

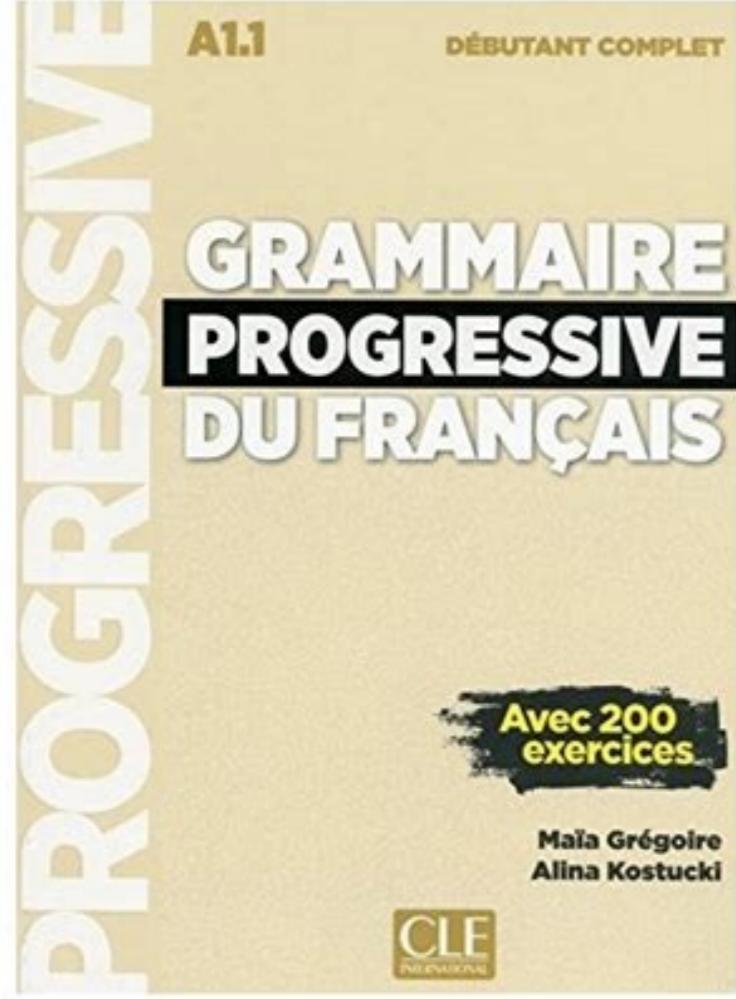
I'm not a robot 
reCAPTCHA

I'm not a robot!

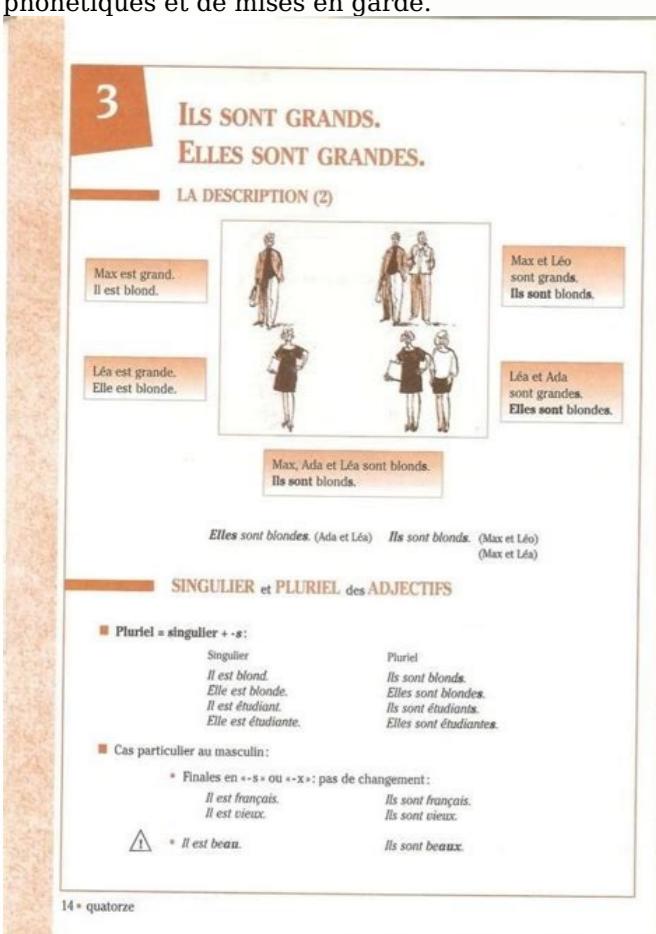
Grammaire progressive du français - niveau débutant complet pdf

Grammaire progressive du français niveau débutant complet corrigés pdf.

Want more? Advanced embedding details, examples, and help! Grammaire Progressive du Français PDF Corrigés Niveau Débutant avec 440 exercices corrigés s'adresse principalement aux étudiants qui travaillent seuls. Le cahier de corrigés est destiné à toute personne désirant trouver le corrigé des exercices et quelques suggestions pour les activités ouvertes. Pour les enseignants qui utilisent la Grammaire Progressive du Français PDF comme support de leur cours de grammaire, un encadré indique les développements possibles de certaines illustrations.



- Image : Commentaires complémentaires pouvant être associés à l'image.- Reprendre : Reprise possible des points vus précédemment.- Activités : Nouvelles exploitations d'une illustration - applications dans la classe. Grammaire Progressive du Français PDF est simple, claire et pratique, cette grammaire s'adresse à des étudiants en début d'apprentissage. Elle met l'accent sur la maîtrise des verbes au présent, au passé et au futur dans les constructions les plus courantes. C'est votre compagnon idéal pour acquérir la grammaire française. Télécharger le PDF Page 1 Niveau débutant niveau débutant RAMMAIRE DU FRANÇAIS/5 CLE INTERNATIONAL l'auteur mercie Monsieur Valmor Letzow, Directeur pédagogique à l'Institut français de gestion pour la passion de l'enseignement qu'il lui a transmise. Que soient également remerciées Alina Kostucki et Danièle Laroch pour leur lecture attentive et leurs précieuses suggestions. Edition Michele Grandjean, Secrétaire d'édition. Christine Grall Conception maquette et couverture . Evelyn Audureau Illustrations Eugène Colliher. Composition Télematique/CGI -cu: International 1997 - ISBN : 97 8.2.09033858-4 0 cu: International /VUEF - 2001 © CLE International / SEJER- 2004 V T PR POS Simple, claire et pratique, cette grammaire s'adresse à des étudiants en début d'apprentissage. Elle met l'accent sur la maîtrise des verbes au présent, au passé et au futur dans les constructions les plus courantes. C'est un manuel d'apprentissage par étapes qui se compose : - à gauche, d'une leçon de grammaire, - à droite, d'exercices d'application. La leçon s'organise autour d'une image et d'un texte dont l'objet est : - d'analyser les structures grammaticales présentées, - de faciliter leur mémorisation. Chaque leçon débute ainsi par une phase d'observation qui permet à l'étudiant de découvrir seul ou avec le professeur la règle de grammaire qui sera formalisée par la suite. Les règles, très simplifiées, cherchent à aller à l'essentiel. Elles sont suivies d'exemples de la langue courante, de remarques phonétiques et de mises en garde.



Le découpage des unités obéit à des considérations logiques et à un souci d'efficacité : ainsi le verbe (<être>) est naturellement associé à la découverte des pronoms sujets et des adjectifs, le verbe «avoir» à la connaissance des articles et des noms, «il y a» aux prépositions de lieu, etc. La progression peut suivre le découpage ou s'organiser librement, chaque unité étant totalement autonome. La lecture peut donc se faire : de façon linéaire : ex. a: je suis b: il est - ou au gré des besoins: ex. a: je suis b: je ne suis pas ex. a: je mange b: je vais manger c: ils sont c: est-ce que vous êtes? c: j'ai mangé Les titres de chapitre ne comportent pas de métalangage mais des «phrases types» courantes. Ainsi, p. 38 : «Je visite le Louvre. Je suis au Louvre. J'envoie trois 3 une carte du Louvre» attire l'attention sur la «contraction» des articles et des prépositions avant d'analyser le phénomène et de le nommer. Un index répond à la recherche par éléments grammaticaux (exemple: articles contractés, contraction) ou lexicaux (exemple: «du, de la, des»). Les exercices privilient la production de phrases complètes dans une perspective communicative: dialogue à compléter, questions sur un texte, productions personnelles à partir d'un modèle, productions libres ... Les corrigés des exercices se trouvent dans un livret séparé. UNE LEÇON DE GRAMMAIRE présentée par une phrase-type UNE ILLUSTRATION PEDAGOGIQUE TEXTE IMAGE TEXTE pour saisir le sens, pour mémoriser, pour guider la découverte des structures grammaticales. & des mises en garde: pour les difficultés fréquentes. "des remarques de phonétiques: liaison, elision, et c. 4 quatre DES EXERCICES • Variés: réemploi, textes à compléter; production dirigée ou libre, etc. • Progressifs: nouvelles structures. 5 révisions bilans, évaluation. • Les exercices sont utilisables à la maison ou en classe (deux à deux). Le cahier de corrigés propose les corrigés des exercices, des suggestions pour les questions ouvertes, et de nouvelles exploitations interactives des illustrations. La présentation : La nat*cmati et la profession 8 Le nom ~:t t'art~de Masculin l't féminin des noms 30 30 30 10 34 34 La description (1) Masculin et féminin des adjectifs La descriII 1 on (2)

Singult-r et pluriel des adjectifs Le verbe être: conjugaison au présent * Vous * ct * tu *, * nous * et * on * L'interrogation simple : avec Intonation/ avec *est* une * . * des * et * le * . * les * l'arUcle lnd~flnl / L'article délinl * à la *, * au *, * aux * : * à * ~ articles définis * De la *, * du *. * des * : * de * ~ articles définis 36 36 36 38 38 38

..... 40 * Mon *. * ton *. * son *. * les possessifs * Ce*, * cette *, * ces *: les démonstratifs La possession * avoir* nom Place de l'adjt->etif Les caractéristiques physiques L'âge 40 42 42 44 44 46 46 46 Les verbe. en *-er *(3) : particularités 24 Les verbe-pronominaux en *-cr 26 26 Les sent at ions de douleur Les sensations de manque ... 48 48 48 50 28 Le verbe * avoir*: conjugaison au présent 50 29 L'interrogation et la négation (révision) 50 cinq 5 52 " Pas le *." pas la " * * pas les,: le~ articles définis et la négation 52 .. Pas de *: les articles indéfinis et la négation 52 54 55 56 A* "de o, * chez **,, près de " * loin de": localisation

