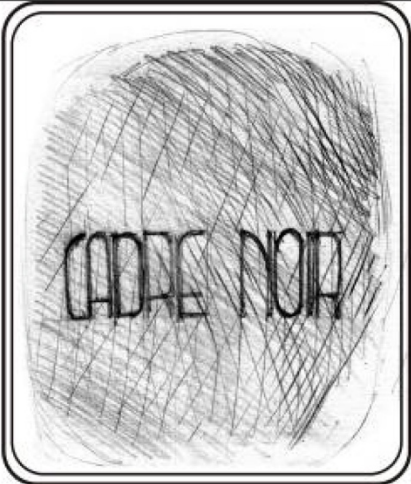
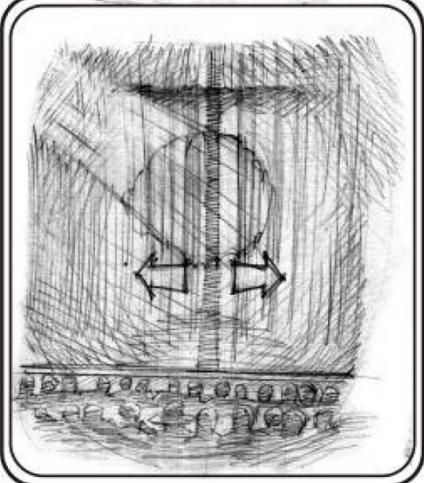


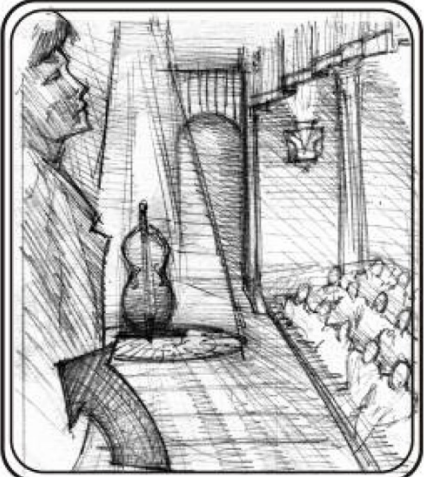
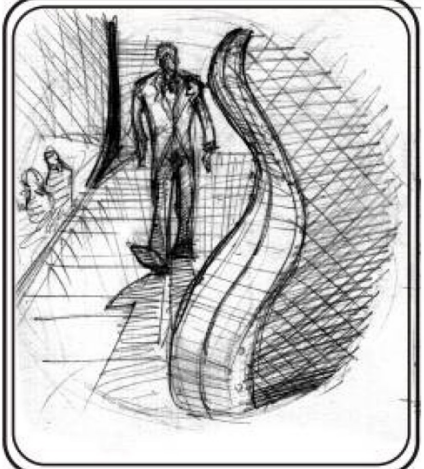


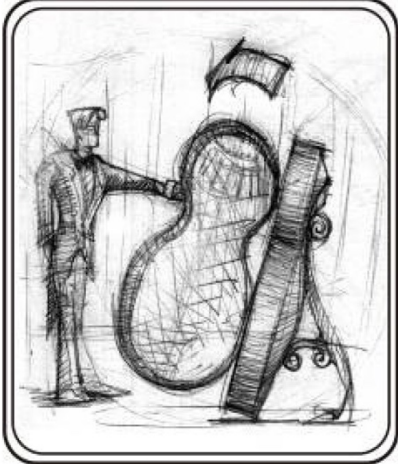
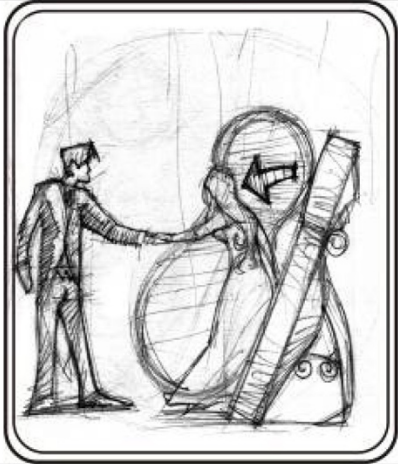
LE SOULISTE

Capture d'écran (Esquisse propre)	J'entends (audio : narra-tion, bruitages, musique)	Visuel de l'écran (expliquez ce qu'on voit) et quel type d'événement (prog) le crée.
		
Scène : n* / Écran n* / Durée souhaitée min sec. Type de transition vers l'écran suivant (décrivez)		
Capture d'écran (Esquisse propre)	J'entends (audio : narra-tion, bruitages, musique)	Visuel de l'écran (expliquez ce qu'on voit)
		
Scène : n* / Écran n* / Durée souhaitée min sec. Type de transition vers l'écran suivant (décrivez)		

Capture d'écran (Esquisse propre)	J'entends (audio : narra-tion, bruitages, musique)	Visuel de l'écran (expliquez ce qu'on voit) et quel type d'événement (prog) le crée.
		
Scène : n* / Écran n* / Durée souhaitée min sec. Type de transition vers l'écran suivant (décrivez)		
Capture d'écran (Esquisse propre)	J'entends (audio : narra-tion, bruitages, musique)	Visuel de l'écran (expliquez ce qu'on voit)
		le moment ou les rideaux s ouvrent,
Scène : n* / Écran n* / Durée souhaitée min sec. Type de transition vers l'écran suivant (décrivez)		

Capture d'écran (Esquisse propre)	J'entends (audio : narra-tion, bruitages, musique)	Visuel de l'écran (expliquez ce qu'on voit) et quel type d'événement (prog) le crée.
		il salue le public, tres droit,
Scène : n* / Écran n* / Durée souhaitée min sec. Type de transition vers l'écran suivant (décrivez)		
Capture d'écran (Esquisse propre)	J'entends (audio : narra-tion, bruitages, musique)	Visuel de l'écran (expliquez ce qu'on voit)
		
Scène : n* / Écran n* / Durée souhaitée min sec. Type de transition vers l'écran suivant (décrivez)		

Capture d'écran (Esquisse propre)	J'entends (audio : narra-tion, bruitages, musique)	Visuel de l'écran (expliquez ce qu'on voit) et quel type d'événement (prog) le crée.
		
Scène : n* / Écran n* / Durée souhaitée min sec. Type de transition vers l'écran suivant (décrivez)		
Capture d'écran (Esquisse propre)	J'entends (audio : narra-tion, bruitages, musique)	Visuel de l'écran (expliquez ce qu'on voit)
		
Scène : n* / Écran n* / Durée souhaitée min sec. Type de transition vers l'écran suivant (décrivez)		

Capture d'écran (Esquisse propre)	J'entends (audio : narra-tion, bruitages, musique)	Visuel de l'écran (expliquez ce qu'on voit) et quel type d'événement (prog) le crée.
	Bruit de dézipage de l'étui de la contrebasse.	puis ouvre l'étui.
Scène : n* / Écran n* / Durée souhaitée min sec. Type de transition vers l'écran suivant (décrivez)		
Capture d'écran (Esquisse propre)	J'entends (audio : narra-tion, bruitages, musique)	Visuel de l'écran (expliquez ce qu'on voit)
	... Cri de stupeur du public.	Et il en sort... une femme.
Scène : n* / Écran n* / Durée souhaitée min sec. Type de transition vers l'écran suivant (décrivez)		

Capture d'écran (Esquisse propre)		J'entends (audio : narra-tion, bruitages, musique)	Visuel de l'écran (expliquez ce qu'on voit) et quel type d'événement (prog) le crée.
			Il la dezippe elle même de sa cape (sorte de deuxième etui de tissu elegant).
Scène : n* / Écran n* / Durée souhaitée min sec. Type de transition vers l'écran suivant (décrivez)			
Capture d'écran (Esquisse propre)		J'entends (audio : narra-tion, bruitages, musique)	Visuel de l'écran (expliquez ce qu'on voit)
			Il continue...
Scène : n* / Écran n* / Durée souhaitée min sec. Type de transition vers l'écran suivant (décrivez)			

Capture d'écran (Esquisse propre)	J'entends (audio : narra-tion, bruitages, musique)	Visuel de l'écran (expliquez ce qu'on voit) et quel type d'événement (prog) le crée.
		Jusqu'à ses pieds.
Scène : n* / Écran n* / Durée souhaitée min sec. Type de transition vers l'écran suivant (décrivez)		
Capture d'écran (Esquisse propre)	J'entends (audio : narra-tion, bruitages, musique)	Visuel de l'écran (expliquez ce qu'on voit)
	La femme commence à émettre des bruits d'instrument de musique, tandis qu'il opère certains gestes.	Il ajuste son « instrument», ses oreilles et ses boucles d'oeille, qu'il manipule, dévisse, étire, retourne, synthonise...
Scène : n* / Écran n* / Durée souhaitée min sec. Type de transition vers l'écran suivant (décrivez)		

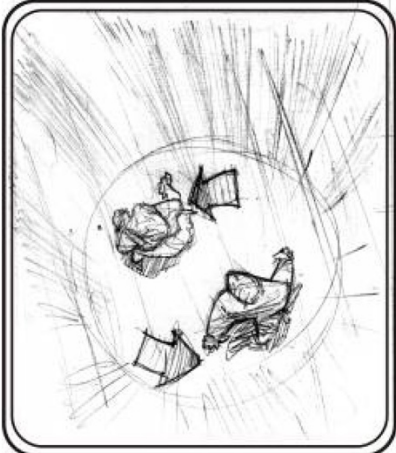
Capture d'écran (Esquisse propre)	J'entends (audio : narra-tion, bruitages, musique)	Visuel de l'écran (expliquez ce qu'on voit) et quel type d'événement (prog) le crée.
		Il la positionne contre lui.
Scène : n* / Écran n* / Durée souhaitée min sec. Type de transition vers l'écran suivant (décrivez)		
Capture d'écran (Esquisse propre)	J'entends (audio : narra-tion, bruitages, musique)	Visuel de l'écran (expliquez ce qu'on voit)
	Rythmique lente de tango argentin qui débute.	Tel que sur un instrument, il place ses mains comme sur la touche et la caisse de résonance d'une contrebasse. Il tapote, enclenchant un rythme doux suave et lent, de tango argentin.
Scène : n* / Écran n* / Durée souhaitée min sec. Type de transition vers l'écran suivant (décrivez)		

Capture d'écran (Esquisse propre)	J'entends (audio : narra-tion, bruitages, musique)	Visuel de l'écran (expliquez ce qu'on voit) et quel type d'événement (prog) le crée.
		Le tango prend de l'ampleur, une tension dramatique s'installe, et les figures et le rythme se coordonnent.
Scène : n* / Écran n* / Durée souhaitée min sec. Type de transition vers l'écran suivant (décrivez)		
Capture d'écran (Esquisse propre)	J'entends (audio : narra-tion, bruitages, musique)	Visuel de l'écran (expliquez ce qu'on voit)
	Pause / silences après des montées crescendo de la tension du tango.	Des silences, parfois, ponctuent la musique, le temps d'une tension, d'un regard entre eux.
Scène : n* / Écran n* / Durée souhaitée min sec. Type de transition vers l'écran suivant (décrivez)		

Capture d'écran (Esquisse propre)	J'entends (audio : narra-tion, bruitages, musique)	Visuel de l'écran (expliquez ce qu'on voit) et quel type d'événement (prog) le crée.
	Selon les gestes posés. des mélodies et entrées de nouveaux instruments enrichissent le tango.	Tension paroxystique du tango.
Scène : n* / Écran n* / Durée souhaitée min sec. Type de transition vers l'écran suivant (décrivez)		
Capture d'écran (Esquisse propre)	J'entends (audio : narra-tion, bruitages, musique)	Visuel de l'écran (expliquez ce qu'on voit)
		
Scène : n* / Écran n* / Durée souhaitée min sec. Type de transition vers l'écran suivant (décrivez)		

Capture d'écran (Esquisse propre)	J'entends (audio : narra-tion, bruitages, musique)	Visuel de l'écran (expliquez ce qu'on voit) et quel type d'événement (prog) le crée.
		
Scène : n* / Écran n* / Durée souhaitée min sec. Type de transition vers l'écran suivant (décrivez)		
Capture d'écran (Esquisse propre)	J'entends (audio : narra-tion, bruitages, musique)	Visuel de l'écran (expliquez ce qu'on voit)
		
Scène : n* / Écran n* / Durée souhaitée min sec. Type de transition vers l'écran suivant (décrivez)		

Capture d'écran (Esquisse propre)	J'entends (audio : narra-tion, bruitages, musique)	Visuel de l'écran (expliquez ce qu'on voit) et quel type d'événement (prog) le crée.
		
Scène : n* / Écran n* / Durée souhaitée min sec. Type de transition vers l'écran suivant (décrivez)		
Capture d'écran (Esquisse propre)	J'entends (audio : narra-tion, bruitages, musique)	Visuel de l'écran (expliquez ce qu'on voit)
		
Scène : n* / Écran n* / Durée souhaitée min sec. Type de transition vers l'écran suivant (décrivez)		

Capture d'écran (Esquisse propre)	J'entends (audio : narra-tion, bruitages, musique)	Visuel de l'écran (expliquez ce qu'on voit) et quel type d'événement (prog) le crée.
		
Scène : n* / Écran n* / Durée souhaitée min sec. Type de transition vers l'écran suivant (décrivez)		
Capture d'écran (Esquisse propre)	J'entends (audio : narra-tion, bruitages, musique)	Visuel de l'écran (expliquez ce qu'on voit)
	Montée d'une octave.	Alors qu'il lui étire doucement le cou, la musique monte d'une octave....
Scène : n* / Écran n* / Durée souhaitée min sec. Type de transition vers l'écran suivant (décrivez)		

Capture d'écran (Esquisse propre)		J'entends (audio : narra-tion, bruitages, musique)	Visuel de l'écran (expliquez ce qu'on voit) et quel type d'événement (prog) le crée.																								
			se râcle la gorge...																								
<table border="1"> <tr> <td>Scène : n*</td> <td>/</td> <td>Écran n*</td> <td>/</td> <td>Durée souhaitée</td> <td>min</td> <td>sec.</td> <td>Type de transition vers l'écran suivant (décrivez)</td> </tr> <tr> <td colspan="2">Capture d'écran (Esquisse propre)</td> <td>J'entends (audio : narra-tion, bruitages, musique)</td> <td colspan="5">Visuel de l'écran (expliquez ce qu'on voit)</td> </tr> <tr> <td colspan="2">  </td> <td></td> <td colspan="5">cherche à mieux accorder le tout, tester des gammes...</td> </tr> </table>				Scène : n*	/	Écran n*	/	Durée souhaitée	min	sec.	Type de transition vers l'écran suivant (décrivez)	Capture d'écran (Esquisse propre)		J'entends (audio : narra-tion, bruitages, musique)	Visuel de l'écran (expliquez ce qu'on voit)								cherche à mieux accorder le tout, tester des gammes...				
Scène : n*	/	Écran n*	/	Durée souhaitée	min	sec.	Type de transition vers l'écran suivant (décrivez)																				
Capture d'écran (Esquisse propre)		J'entends (audio : narra-tion, bruitages, musique)	Visuel de l'écran (expliquez ce qu'on voit)																								
			cherche à mieux accorder le tout, tester des gammes...																								
Scène : n*		/	Écran n*	/	Durée souhaitée	min	sec.	Type de transition vers l'écran suivant (décrivez)																			
		/		/																							
		/		/																							

Capture d'écran (Esquisse propre)		J'entends (audio : narra-tion, bruitages, musique)	Visuel de l'écran (expliquez ce qu'on voit) et quel type d'événement (prog) le crée.
			Il continue à tendre sa gorge.
Scène : n* / Écran n* / Durée souhaitée min sec. Type de transition vers l'écran suivant (décrivez)			
Capture d'écran (Esquisse propre)		J'entends (audio : narra-tion, bruitages, musique)	Visuel de l'écran (expliquez ce qu'on voit)
			Il la libère.
Scène : n* / Écran n* / Durée souhaitée min sec. Type de transition vers l'écran suivant (décrivez)			

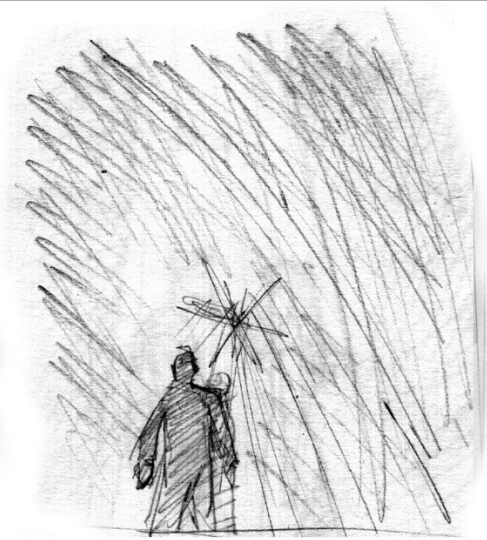
Capture d'écran (Esquisse propre)	J'entends (audio : narra-tion, bruitages, musique)	Visuel de l'écran (expliquez ce qu'on voit) et quel type d'événement (prog) le crée.
		Lui étire le bras, en joue....
Scène : n* / Écran n* / Durée souhaitée min sec. Type de transition vers l'écran suivant (décrivez)	J'entends (audio : narra-tion, bruitages, musique)	Visuel de l'écran (expliquez ce qu'on voit)
Capture d'écran (Esquisse propre) 		saisit ses doigts, les entrelace...
Scène : n* / Écran n* / Durée souhaitée min sec. Type de transition vers l'écran suivant (décrivez)		

Capture d'écran (Esquisse propre)		J'entends (audio : narra-tion, bruitages, musique)	Visuel de l'écran (expliquez ce qu'on voit) et quel type d'événement (prog) le crée.
			Il les étire ;
Scène : n* / Écran n* / Durée souhaitée min sec. Type de transition vers l'écran suivant (décrivez)			
Capture d'écran (Esquisse propre)		J'entends (audio : narra-tion, bruitages, musique)	Visuel de l'écran (expliquez ce qu'on voit)
			Puis les libère aussi.
Scène : n* / Écran n* / Durée souhaitée min sec. Type de transition vers l'écran suivant (décrivez)			

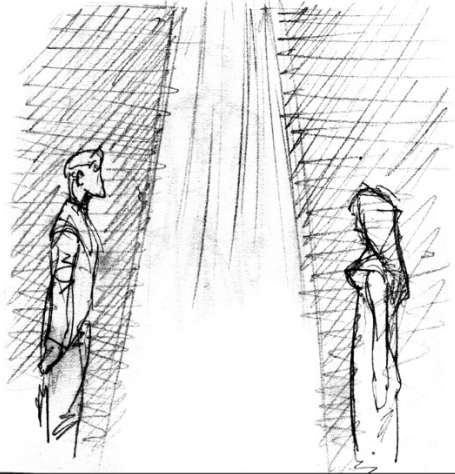
Capture d'écran (Esquisse propre)		J'entends (audio : narra-tion, bruitages, musique)	Visuel de l'écran (expliquez ce qu'on voit) et quel type d'événement (prog) le crée.				
			Le public est surpris.				
Scène : n*	/	Écran n*	/	Durée souhaitée	min	sec.	Type de transition vers l'écran suivant (décrivez)
Capture d'écran (Esquisse propre)		J'entends (audio : narra-tion, bruitages, musique)	Visuel de l'écran (expliquez ce qu'on voit)				
			Il s'approche d'elle.				
Scène : n*	/	Écran n*	/	Durée souhaitée	min	sec.	Type de transition vers l'écran suivant (décrivez)

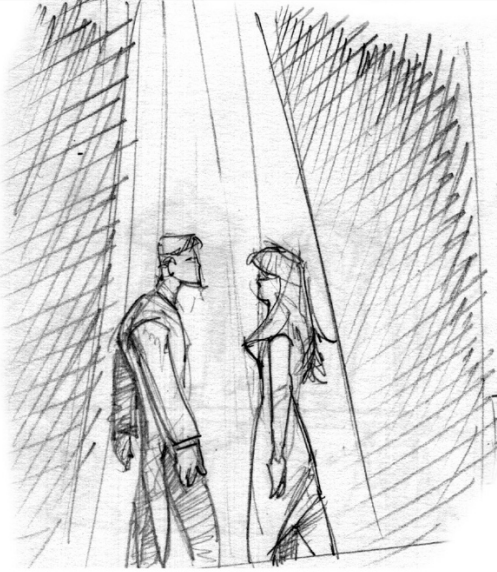
Capture d'écran (Esquisse propre)		J'entends (audio : narra-tion, bruitages, musique)	Visuel de l'écran (expliquez ce qu'on voit) et quel type d'événement (prog) le crée.								
			Le public regarde, surpris, fasciné.								
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 15%;">Scène : n*</td> <td style="width: 10%;">/</td> <td style="width: 15%;">Écran n*</td> <td style="width: 10%;">/</td> <td style="width: 15%;">Durée souhaitée</td> <td style="width: 10%;">min</td> <td style="width: 10%;">sec.</td> <td style="width: 20%;">Type de transition vers l'écran suivant (décrivez)</td> </tr> </table>				Scène : n*	/	Écran n*	/	Durée souhaitée	min	sec.	Type de transition vers l'écran suivant (décrivez)
Scène : n*	/	Écran n*	/	Durée souhaitée	min	sec.	Type de transition vers l'écran suivant (décrivez)				
Capture d'écran (Esquisse propre)		J'entends (audio : narra-tion, bruitages, musique)	Visuel de l'écran (expliquez ce qu'on voit)								
			Il commence par lui tirer les cheveux; une note claire et cristalline s'élève.								
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 15%;">Scène : n*</td> <td style="width: 10%;">/</td> <td style="width: 15%;">Écran n*</td> <td style="width: 10%;">/</td> <td style="width: 15%;">Durée souhaitée</td> <td style="width: 10%;">min</td> <td style="width: 10%;">sec.</td> <td style="width: 20%;">Type de transition vers l'écran suivant (décrivez)</td> </tr> </table>				Scène : n*	/	Écran n*	/	Durée souhaitée	min	sec.	Type de transition vers l'écran suivant (décrivez)
Scène : n*	/	Écran n*	/	Durée souhaitée	min	sec.	Type de transition vers l'écran suivant (décrivez)				

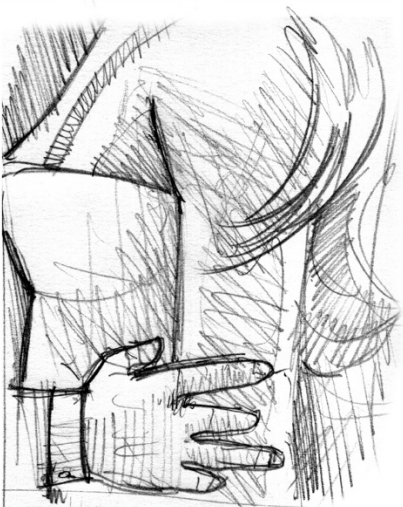
Capture d'écran (Esquisse propre)		J'entends (audio : narra-tion, bruitages, musique)	Visuel de l'écran (expliquez ce qu'on voit) et quel type d'événement (prog) le crée.
			Elle poursuit l'émission de notes, la voix claire, le sourire magnifique.
Scène : n*	Écran n*	Durée souhaitée	min sec. Type de transition vers l'écran suivant (décrivez)
Capture d'écran (Esquisse propre) 		J'entends (audio : narra-tion, bruitages, musique)	Visuel de l'écran (expliquez ce qu'on voit) Un petit air narquois démontre son contentement à surprendre le public.
Scène : n*	Écran n*	Durée souhaitée	min sec. Type de transition vers l'écran suivant (décrivez)

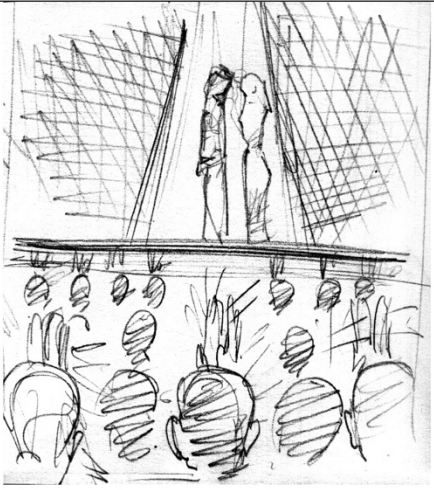
Scène : n* / Écran n* / Durée souhaitée min sec.		Type de transition vers l'écran suivant (décrivez)
Capture d'écran (Esquisse propre)		J'entends (audio : narra-tion, bruitages, musique)
		Visuel de l'écran (expliquez ce qu'on voit) et quel type d'événement (prog) le crée. Il se recule, recule...
Capture d'écran (Esquisse propre)		J'entends (audio : narra-tion, bruitages, musique)
		Visuel de l'écran (expliquez ce qu'on voit) Puis se retrouve dans la lumière d'un projecteur.
Scène : n* / Écran n* / Durée souhaitée min sec.		Type de transition vers l'écran suivant (décrivez)

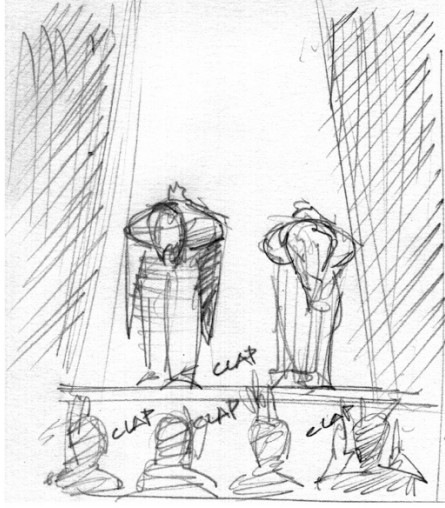
Scène : n* / Écran n* / Durée souhaitée min sec.		Type de transition vers l'écran suivant (décrivez)
Capture d'écran (Esquisse propre)		
		J'entends (audio : narra-tion, bruitages, musique)
		Visuel de l'écran (expliquez ce qu'on voit) et quel type d'événement (prog) le crée. Surgissant d'un cadre noir...
Capture d'écran (Esquisse propre)		
		J'entends (audio : narra-tion, bruitages, musique)
		Visuel de l'écran (expliquez ce qu'on voit) Un soliste, très digne et fier, apparait. Il salut le public sobrement.
Scène : n* / Écran n* / Durée souhaitée min sec.		Type de transition vers l'écran suivant (décrivez)

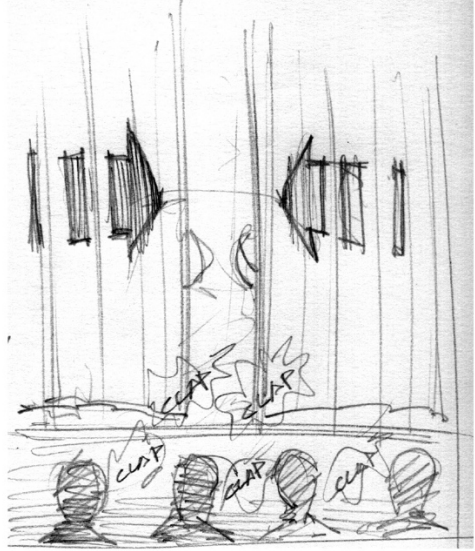
Capture d'écran (Esquisse propre)			J'entends (audio : narra-tion, bruitages, musique)		Visuel de l'écran (expliquez ce qu'on voit) et quel type d'événement (prog) le crée.	
					Il se déplace, devant la femme.	
Scène : n* / Écran n* / Durée souhaitée min sec. Type de transition vers l'écran suivant (décrivez)						
Capture d'écran (Esquisse propre)			J'entends (audio : narra-tion, bruitages, musique)		Visuel de l'écran (expliquez ce qu'on voit)	
					Il se rapproche d'elle...	
Scène : n* / Écran n* / Durée souhaitée min sec. Type de transition vers l'écran suivant (décrivez)						

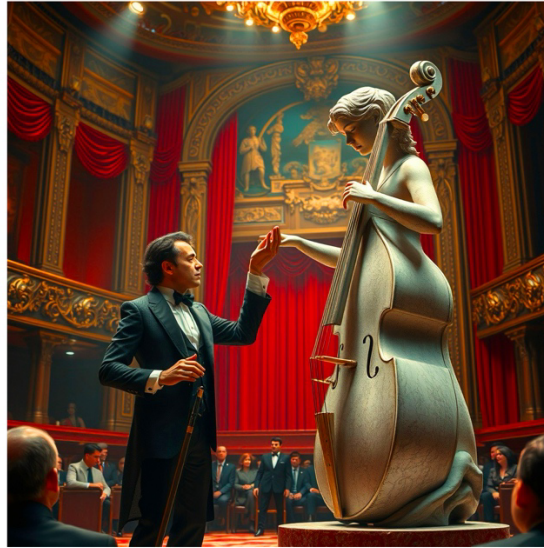
Scène : n* / Écran n* / Durée souhaitée min sec.		Type de transition vers l'écran suivant (décrivez)
Capture d'écran (Esquisse propre)		
J'entends (audio : narra-tion, bruitages, musique)		Visuel de l'écran (expliquez ce qu'on voit) et quel type d'événement (prog) le crée.
		Il s'approche d'elle cérémonieusement.
Capture d'écran (Esquisse propre)		
J'entends (audio : narra-tion, bruitages, musique)		Visuel de l'écran (expliquez ce qu'on voit)
		Il lui saisit le bras avec beaucoup de déférence, de délicatesse.
Scène : n* / Écran n* / Durée souhaitée min sec.		Type de transition vers l'écran suivant (décrivez)

Capture d'écran (Esquisse propre)	J'entends (audio : narra-tion, bruitages, musique)	Visuel de l'écran (expliquez ce qu'on voit) et quel type d'événement (prog) le crée.
		Il joue de son bras, comme avec une flûte, ou encore comme s'il jouait avec la touche d'une guitare... les sons propres à ses instruments se font entendre, mélodieux....
Scène : n* / Écran n* / Durée souhaitée min sec. Type de transition vers l'écran suivant (décrivez)		
Capture d'écran (Esquisse propre)	J'entends (audio : narra-tion, bruitages, musique)	Visuel de l'écran (expliquez ce qu'on voit)
		Ils sont alors très, très proches. Une belle tension s'installe. Une rythmique de tango, sensuelle, s'élève et supportera toutes les notes et sonorités suivantes.
Scène : n* / Écran n* / Durée souhaitée min sec. Type de transition vers l'écran suivant (décrivez)		

Scène : n* / Écran n* / Durée souhaitée min sec. Type de transition vers l'écran suivant (décrivez)		
Capture d'écran (Esquisse propre)		J'entends (audio : narra-tion, bruitages, musique)
		Visuel de l'écran (expliquez ce qu'on voit) et quel type d'événement (prog) le crée. Nous pouvons les voir dans la lumière.
Capture d'écran (Esquisse propre)		J'entends (audio : narra-tion, bruitages, musique)
		Visuel de l'écran (expliquez ce qu'on voit) Ils se tournent vers le public,
Scène : n* / Écran n* / Durée souhaitée min sec. Type de transition vers l'écran suivant (décrivez)		

Capture d'écran (Esquisse propre)			J'entends (audio : narra-tion, bruitages, musique)	Visuel de l'écran (expliquez ce qu'on voit) et quel type d'événement (prog) le crée.
			Nous pouvons entendre les applaudissements	Ils le saluent.
Scène : n* / Écran n* / Durée souhaitée min sec. Type de transition vers l'écran suivant (décrivez)				
Capture d'écran (Esquisse propre)			J'entends (audio : narra-tion, bruitages, musique)	Visuel de l'écran (expliquez ce qu'on voit)
			Le public avec un son de surprise (Óohh!).	Et à la surprise générale, la femme range alors l'homme dans l'étui. La soliste, c'était elle qui se joue de lui qui joue d'elle....
Scène : n* / Écran n* / Durée souhaitée min sec. Type de transition vers l'écran suivant (décrivez)				

Capture d'écran (Esquisse propre)		J'entends (audio : narra-tion, bruitages, musique)	Visuel de l'écran (expliquez ce qu'on voit) et quel type d'événement (prog) le crée.
		Le public avec un son de surprise (Óohh!).	Le rideaux se ferment.
Scène : n* / Écran n* / Durée souhaitée min sec. Type de transition vers l'écran suivant (décrivez)			
Capture d'écran (Esquisse propre)		J'entends (audio : narra-tion, bruitages, musique)	Visuel de l'écran (expliquez ce qu'on voit)
Scène : n* / Écran n* / Durée souhaitée min sec. Type de transition vers l'écran suivant (décrivez)			



The End