

Spectacle Le Voyage d'un Rêve

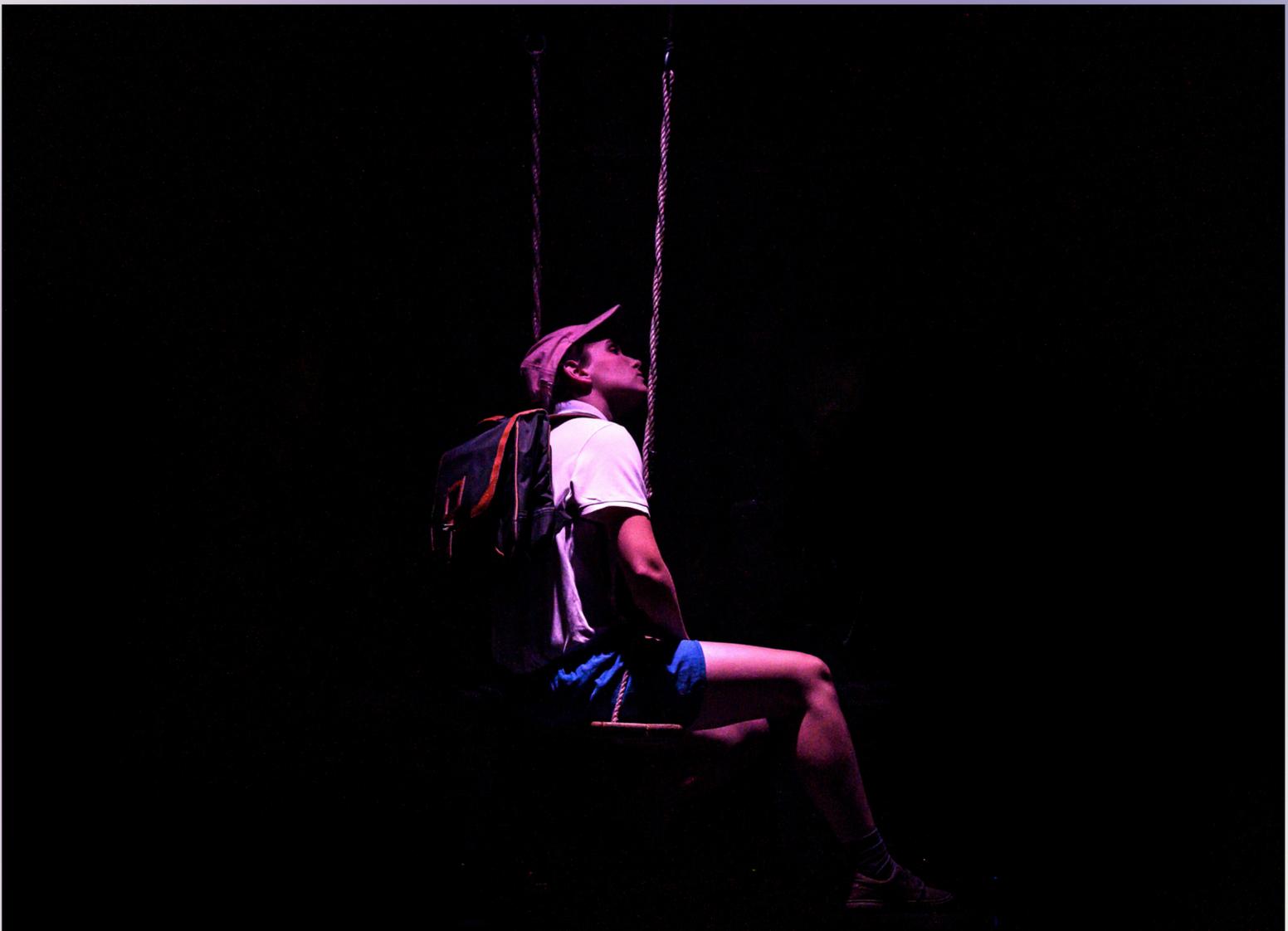
Théâtre musical



Dossier artistique

« Dans chaque enfant il y a un artiste. Le problème est de savoir comment rester un artiste en grandissant. »

- PABLO PICASSO



NOTE D'INTENTION

PATJE

Le Voyage d'un Rêve est un spectacle de théâtre musical composé de musiques actuelles. Ce spectacle choisit de s'ancrer dans la thématique du rêve : celui d'une vie meilleure plus proche de qui l'on est, libérée des carcans, et celui d'un monde meilleur libéré des dogmes, plus à l'écoute des autres.

Le Voyage d'un Rêve, c'est aussi une belle histoire, des personnages attachants et inspirants, un visuel captivant et des mélodies envoûtantes. C'est encore une palette d'émotions fortes : l'espoir, l'amour, la peur et le bonheur s'y mêlent gaiement. C'est enfin un agréable cocktail d'effets et de magie, le tout au service d'une mise en scène enlevée et originale.

Au-delà du texte et des chansons, bon nombre de techniques sont déployées : projection d'images, effets lumière, transparence, acrobatie, danse, etc.

- PATJE



LE PROJET

LE RÊVE

Chargé de l'expérience de la pandémie de Covid-19, de la peur, de la tristesse, de la colère, mais aussi de l'espoir, de la gratitude et de l'admiration qui nous ont traversés, un fil rouge du rêve traverse tout le spectacle.

Le Voyage d'un Rêve se veut convivial, profond par ses thèmes, léger par la façon de les aborder, musical, dansant et joyeux.

LE VOYAGE D'UN RÊVE

C'est l'histoire d'un « rêveur » qui, à trois ans, écrit sa première chanson sur une balançoire. Il rêve déjà d'être chanteur. A six ans, au lieu de faire ses travaux scolaires comme on attend de lui, ayant beaucoup trop d'imagination, il passe plus de temps à jouer. Il faut d'abord qu'il apprenne à écrire !

Durant plusieurs années, il développe sa propre méthode avec des lignes de couleurs pour se souvenir des mélodies. C'est à 18 ans qu'il commence à prendre des cours de chant, mais ses économies ne suffisent plus et il doit y renoncer et continuer à apprendre seul et à se produire en public dès qu'il en a l'occasion. Alors que tout semble être de l'histoire ancienne, une personne bienveillante lui demande ce qu'il avait toujours voulu faire et il lui parle de ce désir lointain, de ce rêve d'enfant, celui d'être chanteur. Elle lui répond "tu verras je pense que ça va revenir".

Peu de temps après, alors qu'il est bien installé dans sa vie et qu'il n'y pense même plus, il ressent un appel d'une force telle qu'il le mettrait devant l'évidence d'écrire de la musique car cette énergie autrement le consume. Une puissance qui l'empêche de dormir et de penser à autre chose. Depuis ce moment-là, il écrit des paroles, des mélodies, et des arrangements.



HISTOIRE

Les trois personnages principaux, le garçon de café, la muse et la barmaid se trouvent à Paris. Le garçon de café, serveur dans un restaurant aussi barman, est installé dans sa vie lorsqu'un beau jour, il fait la rencontre de la muse. C'est alors qu'elle éveille en lui l'inspiration qui lui manquait pour s'élever. Un éveil qui lui permet d'entrer dans un rêve, son périple musical. Hélas, rien ne se passe comme prévu ! Mais le jeu en vaut la chandelle...

Le Voyage d'un Rêve est composé de quatre tableaux, chacun inspiré des titres des quatre albums de l'artiste PATJE. Les chansons seront arrangées et mises en scène pour raconter l'histoire, formant donc un récit à la façon des comédies musicales.

1.

Le garçon de café exprime son désir d'évasion musicale et l'envie qu'il a de chanter.

2.

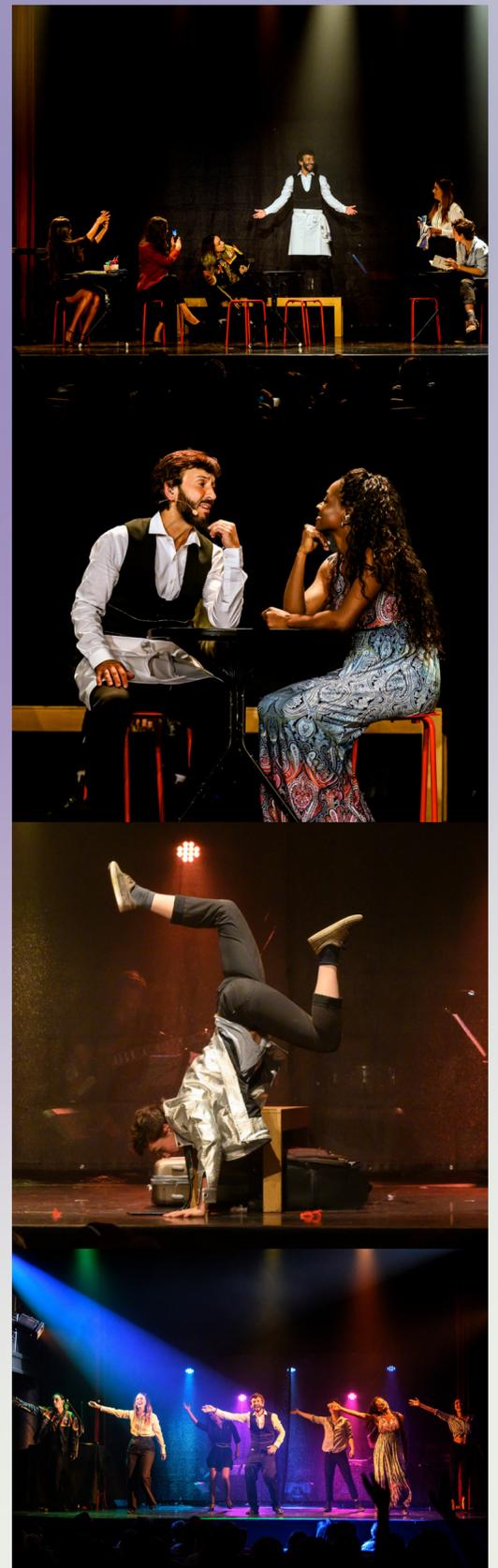
Sa rencontre avec la muse va ouvrir au garçon de café un nouvel univers, comme un passeport pour un deuxième épisode artistique.

3.

En observant un acrobate, le garçon de café se jette à l'eau et découvre toutes les sensations de la scène.

4.

Maintenant qu'il a réussi à se projeter dans son univers intérieur et à réaliser son rêve, son regard se tourne davantage vers l'extérieur et il se met à chanter le changement qu'il voudrait voir dans le monde.



FICHE TECHNIQUE

Genre :	Théâtre musical
Description du style :	Musiques actuelles
Durée :	65-75 minutes
Langues chantées :	Français / Anglais
Production :	Association Pasaporte
Direction Artistique :	PATjE
Auteur-Compositeur :	PATjE
Assistante de mise en scène :	Lorianne Cherpillod

ARTISTES

Chanteur·euses :	Azania Noah Lorianne Cherpillod PATjE	Chant Chant / Danse Chant
Acrobate :	Lilas Morin	La roue de Cyr
Musiciens :	Ivan de Luca Thierry Horstaetter Jean Ferrarini Ioannis Markoulakis	Basse Percussion Clavier / Piano Guitare
Figurant·e·s :	Alexander Dejanovski Paola de Vries Marin Kyoko Masuda	Silhouette Silhouette Silhouette
Régisseurs :	Maico Pagnano Jérôme Burdet	Ingénieur son Ingénieur lumière
Collaborateurs·trices artistiques :	Isabelle Caillat Michel Boillet	Oeil extérieur Oeil extérieur

PATjE

DIRECTEUR ARTISTIQUE ET CHANTEUR

PATjE est né, et a grandi à Genève. Issu d'une famille d'artistes, il se familiarise très tôt avec la scène et ses coulisses, mais c'est à quatorze ans qu'il expérimente son premier véritable contact avec le spectacle grâce au théâtre. Au cours de l'année 2000, une émission musicale francophone lui donne envie de changer de cap pour se lancer dans la musique, son rêve d'enfant ; il part alors pour Los Angeles, où il vivra 14 ans, tout en revenant régulièrement en Suisse.

En 2003, il met sur pieds un festival à Hollywood, *The Warehouse* : une majorité de groupes francophones y attire un public branché. C'est entre 2002 et 2005 qu'il sort ses premiers singles, et rencontre plusieurs têtes d'affiche avec qui il va collaborer.

En 2008, après avoir fait la première partie du concert de Jeanne Mas au Trianon à Paris, il décide de se consacrer à un nouveau projet qu'il lancera avec une équipe sortant de Univision Music, un label Latino issu des studios TV Univision. PATjE se lance donc sur le marché latino-américain avec son second album latino. Il aura un premier succès en 2009 grâce à son titre *Gogo*. Ce single sera positionné entre la 29e et 34e place du top 40 durant l'été/automne 2009 dans les classements Billboard. PATjE passe aussi sur Radio Paradiso (RTS) avec *Como un besoin de Pasion et Adieu qui* fait partie de cet album. Ce dernier est diffusé en rotation sur Option Musique (RTS).

Depuis 2018, il se lance dans l'écriture de nouvelles chansons. Et au début 2020, il se met à rêver de monter un spectacle musical, *Le Voyage d'un Rêve*.



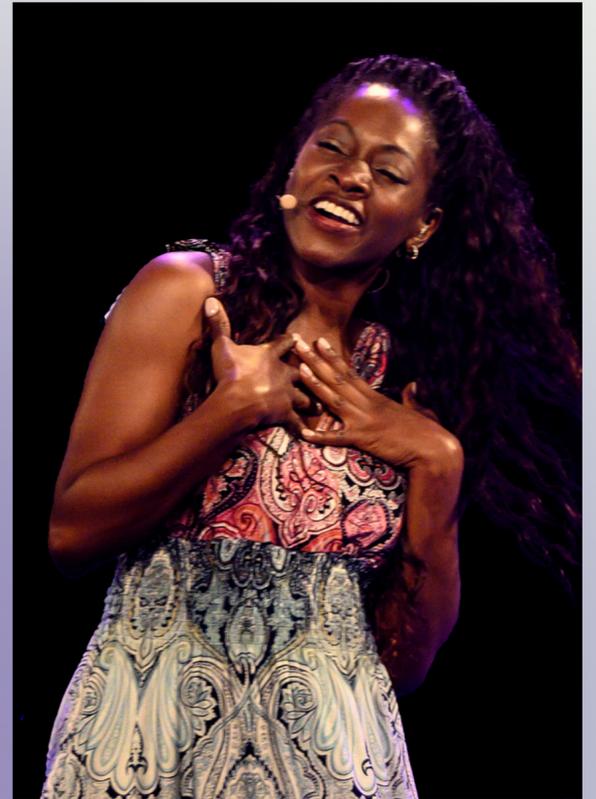
AZANIA NOAH

CHANTEUSE

Originnaire de Sierra Leone, cette artiste primée et multi-culturelle, est née et a grandi aux Etats-Unis et en Suisse, à Genève. La voix captivante d'Azania, son énergie et son charisme positif font d'elle une interprète exceptionnelle et un délice à voir sur scène. Elle a donné plus de 800 concerts à travers le monde, de l'Europe à l'Afrique, en passant par l'Asie et les Etats-Unis et elle se réjouit de pouvoir poursuivre son périple. *« C'est toujours extraordinaire et fascinant de voir l'universalité de la musique. Elle dépasse toutes les frontières culturelles et parle directement à notre cœur ».*

Azania s'est produite sur les scènes les plus prestigieuses, telles que le fameux Blue Note Jazz Club et le légendaire Apollo à New York City, ou encore le Blues Alley à Washington D.C. Elle a également participé à d'importants festivals de musique, comme le renommé Montreux Jazz festival en Europe et a été invitée à se produire devant 4 Présidents – de la République du Libéria, de Sierra Leone, du Malawi ainsi que l'ancien premier ministre du Royaume-Uni, Tony Blair. À Paris, elle a gagné le premier prix de l'émission française « Graines de Star » sur M6. Elle a également récemment brillé dans l'émission célèbre "THE VOICE" sur TF1 TV diffusée à plus de 8 millions de téléspectateurs.

En véritable caméléon, Azania adore explorer les différentes facettes de sa voix à travers divers styles musicaux. Durant ces douzaines années d'entraînement vocal d'opéra classique, elle s'est produite avec de nombreux groupes, non seulement de soul et funk, mais également de différents style musicaux comme le jazz ou le disco, ou encore l'électro/house et le gospel, le reggae et la comédie musicale. Son dernier album, *RISING*, contient différents morceaux inspirés de la soul et le funk des années 70. Les compositions d'Azania évoluent sous diverses influences musicales. Reflétant sa personnalité chaleureuse, les textes d'Azania sont souvent enrichis de messages encourageants et positifs.



LORIANNE CHERPILLOD

CHANTEUSE ET DANSEUSE

Artiste pluridisciplinaire suisse, comédienne, metteuse en scène, musicienne, danseuse, marionnettiste, Lorianne Charpillod sévit principalement en Suisse romande mais également en France, en Belgique et en Allemagne. On a pu la voir en Maria dans *West Side Story* au théâtre Barnabé, en Sandy dans *Grease*, plusieurs années à la *R'vue de Genève*, sur Léman Bleu ou elle anime l'émission *Les communes*, ou encore au cinéma aux côtés de Jean-Claude Brialy, Laurent Desshusses et l'équipe des Gros cons.

Au théâtre, elle joue entre autres avec Jean Winiger, Didier Carrier, Benjamin Knobil, Latifa Djerbi, François Rochaix ou encore Omar Porras. Elle crée en 2017 la compagnie de *l'Ourag'enchanté*, en partenariat avec Jean-Marc Richard. Le premier spectacle de la compagnie, *Au nom de la mère*, rencontre un vif succès et tourne depuis 3 ans. Elle se produit régulièrement dans le canton de Fribourg, avec entre autre *Un voyage amoureux*, spectacle musical créé pour les TPF, *Le Général Guisan remonte en grade*, de et avec Jean Winiger, *Eve et Adam*, histoire d'une pomme au théâtre Bilboquet, ou encore *Capitaine Quichotte* au Béluard à Fribourg. Elle signe ou co-signe plusieurs mises en scènes, dont *Dufour chez Dufour* de et avec Jean Winiger, joué à Genève et Fribourg, *Frustrées* de et avec Latifa Djerbi, joué au théâtre Pitoëff à Genève ou encore *Jusqu'à ce que la mort nous sépare* avec Daniel Vuillamod au théâtre Alchimic.

Parallèlement, elle participe à plusieurs projets sociaux, notamment avec le projet *Dance with me* qui utilise les danses de salon comme vecteur de solidarité (entre par exemple les jeunes en rupture, les jeunes migrants et les personnes âgées).

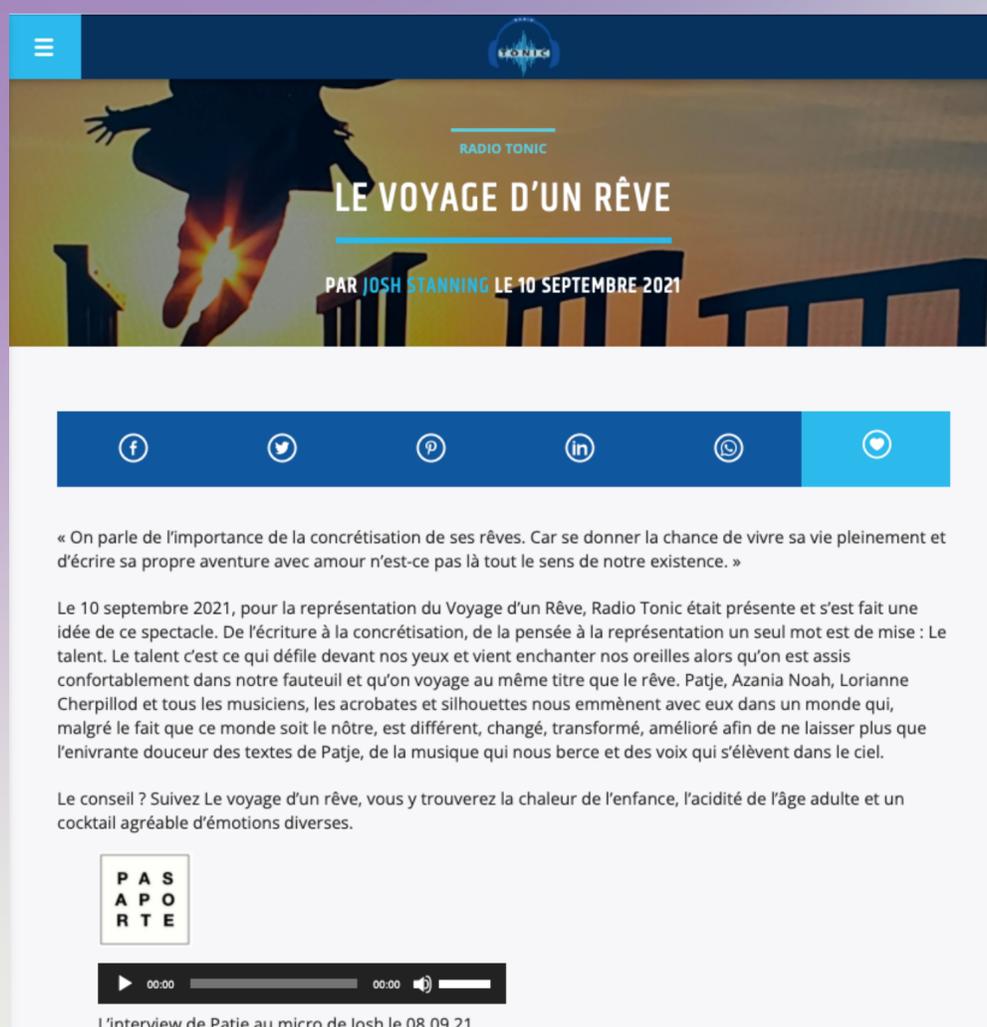


DANS LA PRESSE



The screenshot shows the top navigation bar of the Radio Lac website. It includes links for 'PUBLICITÉ', 'CONTACTEZ-NOUS', and 'A PROPOS DE MEDIA ONE GROUP'. The main navigation menu features 'EMISSIONS', 'GENÈVE', 'ACTUALITÉ', 'SPORT', 'PODCASTS', 'CONCOURS', and 'CIRQUE DU SOLEIL 2022'. A search bar is present with the placeholder text 'Rechercher un article, un podcast, ...'. The article title is 'Le coup de cœur de Fabien pour le spectacle "Le voyage d'un rêve"'. It is dated 'Publié le 7 septembre 2021 à 06:21'. There is a 'TELECHARGER' button and social media sharing icons for Facebook, Twitter, Pinterest, Email, and Messenger. A large video player is visible on the left side of the article.

Radio Lac, 07.09.2021



The screenshot shows the top of the Radio Tonic website. The header features the 'RADIO TONIC' logo and a navigation menu. The main image is a silhouette of a person jumping against a sunset background, with the title 'LE VOYAGE D'UN RÊVE' and the author 'PAR JOSH STANNING LE 10 SEPTEMBRE 2021'. Below the image is a social media sharing bar with icons for Facebook, Twitter, Pinterest, LinkedIn, Email, and Print. The article text begins with a quote: « On parle de l'importance de la concrétisation de ses rêves. Car se donner la chance de vivre sa vie pleinement et d'écrire sa propre aventure avec amour n'est-ce pas là tout le sens de notre existence. ». The text continues to describe the performance of 'Le Voyage d'un Rêve' on September 10, 2021, mentioning the talents of Patje, Azania Noah, Lorianne Cherpillod, and other musicians and acrobats. A 'PAS A P O R T E' logo is visible, along with a video player showing 'L'interview de Patje au micro de Josh le 08.09.21'.

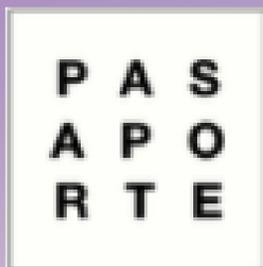
Radio Tonic, 08.09.2021

L'ASSOCIATION PASAPORTE PRODUCTION

De la scène vivante à la musique acoustique ou de l'électronique au streaming, c'est aussi ça savoir se réinventer en permanence.

Fondée en 2010, l'association Pasaporte, organise du théâtre musical, des concerts et autres événements divers sur petite ou grande scène pour un café théâtre ou pour une grande salle institutionnelle voire des représentations en plein air.

CONTACT



Association Pasaporte
Murielle Chamot
Chemin de Grange-Canal 13
1208 Genève

+41 76 693 82 00

info@associationpasaporte.com