



ACTUALITÉS

Interview : Alex Fouquet réalisateur du court-métrage “Young Again”.

By ilannj — 21 hours ago

0 18

 - Share on Twitter

 - Share on Facebook

 - Share on Pinterest

 - Share on Reddit

 - Share via Email



Qui es-tu ?

Who are you?

Je m'appelle Alex, j'ai 21 ans, et j'habite à Brooklyn. J'ai fait une école de cinéma à Paris en tant que réalisateur audiovisuel. J'ai décidé de partir pour NYC pour un stage en tant que monteur dans une boîte de production, et ai poursuivi ma carrière en tant que chef opérateur / réalisateur.

My name is Alex, I'm 21 years old, and I live in Brooklyn. I graduated from my cinema

Enter keyword to search 🔍

S'ABONNER

 **S'ABONNER**

LES PLUS CONSULTÉS

- > Young Again – Drama Short Film (65)
- > ► 19 & 20 mai – Hybride Festival @ Igny (91) (52)
- > ► Samouraï Dub Session – Paris – 24 juin (52)

school in Paris as a director. I've decided to move to NYC for an editing internship in a production company, then followed my career as a cinematographer / director.

YOUNG AGAIN.

Qu'est-ce qui t'a donné envie de réaliser ce projet ? C'était important pour toi ?
What made you want to do this project? Was it important to you?

La pandémie de 2020 a été un coup dur pour de nombreux artistes, mais l'occasion était trop belle pour ne pas filmer New York vide, et raconter une histoire qui parle à tous. Évoquer le point de vue d'une personne isolée alors que tout le monde est demandé à rester chez soi me semblait intéressant. Lorsque le Covid est arrivé, j'ai su rapidement que l'humanité en général allait apprendre beaucoup de soi, et j'étais surpris de voir à quel point tout le monde prenait soin des uns et des autres, malgré la peur et doutes de chacun.

DERNIÈRES SORTIS

📄 Interview : Alex Fouquet
réalisateur du court-métrage
"Young Again".

📄 1 Minute 1 Piece – Episode #14
By Fasto

📄 Young Again – Drama Short
Film

The pandemic of 2020 was a blow to many artists, but the opportunity was too good not to film the empty New York City, and tell a story that speaks to everyone. To evoke the point of view of an isolated person when everyone is asked to stay home was something interesting to me. When the Covid arrived, I quickly knew that humanity in general was going to learn a lot about itself, and I was surprised to see how much everyone cared for each other, despite everyone's fears and doubts.



Quelles ont été tes inspirations pour cette vidéo ?

What were your inspirations for this video?

Je ne sais pas si j'ai eu des influences directes pour Young Again. J'ai commencé par filmer New York City vide mais me suis rendu compte qu'il y avait bien plus à raconter. A la base je voulais que le film se déroule autour d'une seule musique, et je me suis

rendu compte que ça ne marchait pas. Il m'a fallu 4 mois de montage et différentes versions de montage pour trouver celle qui colle le plus à ce dont je voulais évoquer. Si vous m'aviez dit que je passerais autant de temps en post production pour mon propre film, je n'y aurai pas cru ! Je regardais beaucoup de vidéos de voyage sur YouTube, mais avoir une centaine de transitions à la place d'une histoire qui ait du sens commençait un peu à m'énerver. C'est aujourd'hui un vrai challenge de raconter une histoire forte avec le peu de temps que le public passe à regarder une vidéo sur les réseaux sociaux. Mais je pense que c'est possible si l'on raconte une histoire universelle. Et la plupart des films qui m'influencent le plus inclut le sujet de rédemption.

I don't know if I had any direct influence for Young Again. I started by filming empty New York City but I realized that there was much more to tell. Originally, I wanted the film to be set to a single soundtrack, and I realized that didn't work. It took me 4 months of editing and different versions of editing to find the one that fit the most with what I wanted to talk about. If you had told me I would spend so much time in post-production for my own film, I wouldn't have believed it! I used to watch a lot of travel videos on YouTube, but having a hundred transitions instead of a meaningful story was starting to get a little annoying. Today, it's a real challenge to tell a strong story with the little time the audience spends watching a video on social networks. But I think it's possible if you tell a universal story. And most of the films that influence me the most include the subject of redemption.

Comment s'est passé ton confinement, à New York ?

How was your lockdown in New York?

Up and down, chill et intense. J'ai passé la plupart de mon temps avec mon copain, étant obligé de rester chez soi. Trouver l'inspiration et la motivation était dur, mais ça ne m'a pas empêché de rester productif.

Up and down, chill and intense. I spent most of my time with my boyfriend, being forced to stay at home. Finding inspiration and motivation was hard, but it didn't stop me from being productive.



En tant qu'artiste, comment as-tu vécu cette période où le temps s'est arrêté ?

As an artist, how did you experience this period when time stood still?

Je pense que tout le monde se plaint de ne pas avoir le temps de se reposer et penser

à son parcours. L'opportunité était là, et malgré le peu de travail qu'il y avait, je n'ai pas arrêté d'essayer d'améliorer quelque chose chaque jour. Musique, montage, écriture... Je crois vraiment qu'après le confinement, la plupart des jobs seront destinés à ceux qui travaillent le plus.

I think everyone complains that they don't have time to rest and think about their career. The opportunity was there, and despite the little work there was, I didn't stop trying to improve something every day. Music, editing, writing... I really believe that after the confinement, most of the jobs will go to those who work the most.

Lorsque tu t'es retrouvé seul dans les rues de New York, qu'est-ce que tu as ressenti ?

When you were yourself alone on the streets of New York, how did you feel?

Regardez le film ! Honnêtement, je me suis senti chanceux d'avoir vu la ville sous cet angle. Il y a peu de chances que cela se produise de nouveau à Times Square, en tout cas j'espère. Mais je me suis senti étrange, car je savais que des millions d'autres américains n'avaient pas la même chance que moi. Beaucoup sont morts à New York. Être à Times Square était symbolique du temps qui s'arrête, et pour être honnête, je ne savais pas comment ressentir ce moment.

Watch the movie! Honestly, I felt lucky to see the city from this angle. I don't think it is going to happen again in Times Square, at least I hope not. But I felt strange, because I knew that millions of other Americans were not as lucky as me. Many people died in

New York. Being in Times Square was symbolic of time coming to a standstill, and to be honest, I didn't know how to feel that moment.



Quelles sont les choses que tu retiens de cette expérience, de ce tournage, de cette période ?

What are the things you will remember from this experience, this shooting, this period?

Le tournage de Young Again était spécial à lui-même. La plupart des scènes ont été filmées seules avec Jesse, l'acteur. La scène se déroulant dans sa chambre a été filmée par un de mes chef opérateurs préférés, Oscar Zabala. Et put*** ce que j'étais heureux de filmer avec lui ! Quand les places publiques, restaurants, bars ont réouverts, honnêtement, c'était magnifique de voir autant de personnes sourire, sortir

de chez soi, profiter de ce que la ville avait à offrir de nouveau. C'était la lumière que nous avions tous attendu, et probablement l'un des plus beaux visages dont je me souviendrais de 2020.

The shooting of Young Again was special in itself. Most of the scenes were shot alone with Jesse, the actor. The scene in his room was filmed by one of my favorite cinematographers, Oscar Zabala. And damn what I was happy to film with him! When the public squares, restaurants and bars reopened, honestly, it was wonderful to see so many people smiling, coming out of their homes, enjoying what the city had to offer again. It was the light we had all been waiting for, and probably one of the most beautiful faces I would remember from 2020.

Itv Alex Fouquet pour Samouraï.TV

Retrouver le court-métrage "Young Again" [ici](#).



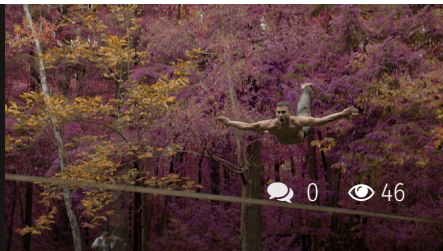
Actualité

YOU MIGHT ALSO LIKE



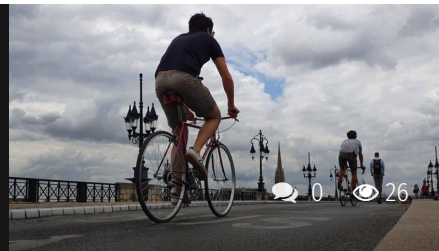
ACTUALITÉS

LaMano Festival #1 à Évry



ACTUALITÉS

► La vidéo Headway cartonne en Chine !



ACTUALITÉS

À la suite du Covid-19, une pénurie de vélos frappe le monde

Leave a Reply

Your email address will not be published. Required fields are marked *

Comment

Name *

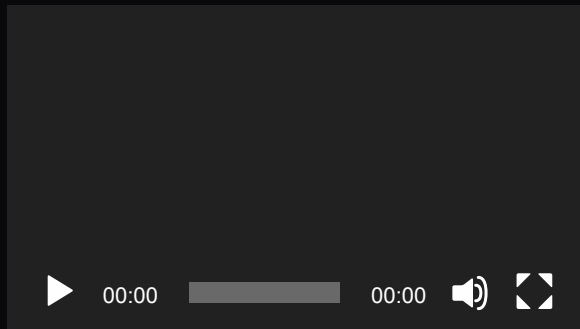
Email *

Website

☐ Save my name, email, and website in this browser for the next time I comment.

Post Comment

SAMOURAÏ TV C'EST QUOI ?



SAMOURAÏ COOP L'AGENCE

La COOP SAMOURAÏ est une société coopérative décentralisée.
Nous travaillons sur l'avenir des projets de coopération et partageons nos connaissances tous les jours.
Quoi que fasse le reste du monde, nous créerons des outils pour partager et créer un avenir meilleur.

NOS SERVICES

- > **Soutien administratif**
- > **Location de matériel**
- > **Communication**
- > **Conseils**
- > **Partenaires**