

SINALÉTICA PARAPSÍQUICA AUDITIVA (AUTOSSINALETICOLOGIA)

I. Conformática

Definologia. A *sinalética parapsíquica auditiva* é o conjunto de sinais energéticos, parapsíquicos e anímicos personalíssimos, na forma de sensações relativas ao ouvido ou acufenos saudios, indicando alterações na psicosfera da conscin parapercipiente, homem ou mulher, confirmadores da presença de consciexes ou ocorrências extrafísicas.

Tematologia. Tema central neutro.

Etimologia. O vocábulo *sinalética* vem do idioma Francês, *signalétique*, “que contém a sinalização, a descrição de alguém ou de alguma coisa; que assinala por qualquer elemento característico”, e este do idioma Latim, *signale*. O termo *sinal* surgiu no Século XII. O elemento de composição *para* deriva do idioma Grego, *pará*, “por intermédio de; para além de”. A palavra *psíquica* procede também do idioma Grego, *psykhikós*, “relativo ao sopro, à vida, aos seres vivos, à alma”, de *psykhé*, “alma, como princípio de vida e sede dos desejos; sopro de vida”. Apareceu no Século XIX. O vocábulo *audição* provém do idioma Latim, *auditio*, “ação de ouvir; o ouvir dizer; rumor; boato”. Surgiu no Século XVII.

Sinonimologia: 1. Sinalética energética auditiva. 2. Conjunto de sinais paraperceptivos auditivos. 3. Sinalética parapsíquica no aparelho auditivo. 4. Sinalética parapsíquica timpânica.

Neologia. As 3 expressões compostas *sinalética parapsíquica auditiva*, *sinalética parapsíquica auditiva simples* e *sinalética parapsíquica auditiva composta* são neologismos técnicos da Autossinaleticologia.

Antonimologia: 1. Sinalética parapsíquica gustativa; sinalética parapsíquica olfativa; sinalética parapsíquica tátil; sinalética parapsíquica visual. 2. Clariaudiência. 3. Acufenos de causa orgânica; acufenos patológicos. 4. Sons intracranianos projetivos.

Estrangeirismologia: as experiências *uncanny*; a diferenciação com o *tinnitus*; o *tinkle*; o *clink*; o *clang*; o *horn*; o *whistle*; os *sharp ears*.

Atributologia: predomínio das percepções extrassensoriais, notadamente o autodiscernimento quanto à Comunicologia Interdimensional.

Megapensenologia. Eis 3 megapenses trivoculares sintetizando o tema: – *Escutemos com atenção. Sons atravessam espaços. Escutar: postura ativa.*

Coloquiologia: o ouvido de tuberculoso; o ouvido de tísico.

Proverbologia. Eis 2 provérbios relativos ao tema: – *Sonus geminas mihi circumit auris* (1 ruído me circunda as orelhas). *Quem bem ouve, bem responde.*

Ortopensatologia. Eis, 3 ortopensatas, citadas na ordem alfabética, pertinentes ao tema:

1. “**Autossinaleticologia.** Parece que dispararam todas as campainhas, igual ao alarme do submarino em perigo. Tal é a impressão que se tem com o uso da autossinalética energética timpânica. O banho energético pode confirmar o amparo extrafísico, sendo uma autoconstatação parapsíquica mais fácil”.

2. “**Sinalética.** A **conscin parapsíquica** experiente percebe soar todos os sinos e campainhas das sinaléticas pessoais ao ter a holosfera energética alterada pela presença direta de consciex patológica”. “Boa parte das pessoas desenvolvem as sinaléticas a partir do **sistema auditivo** em razão da região encefálica. Sempre é fundamental observar o que predomina na sinalética pessoal, a homeostática ou patológica. O inteligente é estar atento a ambas as categorias”.

II. Fatuística

Pensenologia: o holopense pessoal do autoparapsiquismo interassistencial ativo e operacional; os parapenses; a parapensidade; os ortopenses; a ortopensidade; os lucidopenses; a lucidopensidade; os nexopenses; a nexopensidade; os criticopenses; a critico-

pensenidade; os reflexiopenses; a reflexiopensenidade; os didactopenses; a didactopensenidade; os lateropenses; a lateropensenidade.

Fatologia: a atitude interassistencial; a prontidão à interassistência; a interpelação interassistencial inesperada; a escrita de gestação consciencial; a docência conscienciológica; a docência convencional; a interlocução cotidiana presencial; a comunicação por telefone ou *Internet*; os encontros na vida diária; a Conviviologia diuturna; o uso da acústica em templos na Antiguidade (Arqueoacústica); o papel das vibrações sonoras em iniciações na Antiguidade; a comunicação oracular dos deuses; a autopesquisa intrínseca à experiência interassistencial tarística; o espanto e desconcerto com sons sem causa física aparente; o ruído inteligente; a vibração pensante; as ondas sonoras; as categorias de análise dos sons; o timbre; o volume; as anotações exaustivas para mapear a sinalética; a resposta vivencial e pragmática diante das dúvidas ou dilemas existenciais.

Parafatologia: a sinalética parapsíquica auditiva; a autovivência do estado vibracional (EV) profilático; a hipótese de a sinalética auditiva ser miniefeito físico no sistema auditivo; a repercussão física de origem extrafísica; a reação dos sistemas nervoso e epitelial a estímulos bioenergéticos, extrafísicos; a intraconectividade holossomática; o contínuo entre físico e extrafísico mediante o energossoma; o diálogo com o amparador extrafísico; as conexões energéticas entre a paracabeça e a cabeça; a transformação da energia consciencial (EC) em energia física (mecânica e elétrica) nas orelhas; as reações energossomáticas; a soltura energossomática; o desbloqueio umbilicohacral; a precognição; a simulcognição; a desmistificação dos intercâmbios com a multidimensionalidade; a iscagem lúcida; o autodesenvolvimento rumo à tenepe 24 horas; a instalação da ofiex pessoal.

III. Detalhismo

Sinergismologia: o *sinergismo sinalética parapsíquica–interassistencialidade*; o *sinergismo sinalética parapsíquica–autodisciplina conscienciográfica*.

Principiologia: o *princípio cosmoético da prontidão parapsíquica*.

Codigologia: o *código pessoal da sinalética parapsíquica*; o *código pessoal da sinalética auditiva*.

Teoriologia: a *teoria da sinalética energética parapsíquica pessoal*; a *teoria do pense-ne*; a *teoria física da ondulatória*.

Tecnologia: a *técnica do diário paraperceptivo*; a *técnica das 50 vezes mais*; a *técnica da exaustividade*.

Laboratoriologia: o *laboratório conscienciológico da Autossinaleticologia*; o *laboratório conscienciológico da Tenepessologia*; o *laboratório conscienciológico da Autodespertologia*; o *laboratório conscienciológico Tertuliarium*; o *laboratório conscienciológico das Dinâmicas Parapsíquicas*.

Colegiologia: o *Colégio Invisível da Interassistenciologia*; o *Colégio Invisível da Tenepessologia*.

Efeitologia: os *efeitos físicos em escala micro*; o *efeito fisiológico das alterações na psicosfera pessoal*; o *efeito da dedicação às funções interassistenciais*; o *efeito da persistência cosmoética*; o *efeito da afinidade interdimensional*; o *efeito do autodesenvolvimento parapsíquico*; o *efeito da iscagem lúcida na fisiologia e para fisiologia associada ao encéfalo*.

Neossinapsologia: as *neossinapses do desenvolvimento da sinalética parapsíquica*; as *neossinapses da recuperação de cons*; as *neossinapses materializando parassinapses*; as *redes de neossinapses desenvolvidas no parapsiquismo mentalsomático interassistencial*.

Ciclologia: o *ciclo sinal-registro-correlação-mapeamento*.

Enumerologia: o *som*; o *ruído*; o *barulho*; a *soada*; o *zumbo*; a *zoada*; o *soído*.

Binomiologia: o *binômio sinalética–interassistência*; o *binômio orelha esquerda–orelha direita*; o *binômio sistema auditivo–psicosfera pessoal*; o *binômio conscin–consciex*; o *binômio*

sinalética auditiva—ativação de chacras; o binômio *sinalética auditiva-clarividência*; o binômio de *sinaléticas auditiva-tátil*.

Interaciologia: a interação *paracérebro-cérebro*; a interação *amparador-amparando*; a interação *consener-tenepessista*; a interação de sinais *parapsíquicos*; a interação *sinalética auditiva-psicometria*.

Crescendologia: o *crescendo qualiquantitativo da sinalética parapsíquica interassistencial*; o *crescendo de precisão do mapeamento da sinalética parapsíquica*; o *crescendo da confiança nas autodecisões com base na sinalética*; o *crescendo Epistemologia-Parepistemologia*.

Trinomiologia: o trinômio de ossículos *martelo-bigorna-estribo*; o trinômio de orelhas *externa-média-interna*.

Polinomiologia: o polinômio *sonoro timbre-intensidade-duração-distribuição*.

Antagonismologia: o *antagonismo sinalética auditiva / zumbido patológico*; o *antagonismo sinalética auditiva / clariaudiência*; o *antagonismo bipe / tinido*; o *antagonismo sinalética mapeada / sinalética desconhecida*.

Paradoxologia: o *paradoxo do som sem agente físico sonoro*; o *paradoxo de sons aparentemente aleatórios terem significado*; o *paradoxo do sinal auditivo sem som audível*; o *paradoxo da sinalética auditiva ser muito experienciada e pouco estudada*.

Politicologia: a *parapsicocracia*; a *conscienciocracia*; a *despertocracia*.

Legislogia: a *lei do maior esforço* para mapear a *sinalética auditiva*.

Filiologia: a *parapsicofilia*; a *evoluciofilia*; a *intelectofilia*.

Fobiologia: o enfrentamento à *parapsicofobia*.

Sindromologia: a *síndrome da dispersão* gerando desatenção ao sinal *parapsíquico* e preguiça para tomar notas.

Maniologia: a *evitação da mania de não ler as notas pessoais*.

Holotecologia: a *parapercepcioteca*; a *interassistenciotea*; a *fenomenoteca*.

Interdisciplinologia: a *Autossinaleticologia*; a *Parassemiologia*; a *Comunicologia*; a *Parapercepciolgia*; a *Interassistenciologia*; a *Tenepessologia*; a *Autexperimentologia*; a *Metodologia*; a *Holossomatologia*; a *Proexologia*; a *Paraprofilaticologia*; a *Descrenciologia*; a *Holomaturologia*.

IV. Perfilologia

Elencologia: a *conscin lúcida*; a *isca humana lúcida*; o *ser desperto*; o *ser interassistencial*; a *conscin enciclopedista*; a *conscin parafisiologista*; a *conscin semperaprendente*; a *semicons-ciex*.

Masculinologia: o *autexperimentador conscienciológico*; o *parapsíquico*; o *conscienciólogo*; o *tenepessista*; o *autopesquisador*; o *projeto consciente*; o *sistemata*; o *verbetógrafo*; o *anatomizador*; o *amparador de função*; o *ofiexista*; o *teleguiado autocrítico*.

Femininologia: a *autexperimentadora conscienciológica*; a *parapsíquica*; a *consciencióloga*; a *tenepessista*; a *autopesquisadora*; a *projeto consciente*; a *sistemata*; a *verbetógrafa*; a *anatomizadora*; a *amparadora de função*; a *ofiexista*; a *teleguiada autocrítica*.

Hominologia: o *Homo sapiens parapsychicus*; o *Homo sapiens scientista*; o *Homo sapiens assistens*; o *Homo sapiens accouplementator*; o *Homo sapiens energossomaticus*; o *Homo sapiens semiextraphysicus*; o *Homo sapiens teleguiatus*.

V. Argumentologia

Exemplologia: *sinalética parapsíquica auditiva simples* = o *bipe contínuo*, *mono* e *rápido*; *sinalética parapsíquica auditiva composta* = o *zumbido intermitente*, *decrecente*, *surround* e *longo*.

Culturologia: a *cultura detalhista*; a *cultura autopesquisística*; a *cultura parapsíquica*.

Anatomia. O sistema auditivo humano é composto das 3 áreas seguintes, em ordem de disposição anatômica, com as respectivas partes:

1. **Orelha externa:** o pavilhão auditivo, o canal auditivo externo.
2. **Orelha média:** a membrana timpânica, o martelo, a bigorna, o estribo, a tuba auditiva.
3. **Orelha interna:** o labirinto anterior (cóclea), o labirinto posterior (vestíbulo e canais semicirculares).

Localização. A sinalética parapsíquica auditiva pode ter relação, em tese, com qualquer área do sistema auditivo humano.

Taxologia. Eis, em ordem alfabética, 12 variáveis úteis, não excludentes, e respectivos detalhamentos para a descrição do sinal parapsíquico auditivo:

A. Canal:

1. **Destamponamento:** estalo, liberação.
2. **Tamponado:** obstruído, abafado.
3. **Tamponamento:** obstrução, filtro, entumescimento.

B. Complexidade:

1. **Complexo:** mais tipos de sinaléticas.
2. **Composto:** 2 sinais ou mais.
3. **Simples:** 1 sinal.

C. Distribuição:

1. **Estéreo:** duas orelhas.
2. **Mono:** 1 orelha.
3. **Surround:** deslocamento entre as orelhas.

D. Duração:

1. **Breve:** 1 a 2 segundos.
2. **Instantâneo:** 1 décimo de segundo.
3. **Longo:** mais de 2 segundos.
4. **Rápido:** até 1 segundo.

E. Frequência ou Altura:

1. **Agudo:** alta.
2. **Grave:** baixa.
3. **Médio:** mediana.

F. Lateralidade:

1. **Esquerdo.**
2. **Direito.**

G. Localização:

1. **Frente:** próximo, destaque.
2. **Fundo:** distante, encoberto.

H. Ritmo:

1. **Contínuo:** único.
2. **Intermitente:** pulsos.

I. Sonoridade:

1. **Audível:** vibração sonora.
2. **Surdo:** vibração inaudível (tátil).

J. Timbre:

01. **Apito:** esportivo.
02. **Bipe:** eletrônico, sintetizado.
03. **Buzina:** navio, trem.
04. **Campainha:** elétrica, metálica.
05. **Marulho:** mar.
06. **Motor:** automóvel, eletrodoméstico.
07. **Sirene:** alarme.
08. **Tinido:** metálico.
09. **Tilintar:** moedas.
10. **Zumbido:** inseto grande.
11. **Zunido:** inseto pequeno.

K. Velocidade ou Intermittência:

1. **Lento:** 1 por segundo ou menos.
2. **Médio:** 2 a 3 por segundo.
3. **Rápido:** 3 por segundo ou mais.

L. Volume ou Intensidade:

1. **Alto:** desconfortável.
2. **Baixo:** sussurro.
3. **Crescente:** aumento.
4. **Decrescente:** diminuição.
5. **Médio:** confortável.

Conteúdo. A descrição detalhada e acurada dos sinais parapsíquicos auditivos, apesar de importante, refere-se apenas à forma do fenômeno, meio para a interpretação do conteúdo intersistencial e evolutivo, a finalidade prioritária.

VI. Acabativa

Remissologia. Pelos critérios da *Mentalsomatologia*, eis, por exemplo, na ordem alfabética, 15 verbetes da *Enciclopédia da Conscienciologia*, e respectivas especialidades e temas centrais, evidenciando relação estreita com a sinalética parapsíquica auditiva, indicados para a expansão das abordagens detalhistas, mais exaustivas, dos pesquisadores, mulheres e homens interessados:

01. **Agudização do autoparapsiquismo:** Parapercepciologia; Homeostático.
02. **Alfabetização autoparapsíquica:** Autoparapercepciologia; Neutro.
03. **Audição seletiva:** Autodiscernimentologia; Neutro.
04. **Autoconfiança parapsíquica:** Parapercepciologia; Homeostático.
05. **Autodidatismo parapsíquico:** Autodidaticologia; Neutro.
06. **Autogestão paraperceptiva:** Parapercepciologia; Neutro.
07. **Autossinaleticometria:** Autoparapercepciologia; Homeostático.
08. **Binômio detalhismo-parapsiquismo:** Autoparapercepciologia; Homeostático.
09. **Binômio paraperceptibilidade-mentalsomaticidade:** Autoparapesquisologia; Neutro.
10. **Mapeamento da sinalética:** Autossinaleticologia; Neutro.
11. **Orelha:** Somatologia; Neutro.
12. **Sinalética parapsíquica:** Parapercepciologia; Homeostático.

13. **Sinalética parapsíquica invexológica:** Parapercepciologia; Homeostático.
14. **Sinergismo sinalética-sincronicidade:** Sinaleticologia; Neutro.
15. **Taxologia da autossinalética:** Sinaleticologia; Homeostático.

O SISTEMA AUDITIVO HUMANO PERMITE MIRÍADES DE SONS E SENSações, RICO CABEDAL PARA A COMUNICAÇÃO MULTIDIMENSIONAL E INTERASSISTENCIAL, DESAFIO À ACUIDADE, DISCIPLINA E SISTEMATICIDADE.

Questionologia. Você, leitor ou leitora, já teve experiências com a sinalética parapsíquica auditiva? Consegue descrever acuradamente os sinais?

Bibliografia Específica:

1. Couto, Cirleine; **Contrapontos do Parapsiquismo: Superação do Assédio Interconsciencial Rumo à Desassediabilidade Permanente Total**; pref. Waldo Vieira; revisoras Helena Araújo; & Erotides Louly; 208 p.; 2 seções; 18 caps.; 18 *E-mails*; 102 enus.; 48 estrangeirismos; 1 foto; 1 microbiografia; 1 tab.; 17 *websites*; glos. 300 termos; 45 refs.; alf.; 21 x 14 cm; br.; Associação Internacional Editares; Foz do Iguaçu, PR; 2010; página 59.
2. Machado, Cesar Iria; **Proatividade Evolutiva: Sob a Ótica da Autoconsciencioterapia**; pref. Tony Musskopf; revisores Equipe de Revisores da Editares; 440 p.; 7 seções; 53 caps.; 69 abrevs.; 2 diagramas; 21 *E-mails*; 309 enus.; 1 foto; 1 microbiografia; 14 tabs.; 20 *websites*; glos. 196 termos; glos. 17 termos (neológico especializado); 6 infografias; 10 filmes; 406 refs.; alf.; geo.; 23 x 16 x 3 cm; br.; Associação Internacional Editares; Foz do Iguaçu, PR; 2014; páginas 291 a 301.
3. Nonato, Alexandre; *et al.*; **Acoplamento Energético: Qualificando as Interações Energéticas com Pessoas e Ambientes**; revisores Guilherme Kunz; *et al.*; 288 p.; 8 caps.; 25 citações; 24 *E-mails*; 90 enus.; 6 fotos; 1 ilus.; 5 microbiografias; 100 perguntas; 9 técnicas; 22 *websites*; glos. 83 termos; 17 filmes; 60 refs.; alf.; 21 x 14 cm; br.; Associação Internacional Editares; Foz do Iguaçu, PR; 2015; páginas 139 a 142.
4. Sivelli, Fernando; & Corrêa, Marineide; **Autoexperimentografia Projeciológica: Proposição Metodológica para Registro e Análise da Experiência fora do Corpo**; pref. Frederico Ganem; revisores Equipe de Revisores da Editares; 152 p.; 8 caps.; 1 cronologia; 25 *E-mails*; 99 enus.; 1 fluxograma; 2 fotos; 4 ilus.; 2 minicurrículos; 1 planilha; 48 siglas e abrevs.; 6 tabs.; 34 verbetes da *Enciclopédia da Conscienciologia*; 21 *websites*; glos. 282 termos; 3 infográficos; 24 refs.; alf.; 23 x 16 cm; br.; Associação Internacional Editares; Foz do Iguaçu, PR; 2014; página 81.
5. Tornieri, Sandra; **Mapeamento da Sinalética Energética Parapsíquica**; pref. Hermene Leite; revisores Mabel Teles; *et al.*; 296 p.; 4 seções; 55 caps.; 1 citação; 23 *E-mails*; 153 enus.; 138 exemplos; 1 foto; 1 microbiografia; 55 pensatas; 11 questionamentos; 1 tab.; 11 técnicas; 2 testes; 21 *websites*; glos. 135 termos; glos. 210 termos; 6 filmes; 51 refs.; 1 anexo; 2 apênds.; alf.; 21,5 x 14 cm; br.; Associação Internacional Editares; Foz do Iguaçu, PR; 2015; páginas 31, 39, 41, 46, 49, 75, 86, 168, 170, 194 e 231.
6. Vieira, Waldo; **Léxico de Ortopensatas**; revisores Equipe de Revisores do Holociclo, CEAEC & EDITARES; 3 Vols.; 2.084 p.; Vols. I e III; 1 *blog*; 652 conceitos analógicos; 22 *E-mails*; 19 enus.; 1 esquema da evolução consciencial; 17 fotos; glos. 7.518 termos; 1.811 megapensenes trivocabulares; 1 microbiografia; 25.183 ortopensatas; 2 tabs.; 120 técnicas lexicográficas; 19 *websites*; 28,5 x 22 x 13 cm; enc.; 2ª Ed. rev. e aum.; Associação Internacional Editares; Foz do Iguaçu, PR; 2019; páginas 250 e 1.540.
7. *Idem*; **Projeciologia: Panorama das Experiências da Consciência Fora do Corpo Humano**; revisores Alexander Steiner; *et al.*; 1.254 p.; 18 seções; 525 caps.; 150 abrevs.; 17 *E-mails*; 1.156 enus.; 1 escala; 1 foto; 3 gráfs.; 42 ilus.; 1 microbiografia; 1 sinopse; 2 tabs.; 15 *websites*; glos. 300 termos; 2.041 refs.; alf.; geo.; ono.; 28 x 21 x 7 cm; enc.; 10ª Ed. rev. e aum.; Associação Internacional Editares; Foz do Iguaçu, PR; 2009; página 296.
8. *Idem*; **700 Experimentos da Conscienciologia**; revisores Ana Maria Bonfim; Everton Santos; & Tatiana Lopes; 1.088 p.; 40 seções; 100 subseções; 700 caps.; 147 abrevs.; 1 *blog*; 1 cronologia; 100 datas; 20 *E-mails*; 600 enus.; 272 estrangeirismos; 1 fórmula; 1 foto; 1 microbiografia; 56 tabs.; 57 técnicas; 300 testes; 21 *websites*; glos. 280 termos; 5.116 refs.; alf.; geo.; ono.; 28,5 x 21,5 x 7 cm; enc.; 3ª Ed. rev. e aum.; Associação Internacional Editares; Foz do Iguaçu, PR; 2013; página 341.

Webgrafia Específica:

1. Miranda-Vilela, Ana Luisa; **Anatomia da Orelha**; 18 ilus.; 21 refs.; disponível em <<https://afh.bio.br/sistemas/sensorial/3.php>>; acesso em: 18.10.20; 22h48.

A. Z.