



EL REY

QUE SE ENAMORÓ DE LA

LUNA

ESPACIO © T



SINOPSIS

Un rey que se enamora perdidamente de la luna y por su afán de tocarla, pasa por encima del sentir y las necesidades de su pueblo, acabando con los bienes y con los bosques de todo el reino para conseguir la madera que necesita para construir los cajones necesarios para poder alcanzar a su enamorada. La historia contada por dos cuenteros perdidos en el tiempo nos hace reflexionar sobre nuestros comportamientos como ciudadanos y el de nuestros líderes. Es una obra que de manera lúdica nos invita a hacer una reflexión y a tomar conciencia sobre aspectos tan importantes como el cuidado de la naturaleza, la conciencia social, los libros, etc.

“El Rey Que Se Enamoró De La Luna” es una obra de teatro de actores, que con algunos elementos y la imaginación, logran contar

una historia entretenida y necesaria. Con una puesta en escena vigorosa, la obra presenta en la escena voces potentes en los actores combinadas con una puesta en escena sencilla innovadora. El desempeño artístico del actor y la actriz son en los que se apoya gran parte de la historia. Los roles son claros y los juegos escénicos, apoyados en un teatro bien narrativo, cuentan la historia que cautiva tanto a grandes como a chicos.

El teatro infantil y los cuentos fantásticos han sido, desde siempre, una excelente forma de plasmar nuestra historia y rescatar la memoria, “El Rey Que Se Enamoró De La Luna” fue montado porque creemos es un espectáculo necesario para nuestra realidad actual y el momento histórico que como país estamos viviendo. Se estrenó en Cali el 12 de diciembre del 2021.



LA OBRA

ESPACIO T

"EL REY QUE SE ENAMORÓ DE LA LUNA"

Escritor: **Leandro Fernández**

Género: **Teatro Infantil**

Pg.: **Infantil y Familiar**

Duración: **45 min**

Intermedios: **Ninguno**

DATOS ARTÍSTICOS

Director: **Leandro Fernández**

Compañía: **Espacio T**

País: **Colombia**

Departamento: **Valle del Cauca**

Ciudad: **Cali**

Idioma: **Español**

Formato: **Sala o Calle.**

FICHA ARTÍSTICA OBRA

Renata: **Isabela Enríquez**

Galimar: **Alexis Carvajal**

Sonidos Instrumentales: **Leandro Fernández**

Manejo Ilustraciones en el retroproyector:
Dayana Chaparro

Luces y Sonido: **Angela María Osorio**

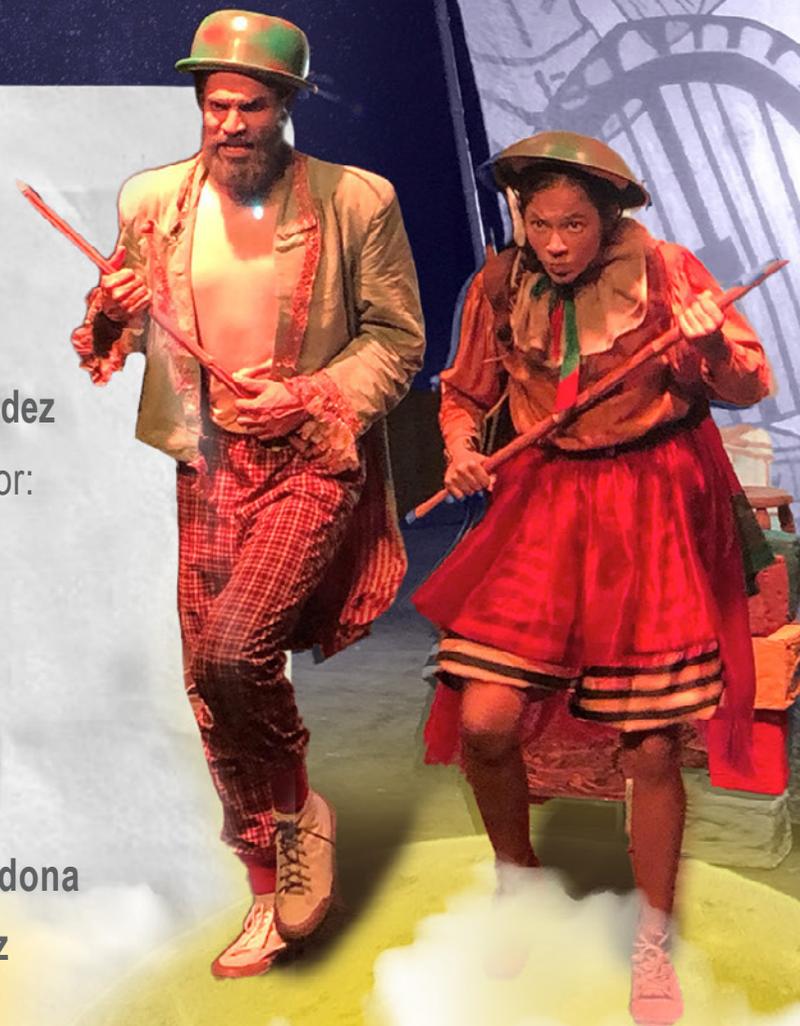
Escenografía: **Espacio T**

Producción: **Ángela María Osorio**

Muñecos: **John Darío Mejía**

Ilustraciones Proyectadas: **Mónica Cardona**

Dirección General: **Leandro Fernández**



DIRECTOR

LEANDRO FERNÁNDEZ

Actor, director y escritor de teatro.

Estudió Guion y Dirección de Cine en Madrid, España y Teatro en Bellas Artes en Cali, con más de 30 años de experiencia en el medio artístico, tanto en Colombia como en USA y España. Creador y director de todos los espectáculos de la compañía de Teatro Para Todos que se convirtió en un referente obligado de las actividades culturales de la ciudad de Miami. Gracias a su labor y a su sitio EL BAR de Teatro Para Todos, se gestó un movimiento teatral hispano en esa ciudad.

Ha actuado para las principales cadenas hispanas de televisión en USA: Univisión y Telemundo, recibió un reconocimiento de parte de la ONU por su labor cultural en Estados Unidos, sus obras han sido galardonadas por el medio artístico con premios y reconocimientos como el del Alcalde de la ciudad de Miami, ACE de New York y NG Miami, nominado como mejor actor regional, en Colombia.

En Cali fundó y dirige Espacio T, en el 2015, una fundación creada para incentivar, promover y difundir las artes escénicas y apoyar y ofrecer un lugar donde los artistas puedan visibilizar su arte. Hoy su espacio, es sala concertada por el Ministerio de Cultura y por la Secretaría de Cultura de Cali, junto con su esposa han hecho una labor de gestión de públicos y de políticas públicas, siendo parte de la CORPOESCENA, una Red de Salas Independientes de Teatro de Cali.

Ha dirigido, escrito y/o actuado en: "Cuentos Con Tambor", "El Rey que se Enamoró De La Luna", "Queremos Hacer Un Trio", "Forever 21", "Miss Cuarenta", "Las Mujeres Son De Venus y Los Hombres Son De Madre", "Segundo Round", "Mujeres de Par en Par", "Hombres De Bar En Bar", "A 2.50 La Cuba Libre", "Desconectados", "Dos Gallinas Sentadas Hablando Pura M...", "QQQ", "Jodidos Pero Contentos", "Santo Pecado", "Malas" "Taitantos", "Freno de Mano", "Tres", "El Cavernícola", "El Insomnio Americano", "Juliana Amante A La Colombiana", y más de 50 piezas de Microteatro



LA COMPAÑÍA

ESPACIO T

Nace en 2015 en la ciudad de Cali, creado y dirigido por Leandro Fernández; actor de teatro, cine y televisión, director y dramaturgo, con una amplia experiencia en Estados Unidos, España y Colombia, junto con su esposa Angela María Osorio; gestora cultural, productora y actualmente presidenta del Consejo Nacional de Teatro de Colombia y consejera de teatro ante el Consejo Nacional de Cultura. Sus labores han consolidado a Espacio T como un proyecto de reconocida trayectoria para incentivar, promover y difundir las artes escénicas, abriendo sus puertas a los artistas de la ciudad y destacándose por la labor de formación de públicos con el formato del Microteatro.

Su grupo de planta lo conforman también tres jóvenes actores y docentes, con formación en Arte Dramático, con más de 10

años de experiencia artística y con enfoque en la primera infancia. Actualmente el grupo le apuesta al Teatro Familiar, con montajes de obras que además de entretener, tengan mensajes que inviten a la reflexión y el fortalecimiento de valores para una convivencia en paz. Entre sus montajes más representativos está El Rey Que Se Enamoró De La Luna, Cuentos Con Tambor y El Canto De La Cigarra, ambas dirigidas y escritas por Leandro Fernández.

El grupo ha sido premiado y reconocido con invitaciones a nivel internacional y nacional, recorriendo países como Estados Unidos, Paraguay, Argentina, República Dominicana, entre otros y en Colombia ciudades, corregimientos y veredas, tales como Manizales, Armenia, Salento, El Arenillo, Pasto, Cartagena, Bogotá, Medellín, entre otras.



TRAYECTORIA

“El Rey Que Se Enamoró De La Luna” se estrenó el 12 de diciembre de 2021 en Cali, Colombia, después de un trabajo de creación y montaje de ocho meses, la obra hasta el momento cuenta con más de 56 funciones, ha girado por varias ciudades y municipios de Colombia y a nivel in-

ternacional ha recorrido Argentina y República Dominicana donde ganó el premio a Mejor Espectáculo Familiar en República Dominicana en el 2022 y ganadora en la categoría de Teatro de Teatriños 2023 (Teatro Municipal de Cali). Han sido invitados a once festivales internacionales:

- Festival Internacional de Artes Vivas Bogotá 2024
- XX Fiesta de las Artes Escénicas de Medellín 2024
- Festival Alternativo de Bogotá, FESTA, 2024
- XXVIII Festival Internacional de Teatro San Juan de Pasto Nariño (2024)
- 14 Festival Internacional La Fiesta Del Teatro “Escenarios de Esperanza” Cúcuta, 2023
- Festival Alternativo de Bogotá, FESTA 2022
- XVIII Encuentro Internacional de Teatro para Niños en Entre Ríos y Santa Fe, Argentina (2022)
- Festival Internacional de Teatro de Cali (2022)
- III Festival Internacional de Teatro de Marinilla “Nuestros Maestros”, 2023
- XXVI Festival Internacional de Teatro San Juan de Pasto Nariño (2022)
- XIII Festival Internacional de Teatro para la Infancia y la Juventud en República Dominicana (2022) recibiendo en este festival el premio a Mejor Espectáculo Familiar.



PLANO DE LUCES



CONTRA AZUL



CENITAL AMBAR



CONTRA AZUL

CENITAL AMBAR



CENITAL AMBAR

EL REY QUE SE ENAMORÓ
DE LA LUNA



CENITAL AMBAR



CENITAL AMBAR



FRONTAL AZUL

FRONTAL AMBAR

FRONTAL AMBAR

FRONTAL AZUL



BLANCA
PUNTUAL





ESPACIO © T

LINKS



CONTACTO:

ANGELA MARÍA OSORIO

Cel.: +57 312 247 7003

Email: espaciotcali@gmail.com

[Instagram/Facebook Page: Espacio T Cali](#)