

# CARITA SUCIA

*Letra y Música  
Georges R. Colbourne  
(Panamá, 197?)*

**Lento**

Soprano      *legato*      **pp**

Contralto      *legato*      **pp**

Tenor      *legato*      **pp**

Bajo      *legato*      **pp**

Ni - ña de la ca - ra su - cia, vís - te - te de po - lle - ra pa - ra

Ni - ña de la ca - ra su - cia, vís - te - te de po - lle - ra pa - ra mi

Ni - ña de la ca - ra su - cia, vís - te - te de po - lle - ra pa - ra mi

Ni - ña de la ca - ra su - cia, vís - te - te de po - lle - ra pa - ra mi

(B)

Hoy es fies ta del san - to y quie-ro ver te en po lle - ra quie-ro lu - cir

Hoy es la fies ta del san - to y quie-ro ver te en po lle - ra quie-ro lu - cir

Hoy hoy hoy hoy hoy hoy

10      pe - cas y aun que ten - gas la ca - ra su - cia

e - sas pe - cas

— e - sas pe - cas hoy

— hoy

Ni - ña

Ni - ña

15

quiero que mi no - via se - as ca - ri - ta su - cia ca - ri - ta su

Pap pa— pap pa— pap pa—

quiero que mi no - via se - as ju— ju— ju—

Ju— ju— ju— ju—

- cia— ca - ri - ta su - cia ca - ri - ta su - cia

pap pa— pap pa— pap pa— pap pa— pap pa—

ju— ju— ju— ju— ju— ni

— ju— ju— ju— ju— ju— ni

**pp**

yo quie-ro\_ha-blar con tu pa - dre y quie-ro\_ha-blar con tu ma - dre y quie-ro\_ha-blar

**pp**

yo quie-ro\_ha-blar con tu pa - dre y quie-ro\_ha-blar con tu ma - dre y quie-ro\_ha-blar

— ñá— ni — ñá— ni — ñá—

— ñá— ni — ñá— ni — ñá—

30

con el cu - ra y de-cir - les cuan - to te a - mo

con el cu - ra y de-cir - les cuan - to te a - mo ni - ña de la ca - ri - ta su - cia

*legato pp*

Ah \_\_\_\_\_ ah \_\_\_\_\_ ah \_\_\_\_\_ ah \_\_\_\_\_ ah

*legato pp*

Ah \_\_\_\_\_ ah \_\_\_\_\_ ah \_\_\_\_\_ ah \_\_\_\_\_ ah

35

y\_a -ho -ra si la mu - la,

Ah, tum - bó\_a Ge - na - ro ju

Ah \_\_\_\_\_ Ah, tum - bó\_a Ge - na - ro ju

*Tambores*

Ah \_\_\_\_\_ Ah, tum - bó\_a Ge - na - ro ju

Ah \_\_\_\_\_ Ah, tum - bó\_a Ge - na - ro ju

40

— ju \_\_\_\_\_ ju \_\_\_\_\_ ju \_\_\_\_\_ ju \_\_\_\_\_ ju

ca - ri - ta su - cia,

ca - ri - ta su - cia,

ca - ri - ta su

— ju \_\_\_\_\_ ju \_\_\_\_\_ ju \_\_\_\_\_ ju \_\_\_\_\_ ju

ju \_\_\_\_\_ ju \_\_\_\_\_ ju \_\_\_\_\_ ju \_\_\_\_\_ ju

ju \_\_\_\_\_ ju \_\_\_\_\_ ju \_\_\_\_\_ ju \_\_\_\_\_ ju

45

50

Lento

*pp*

*legato cresc.*

*cresc.*

*cresc.*

*cresc.*

*cresc.*

55

*pp*

pianissimo legato

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

61

accelerando

cresc.

dim.

Lento

pp

legato

ni - ña si tú di - je - ras sí Ni - ña de la ca - ra  
 ni - ña si tú di - je - ras sí Ni - ña de la ca - ra  
 ni - ña si tú di - je - ras sí Ni - ña de la ca - ra  
 ni - ña si tú di - je - ras sí Ni - ña de la ca - ra  
 ni - ña si tú di - je - ras sí Ni - ña de la ca - ra

67

su - cia. Hoy es la fies - ta del san - to Y quie - ro ver - te\_en po - lle - ra,  
 su - cia. Hoy es la fies - ta del san - to Y quie - ro ver - te\_en po - lle - ra,  
 su - cia. Y quie - ro ver - te\_en po - lle - ra,  
 su - cia. Quie - ro ver - te\_en po - lle - ra,

72

rall. a placer

— quie - ro lu - cir e - sas pe - cas quie - ro que di - gas  
 — quie - ro lu - cir e - sas pe - cas  
 — quie - ro lu - cir e - sas pe - cas quie - ro que di - gas

77 **Más lento**

sí. (ca-ri - ta su - cia,)

sí. (ca-ri - ta su - cia,)

*legato*

sí. \_\_\_\_\_

*legato*

sí. \_\_\_\_\_