

Trio Revolution, ein in Wien ansässiges Flöten-, Cello- und Klaviertrio, verkörpert eine unverwechselbare Fusion kontrastierender und doch symbiotischer Persönlichkeiten, die durch eine gemeinsame musikalische Vision und ein unerschütterliches Engagement für ihr Handwerk vereint sind. Dieses dynamische Ensemble präsentiert einen innovativen Ansatz für die Aufführung, der sich in ihrem vielfältigen Repertoire widerspiegelt, das traditionelle Normen herausfordert und eine neue Ära in der Kammermusikprogrammierung einleitet.

Ihre neueste CD, „Unconventional Journey“, wurde für den OPUS Klassik-Preis als Beste Kammermusikaufnahme des Jahres 2024 und den Preis der Deutschen Schallplattenkritik nominiert. Das Album wurde von BremenZwei Radio als „eine echte Entdeckung im Bereich der Kammermusik“ gefeiert und von Frank von Niederhäusern von Kultur Tipp für seine elegante Brillanz und die Fähigkeit, verschiedene Musikstile zu durchqueren, gelobt.

Bestehend aus Temo Kharshiladze an der Flöte, Sandro Sidamonidze am Cello und Ketevan Sepashvili am Klavier, überschreitet Trio Revolution ihre georgischen Wurzeln, um das Publikum weltweit zu begeistern. Ihre bemerkenswerte Reise begann mit einem hochgelobten Debütkonzert im renommierten Wiener Musikverein. Seit 2019 hat das Trio seine künstlerische Heimat im Europäischen Zentrum für klassische Musik in Wien gefunden, wo es aktiv an Proben teilnimmt und an verschiedenen Kammermusikkonzerten und Projekten in ganz Österreich und Europa beteiligt ist.

2025 hatte das Trio in den USA debütiert, wo es in Newburgh, New York, im Rahmen der Kammermusikconcertreihe unter der Leitung des US-amerikanischen Komponisten, Pianisten und Dirigenten Lowell Liebermann aufgetreten ist.

Im Herzen von Trio Revolution liegt ein unerschütterliches Engagement für das Überschreiten von Grenzen und die Annahme innovativer Interpretationen. Ihre bemerkenswerte Synthese aus musikalischer Virtuosität und tiefgründiger Einheit schafft ein fesselndes Erlebnis für die Zuhörer und webt mit jeder sorgfältig gestalteten Note ein reiches Geflecht von Emotionen. Mit unermüdlicher Hingabe an ihr Handwerk erkundet das Trio kontinuierlich unerschlossene klangliche Territorien und haucht der zeitlosen Tradition der Kammermusik neues Leben ein.

Kritiker haben ihre interpretative Meisterschaft und künstlerische Kontrolle gelobt, wobei Dr. Matthias Thiemel von Klassik Heute ihren „höchsten Grad an künstlerischer Kontrolle“ hervorhob und die spanische Zeitschrift Ritmo Blanca Gallego ihnen fünf Sterne für ihre Fähigkeit verlieh, vielfältige Stile und überwältigende interpretative Meisterschaft zu zeigen. Ihre Interpretationen wurden von Ecki Ramón Weber von Concerti als „intensiv und hochdifferenziert“ beschrieben, während Todd Gorman vom American Record Guide ihre Erkundung einer Vielzahl von Stilen mit „Gusto und höchster Präzision“ lobte.

Während Trio Revolution renommierte Bühnen auf der ganzen Welt ziert, überschreitet ihre Kunst die Grenzen und verzaubert das Publikum mit ihren magnetischen Aufführungen. Sie verkörpern eine Brücke zwischen Tradition und Innovation und schaffen eine Atmosphäre, in der musikalische Konventionen neu interpretiert und die Ausdruckshorizonte erweitert werden. Ulrike Langer von WDR 3 hob ihre vielseitige und fein gespielte Debüt-CD als Beweis für ihre Vielfältigkeit und ihr Können hervor.

Tauchen Sie ein in die fesselnde Welt von Trio Revolution und erleben Sie das bezaubernde Zusammenspiel von Flöte, Cello und Klavier. Lassen Sie sich von ihrer Virtuosität in neue Sphären entführen, wo Professionalität auf künstlerische Brillanz trifft und die transformative Kraft der Musik im Mittelpunkt steht.