

brushmarker PRO

Lo que distingue a los Brushmarkers PRO

Cómo almacenar los Brushmarkers PRO



Los Brushmarkers PRO contienen 2,4 ml de pintura cada uno. Se fabrican con la tecnología de Liquid ink, gracias a la cual mantienen la intensidad del color hasta la última gota ya que su sistema de barril transparente permite verificar la cantidad de pintura restante. Son dos veces más eficaces que los marcadores de filtro tradicionales. Además, están dotados con una punta de nylon japonesa súper durable y flexible. Los Brushmarkers PRO contienen pinturas de colores intensos no tóxicos hechos a base de tintes o pigmentos (colores de neón).

Los Brushmarkers PRO deben almacenarse tapados, con la punta hacia arriba. No exponga los Brushmarkers PRO a la luz solar intensa ni a altas temperaturas. En caso de viajar en aeronave, asegúrese de que los marcadores estén bien cerrados. No utilice los Brushmarkers PRO durante el vuelo. Si la punta se seca como resultado de mantener el marcador abierto durante un tiempo prolongado, el marcador debe cerrarse y guardarse con la punta hacia abajo durante aproximadamente una hora.

Cómo usar los marcadores Brushmarkers PRO de Karin

 **karin**

karinmarkers.com

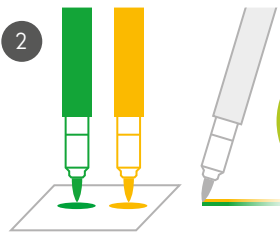
Mezclando Colores

1



Toque las puntas de dos Brushmarkers PRO y manténgalos en posición vertical de 5 a 30 segundos. El marcador inferior absorberá temporalmente el color del marcador superior. Esto le permitirá crear transiciones suaves de un color a otro (obtendrá dos efectos diferentes al alternar los marcadores).

2



Pinte sobre una superficie no absorbente (p. ej., plástico). Utilice dos colores diferentes. A continuación, mezcle los colores con el mezclador (blender) hasta obtener la variación de color deseada. Aplique el nuevo color sobre su proyecto con el mezclador (blender).

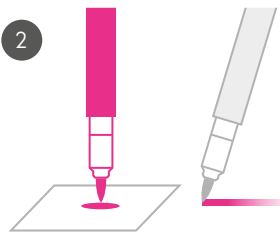
Abrillantador de color y transiciones de tonalidades

1



Toque las puntas del marcador y del mezclador (blender). Mantenga ambas en posición vertical de 5 a 30 segundos. Si desea comenzar a pintar a partir de un color brillante y terminar con el color completo, mantenga el mezclador (blender) en la parte superior. Si desea obtener el efecto contrario, mantenga el mezclador (blender) en la parte inferior mientras toca las puntas.

2



Pinte sobre una superficie no absorbente (p. ej., plástico) utilizando cualquier color. A continuación, aplique el color sobre su proyecto con el mezclador (blender).

El mezclador (blender) revelará el color recogido de la superficie, mientras lo vuelve más y más brillante a medida que la pintura se mantiene.