



Dossier

Cuentas con Tambor



Datos de la obra

DATOS DE LA OBRA

SINOPSIS:

“Cuentos con Tambor” pretende dar a conocer y difundir la tradición oral latinoamericana que, llena de magia, belleza, humor y fantasía, ha sido conservada y transmitida, de generación en generación, por narradores que, a través de la memoria e imaginación, han mantenido vivas sus tradiciones.

Entierros cantados, vírgenes que se enamoran y hombres que estallan de amor, hacen parte de este maravilloso espectáculo que pasa del realismo mágico a la poética y, desde ahí, al humor más popular, en un solo instante, con una mezcla de narración oral, teatro, tambores y títeres, que lleva al espectador por un camino de magia, imaginación, que invitan al amor, a la risa y a la reflexión, haciendo que el público se convierta en parte activa del espectáculo.

“Cuentos Con Tambor”

se ha presentado en España, Estados Unidos, Paraguay, Argentina y Colombia.

El espectáculo consta de cuatro cuentos:

“**El Reventado**”, cuento de la tradición oral negra de la costa Atlántica Colombiana.

“**La Suyanza**”, Canción tradicional con ritmo de Currulao, ritmo autóctono de las comunidades de la Costa Pacífica.

“**Simón Pescador**”, Cuento de la Tradición Oral del Litoral Pacífico.

“**El Tío Tigre y el Racimo de Bananos**”, Cuento de la tradición oral Latinoamericana, contado por dos actores, a través del uso de muñecos y música.

VIDEO COMPLETO:

<https://www.youtube.com/watch?v=Fn2TuQfBm1w>

VIDEO DIEZ MINUTOS:

<https://www.youtube.com/watch?v=k1B1faLFrYo>

La obra

Obra: “Cuentos Con Tambor”

Escritor: Cuentos de la Narración Oral Latinoamericana

Genero: Narración Oral

Pg.: Familiar (No es para público infantil)

Duración: 60 min

Intermedios: Ninguno

DATOS ARTÍSTICOS

Director: Leandro Fernández

Compañía: Espacio T

País: Colombia

Departamento: Valle del Cauca

Ciudad: Cali

Idioma: Español

Formato: Sala o Calle

FICHA ARTÍSTICA OBRA

Simón: Simón Pescador (Muñeco)

Conejo: Tío Conejo (Muñeco)

Tío Tigre: Actor Invitado

Animales de la Selva: Público

Narrador: Leandro Fernández



Directa

LEANDRO FERNÁNDEZ

Actor, Director y Escritor de Teatro.

Estudió Guion y Dirección de Cine en Madrid, España y Teatro en Bellas Artes en Cali, con mas de 30 años de experiencia en el medio artístico, tanto en Colombia como en USA, España, creador y director de todos los espectáculos de la compañía de Teatro Para Todos, que se convirtió en un referente obligado de las actividades culturales de la ciudad de Miami. Gracias a su labor y a su sitio EL BAR, de Teatro para Todos, se gestó un movimiento teatral hispano en esa ciudad.

Ha actuado para las principales cadenas hispanas de TV en USA: Univisión y Telemundo, recibió un reconocimiento de parte de la ONU por su labor cultural en Estados Unidos, sus obras han sido galardonadas por el medio artístico con premios y reconocimientos como el del Alcalde de la ciudad de Miami, ACE de New York y NG Miami, nominado como mejor actor regional, en Colombia.

En Cali fundó y dirige Espacio T, en el 2015, una fundación creada para incentivar, promover y difundir las artes escénicas y apoyar y ofrecer un lugar donde los artistas puedan visibilizar su arte. Hoy, su espacio es sala concertada por el Ministerio de Cultura y por la Secretaría de Cultura de Cali. Junto con su esposa han hecho una labor de gestión de públicos y de políticas públicas, siendo parte de la CORPOESCENA, una Red de Salas Independientes de Teatro de Cali.

Ha dirigido, escrito y/o actuado en:

“Cuentos Con Tambor”, “El Rey que se Enamoró De La Luna”, “Queremos hacer un trío”, “Forever 21”, “Miss Cuarenta”, “Las Mujeres son de Venus y Los Hombres son de Madre”, “Segundo Round”, “Mujeres de Par en Par”, “Hombres de Bar en Bar”, “A 2.50 La Cuba Libre”, “Desconectados”, “Dos Gallinas Sentadas Hablando pura M...”, “QQQ”, “Jodidos pero Contentos”, “Santo Pecado”, “Malas” “Taitantos”, “Freno de Mano”, “Tres”, “El Cavernícola”, “El Insomnio Americano”, “Juliana amante a la Colombiana”, y mas de 50 piezas de Microteatro.





La compañía

ESPACIO T

Se creó en diciembre del 2015, lo conforman artistas de las diferentes escuelas de arte dramático de la ciudad, algunos con experiencia de más de 20 años, otros con mediana experiencia (de entre tres y cinco años) y algunos recién egresados o aún estudiantes de pregrado.

Los actores han participado asumiendo diversos roles que oscilan entre la dirección, la producción y la actuación en montajes, durante las diferentes temporadas de Microteatro y Microteatro infantil, obras para espacios no convencionales, de recorrido y de largo formato.

Entre sus montajes están: Microteatro: “Ajuste de Cuentas” (2016), Palabras (2016), Truculencias (2017), “Manos Arriba” (2018), Los Ponedores (2018), Su Hijo (2018), Águilas Calvas (2019), “Raro” (2019), Una Mama de Película (2019), Qué Depresión Post Parto (2019), Estocolmo (2019), Frontera (2019), Blanco y Negro (2020), El Feo y El Oloroso (2020), Súper terminator (2021), Amor Chiflado (2021).; “Mientras Espero” (2020, obra de recorrido), “Cuentos con Tambor” (1998, espectáculo de narración oral), “El Rey que se enamoró de la luna” (2021, Teatro Infantil) e hizo la producción de “La Reina del Gallinero” (2020, obra Infantil).

Ha participado en el Festival Internacional de Teatro de Cali, Festival de Puertas Abiertas de Cali, Muestra Nacional de salas de teatro.



contra luces azul



Obra: Cuentos con tambor



Cenital



Luz Azul Marimba



Luz Azul Guitarra



Luz Ambar a público



Puntual ambar



Ambiente azul

Ambiente azul



Ambiente Rosa



Frontal Ambar

Ambiente Rosa

Público





CONTACTO: Angela María Osorio

Cel. +573122477003

Email: espaciotcali@gmail.com

Instagram/Facebook Page: Espacio T Cali