


☐

I'm not robot

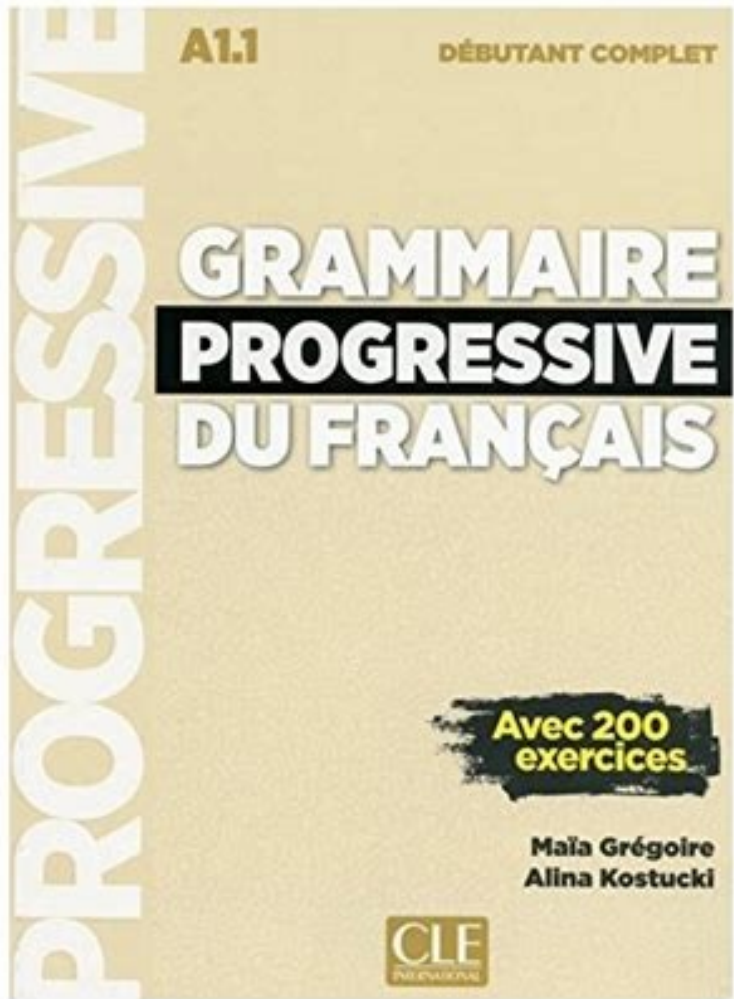

reCAPTCHA

I'm not robot!

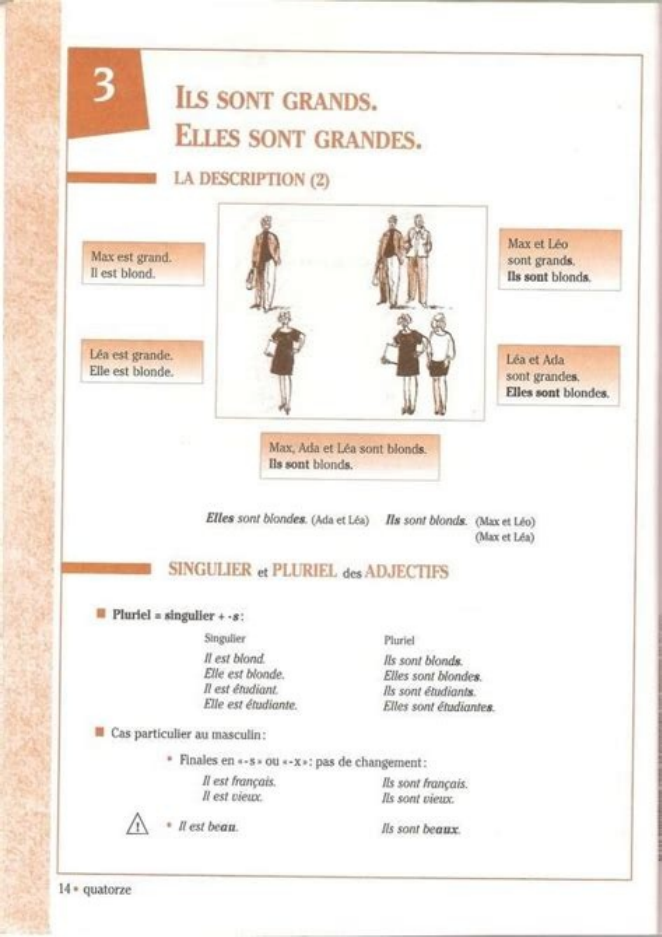
Grammaire progressive du français - niveau débutant complet pdf

Grammaire progressive du français niveau débutant complet corrigés pdf.

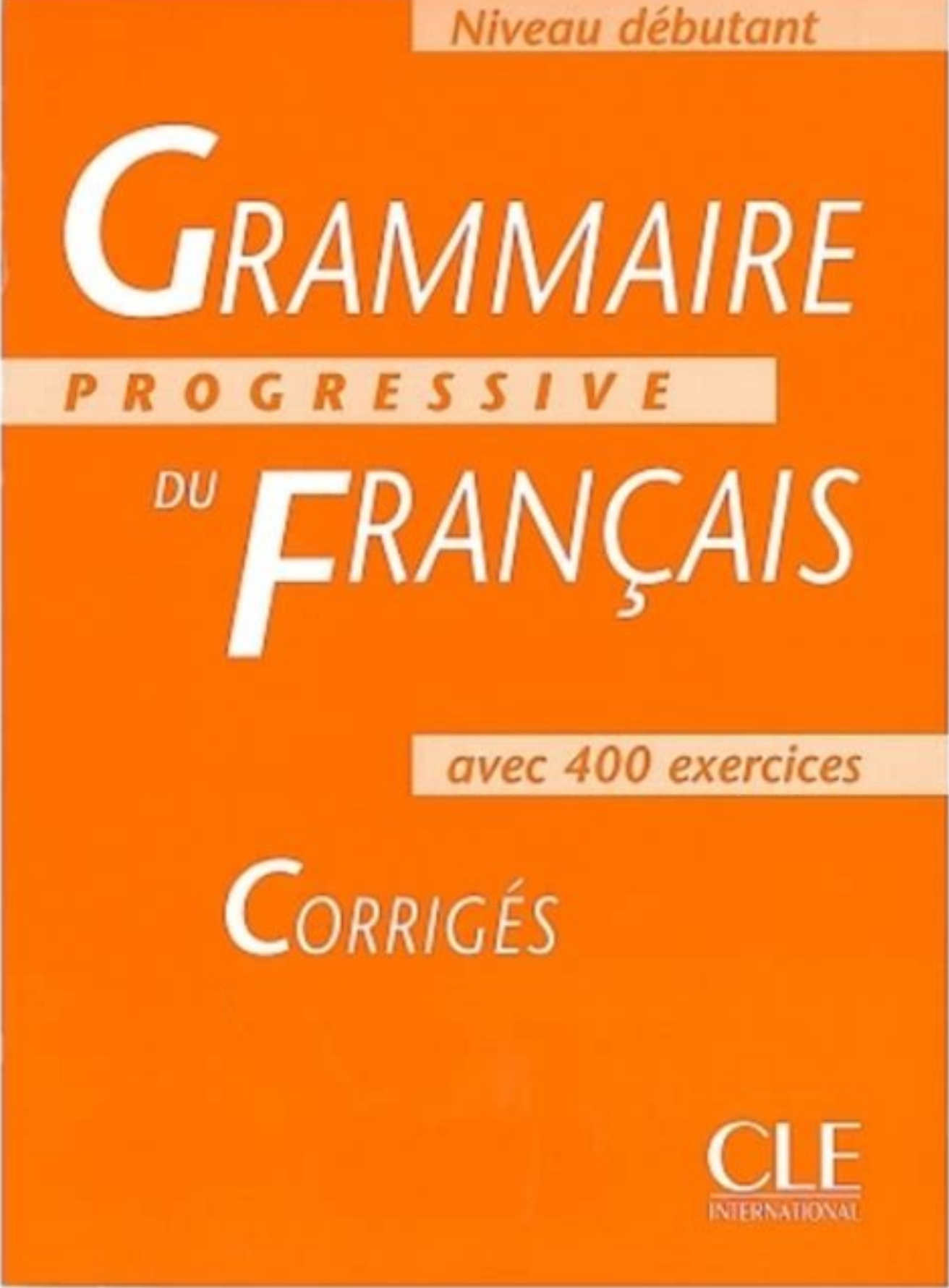
Want more? Advanced embedding details, examples, and help! Grammaire Progressive du Français PDF Corrigés Niveau Débutant avec 440 exercices corrigés s’adresse principalement aux étudiants qui travaillent seuls. Le cahier de corrigés est destiné à toute personne désirant trouver le corrigé des exercices et quelques suggestions pour les activités ouvertes. Pour les enseignants qui utilisent la Grammaire Progressive du Français PDF comme support de leur cours de grammaire, un encadré indique les développements possibles de certaines illustrations.



- Image : Commentaires complémentaires pouvant être associés à l’image.- Reprendre : Reprise possible des points vus précédemment.- Activités : Nouvelles exploitations d’une illustration - applications dans la classe. Grammaire Progressive du Français PDF est simple, claire et pratique, cette grammaire s’adresse à des étudiants en début d’apprentissage.Elle met l’accent sur la maîtrise des verbes au présent, au passé et au futur dans les constructions les plus courantes.C’est votre compagnon idéal pour conquérir la grammaire française. Télécharger le PDF Page 1 Niveau débutant Niveau débutant niveau débutant RAMMAIRE DU RANÇA/5 CLE INTERNATIONAL l’auteur remercie Monsieur Valmor Letzow, Directeur pédagogique à l’Institut français de gestion pour la passion de l’enseignement qu’il lui a transmis. Que soient également remerciées Alina Kostucki et Danrelle Laroch pour leur lecture attentive et leurs précieuses suggestions. Edition Michele Grandmangin Secrétaire d’édition. Christine Grall Conception maquette et couverture - Evelyn Audureau Illustrations Eugène Colhieux Composition Télémaque/CGI - cu: International 1997 - ISBN : 97 8.2.09033858-4 0 cu: International / VUEF - 2001 © CLE International / SEJER- 2004 V T PR POS Simple, claire et pratique, cette grammaire s’adresse à des étudiants en début d’apprentissage. Elle met l’accent sur la maîtrise des verbes au présent, au passé et au futur dans les constructions les plus courantes. C’est un manuel d’apprentissage par étapes qui se compose : - à gauche, d’une leçon de grammaire, - à droite, d’exercices d’application. La leçon s’organise autour d’une image et d’un texte dont l’objet est : - d’analyser les structures grammaticales présentées, - de faciliter leur mémorisation. Chaque leçon débute ainsi par une phase d’observation qui permet à l’étudiant de découvrir seul ou avec le professeur la règle de grammaire qui sera formalisée par la suite. Les règles, très simplifiées, cherchent à aller à l’essentiel. Elles sont suivies d’exemples de la langue courante, de remarques phonétiques et de mises en garde.



Le découpage des unités obéit à des considérations logiques et à un souci d’efficacité : ainsi le verbe («être» est naturellement associé à la découverte des pronoms sujets et des adjectifs, le verbe «avoir» à la connaissance des articles et des noms, «il y a» aux prépositions de lieu, etc. La progression peut suivre le découpage ou s’organiser librement, chaque unité étant totalement autonome. La lecture peut donc se faire: - de façon linéaire : ex. a: je suis b: il est - ou au gré des besoins: ex. a: je suis b: je ne suis pas ex. a: je mange b: je vais manger c: ils sont c: est-ce que vous êtes? c: j’ai mangé Les titres de chapitre ne comportent pas de métalangage mais des « phrases types» courantes. Ainsi, p. 38 : «Je visite le Louvre. Je suis au Louvre. J’envoie trois 3 une carte du Louvre» attire l’attention sur la «contraction» des articles et des prépositions avant d’analyser le phénomène et de le nommer. Un index répond à la recherche par éléments grammaticaux (exemple: articles contractés, contraction) ou lexicaux (exemple: «du, de la, des»). Les exercices privilégient la production de phrases complètes dans une perspective communicative: dialogue à compléter, questions sur un texte, productions personnelles à partir d’un modèle, productions libres ... Les corrigés des exercices se trouvent dans un livret séparé. UNE LEÇON DE GRAMMAIRE présentée par une phrase-type UNE ILLUSTRATION PÉDAGOGIQUE TEXTE IMAGE TEXTE • pour saisir le sens, • pour mémoriser, • pour guider la découverte des structures grammaticales. & des mises en garde: pour les difficultés fréquentes. -" des remarques de phonétiques: liaison, élision, et c. 4 quatre DES EXERCICES • Variés: réemploi, textes à compléter; production dirigée ou libre, etc. • Progressifs: : nouvelles structures. 5 :révision, bilans, évaluation. • Les exercices sont utilisables à la maison ou en classe (deux à deux). Le cahier de corrigés propose les corrigés des exercices, des suggestions pour les questions ouvertes, et de nouvelles exploitations interactives des illustrations. La présentation _ La nat+cmahité et la profession 8 8 Le nom ~:t l’art+cle 8 Masculin l’t féminin des noms 30 30 30 ----- 10 34 34 La description (1) ----- Masculin et féminin des adjectifs .. ----- La description (2) Singult>r et pluriel des adjectifs Le verbe être: conjugaison au présent • Vous • ct " tu •, • nous • et • on • L’interpuoo simple : avec l’intonation/ avec •est• une •, • des • et • le •, • la •, • les • l’arUcle lnd~fml / L’article délinl • À la •, • au •, • aux •: • à • ~ articles définis ----- • De la •, • du •, • des •: • de • ~ articles définis ----- _ 36 36 36 38 38 38 ----- 40 • Mon •, • ton •, • son •: les possessifs • Ce•, • cette •, • ces •: les démonstratifs ----- La possession •avoir• nom ----- Place de l’adjt.>etlf ----- Les caractéristiques physiques ----- L’âge --- 40 42 42 44 44 44 46 46 46 Les verbe, en •er •(3) : particularités ----- 24 Les verbe-pronominaux en •cr • ----- 26 26 Les sent at ions de douleur Les sensations de manque ... 48 48 ----- 48 50 28 Le \erbe • avoir •: conjugaison au présent ----- 50 29 L’interrogation et la négation (révision) 50 cinq 5 52 " Pas le •, "pas la "• • pas les,, le~ articles définis et la négation ----- 52 ,, Pas de ••: les articles indéfinis et la négation ----- 52 ----- 54 55 56 • À" "de o), • chez •, , près de " " loin de": localisation -----



56 58 • À", • au ", • en " ~ville ou pays ... 58 60 • Dans •, • sur •, • sous •, • devant •, • derrière w 60 62 "Il y a,, • nom : l'existence 62 • Qu'est-ce, qu'il y a? •• , , "..... "



62 , Il n'y a pas de ... " 62 64 • Qui est-ce'l' • el" qu'est-ce que c'est ?": l'identification



..... 64 , Ce n'est pas : la négation 64 , C'est il et null est , : l'identification et la description 66 66 68 • C est • • adjeCtif: le commentaire général 68 70 11 78 Le temps (la météo) , 78 Les mois et les saisons =~"--- 78 1. 11 'ktio <1~ "•• beaucoup de •, ~pas de •, 80 80 82 la quantité exprimée

..... 82 La comparaison de quantités , Le superlatif Les verbes en • -ir " à deux formes (pluriel en .. -iss •) Les verbes en " -ir ,, (1 deux formes (type • partir ") 84 84 86 86 86 88 88 89 90 90 92 92 ~ 94 Les verbes en •-re: à deux formes (type • éni-re)

..... 96 Cas particuliers de verbes à deux formes 96 98 " 72 Les verbes en • -ir,,: ••-re •• ••-oir " à trois formes Les nombres (1): pour compter , 72 (type .. boire) 98 Les nombres (2): pour classer 74 La date el le jour 74 100 76 Les verbes en ,, -oir " à trois lormes L'heure:" li est •• +heures 76 (suivis d'un inffniW) ,

100 6 six Le verbe: fa 1re • acuevies • Faire • et • dire • Le verbe • aller •: ronjugaison au présrnl 102 102 102 104 104 Linterrogation (3) , sur une personne ou une chost• 106 La négation (2): • ne •• nen • • ne ... Jamais ~ 130 130 132 107 • ne ... plus , ne ..•• J>t'rScInne 132 108 Le futur proche ~ 108 La négation et l'ant: trogalim Le passé composé avec avoir les verbe: en • -ir • • -re•, ••Oir Le passé composé avec être • Linparia , Le futur simple au passé t'Omposé 110 1 JO 112 112 Le pronom • t>n 114 116 Le pronom y 118 118 • Le , la les 120 les pronoms <ompl>-illents cil reals 120 • Lu 1 • rt •leu t •• : 122 les pronoms compléments Inctirccts Le prés'lnt, le pass~ -lc futur (résués) 122 "Il y a •, Jéendant •, • depuis •, • clans • prépoSIIOIS de l'lllps L'nterrog..tl>->n (2) sur le he1, le temps, la manière) 24 Les pronoms tonlqu<S 125 126 • Qui et •, que ••, les relatifs ~impies 126 128 128 134 134 136 137 138 138 140 140 142 142 144 144 146 146 148 148 150 151 152 154 158 sept 7 - - OUS ETES J PONAIS ? U1, JE SUIS JAPONAIS, PRES tJATTO -Bonjour, je suis Kenji Takash1. Dites: Je suis Kenji Takasht: - Bonjour, monsieUI fakasli. Je suis Jean Borel. Ne dites pas: Siffij Kenji Tatwshi. On dit aussi : Je m'appelle Kenji Takasli. Lj1 1 0 Il1 et - Vous êtes japonais? - Oui, je suis japonais. 8 huit Dites : Je sui.s médecin. Je suis chimiste. .. ~ous êtes - Vou. • êtes méclectn ? - Non, Je suis chimiste. Ne dites pas: Je suis oo médecin Je suis etj cllimiste. Complétez. Présentez-vous. 1. - Y3~, ~ Wid. Catherine Deneuve. 2. - Gerard Depardieu. 3. - Alain Delon. 4.- Complétez selon le modèle, Jean Borel: françai~, professeur Bonjour, je su1s Jean Borel. Je suis français. Je suis professeur. John White: anglais, étudiant Ken ji Takashi. japonais, chimiste Bip Blop • martten, astronaute Quelle est leur nationalité? Regardez l'exercice no 2 et répondez.

1. - Vous êtes français, Jean? - Oui, je w1. Vous êtes chinois, Ken ji ? - no.n, ie- ~ -. 3. - Vous êtes anglais, John? 4. - Vous êtes français, Bip? 5. - Vous êtes belge. Jean? Quelle est leur profession? Créez des dialogues selon le modèle. 1. Jean. professeur 1 étudiant 3. John - lyceen/etudiant 2. Kenji. médecin/chimiste 4. Btp. astronaute/ professeur 1. - ~- u.c.u4 éle4 ~ Q.U. éhucimt? -~ Wid. -~ 2.- 3.- 4. - Trois voyageurs de nationalité et de profession différentes se présentent. Imaginez, neuf 9 Il EST GRA D. ELLE EST GRA DE. LA DESCRJPTIO (1) Max est étudiant. n est anglais. n est grand. Il est blond. Il est jeune. 1R C:c L ç. fl. S - 0 ui, il eJ1. él.uç1.ianl. - Oui, ~ut~. - ~ - Bip Blop et Zaza Blop se ressemblent. Imaginez le portrait de Zaza. Bip: Il est mart1en. Il est pet1t. Il est vert. Il est amusant. Il est très intelligent. Usez et répondez, selon le modèle. 1. - 1 Jrent est grand. Et Sylvie' 2. - Lc.m est intelligent. Et Elsa' 3. - "~-<~rccllo est sympathique. Et Chiara? 4. - Woody est amusant. Et Whoopy? Zaza: Complétez avec «Il est n ou cc Elle est" (plusieurs solutions). 1. 9t e.it japonais. 4. étudiante. 2. J1t tAti elit. ut jeune. s. mariée. 3. italienne 6. français. Répondez aux questions. 1. - Vo.1s êtes grand(e) ou petit(e)? 2. - VoJs êtes blond(e) ou brun(e) 1 3. - VOJS êtes marié(e) ou célibataire ? 4. - VcJs êtes etud1ant(e) ou professeur? Décrivez votre professeur, un voisin, une actrice, etc. 7. 8. 9. chinoise. ----- sympathique. ----- blond. onze 11 -on -er -eur/-eux et Masculin Il est bon. Il est breton. Il est mignon. Il est étranger. Il est boulanger. Il est infirmier. Il est serveur. Il est menteur. Il est heureux. tl des adjectifs et des noms de professions (suite) Féminin -on ne Elle est bonne Elle est bretonne. Elle est nugnonne. -ère Elle est étrangère. Elle est boulangère. Elle est infirmière. -eu se Elle est serveuse. Elle est menteuse. Elle est heureuse "te ur " devient "-triee • pour presque toutes les professions : Il est acteur. Elle est actrice Il est édttear. Elle est édtttrice Il est agriculteur. Elle est agncultrice Exception : chantenT 1 chanteuse & Certaines professions ne changent pas au féminin (sauf au Canada) : professeur. Il est médecin.

écrivain. professeur. Elle est médecin. écrivain. Adjectifs irréguliers courants 12 douze beau 1 belle- gros/ grosse- vieux 1 vieille gent tl 1 gentlle - blanc 1 blanche lisez et mettez au féminin. boulanger ~ infirmier poissonnier danseur serveur présentateur acteur instituteur chanteur professeur 2 lisez. Transformez. Decrtvez des commerçants de votre quartier. Monsieur Juliot Il est boulanger. Il est jeune et il est beau. Il est souriant. Il est très gentil. Madame Janin breton colombien coréen musicien chilien Associez librement les adjectifs et les profession~s. Accordez si c'est nécessaire. l'aime- souriant cuneux- rap•de- précis-patient- dynamque- gai 1. Un bon chirurgten : 2. Une bonne journaliste : 3. Un bon vendeur: 4. Une bonne institutrice : Vous avez plusieurs professions: imaginez ... Accordez les adjectifs si c'est nécessaire. facteur - ierveur - boulanger - restaurateur - médecin- professeur- infirmier - agriculteur Associez les noms féminins de la nature et les couleurs. Accordez les adjectifs. la mer • • blanc :!IA. m.e4 e4.t la nu t • l'her ~ • la nei ge • • bleu • vert • noir l e Premier ministre, la voisine, le professeur, etc. Donnez une qualité et un défaut. treize 13 Extrait - Le cadre européen commun de référence pour les languesextrait - En vrai A2 CAExtrait - En contact B1 GPExtrait - En contact B1 - CAExtraits - En vrai A2 LEExtrait Grammaire contrastive Para brasileirosExtrait J'aime pour tous 1 - Livret d'inclusion