

Megitza in-out list. (2025)

SYSTEM NAGŁOŚNIENIOWY:

Powinien być dostosowany do nagłaśnianego obiektu i umożliwiać możliwie równomierne pokrycie dźwiękiem całej widowni. Musi być sprawny technicznie, ustawiony i skonfigurowany przez kompetentną osobę oraz posiadać możliwie płaską charakterystykę częstotliwościową i fazową. Przed koncertem prosimy o kontakt w celu akceptacji proponowanego systemu. Nie akceptujemy stackowanych systemów liniowych oraz systemów modułowych nie będących liniowymi (wyjątek: L'acoustics ARCS i podobnej klasy systemy stało-kątowe).

KONSOLETA:

Przyjeżdżamy z własną konsolą FOH i MON jak również stageboxami. Wymagane jest połączenie pomiędzy punktem FOH a sceną kablem ETHERCON.

Konsoleta powinna być ustawiona wśród widowni, w okolicach osi sceny (lecz nie w samej osi), mniej więcej w 1/2 - 2/3 długości audytorium.

CH	INSTRUMENT	MIC*	UWAGI
1	KICK	Audix D6 / DPA 4055	
2	SNARE TOP	SM57	
3	SNARE BOTTOM	SM57 lub pojemność	
4	TOM 1	Najlepszy dostępny	
5	TOM 2	Najlepszy dostępny	
6	TOM 3	Najlepszy dostępny	
7	FLOOR TOM	Najlepszy dostępny	
8	HIHAT	Najlepszy dostępny	
9	OH L	C414, KM184	
10	OH R	C414, KM184	
11	SPDSX L	DI aktywny + kabel TS	
12	SPDSX R	DI aktywny + kabel TS	

13	EL. BASS	Linia XLR	
14	ACU. GUITAR	DI aktywny	
15	EL. GUITAR L	Linia XLR	
16	EL. GUITAR R	Linia XLR	
17	PIANO L	DI aktywny	
18	PIANO R	DI aktywny	
19	ACCORDION L	DPA 4099	
20			

21	VIOLIN	DPA 4099	
22	CELLO	Linia	
23	MAGGIE VOC	Własny	(jeśli dostępne) system bezprzewodowy klasy co najmniej Shure QLX-D.
24	MARCIN VOC	DPA d:facto	(jeśli dostępne) system bezprzewodowy klasy co najmniej Shure QLX-D.
25	MARTA VOC	DPA d:facto	(jeśli dostępne) system bezprzewodowy klasy co najmniej Shure QLX-D.
26	CLICK	DI aktywny + kabel TS	

27	LOOP L	DI aktywny + kabel TS	
28	LOOP R	DI aktywny + kabel TS	
29	CHOIR L	DI aktywny + kabel TS	
30	CHOIR R	DI aktywny + kabel TS	
31	GUIDE	DI aktywny + kabel TS	

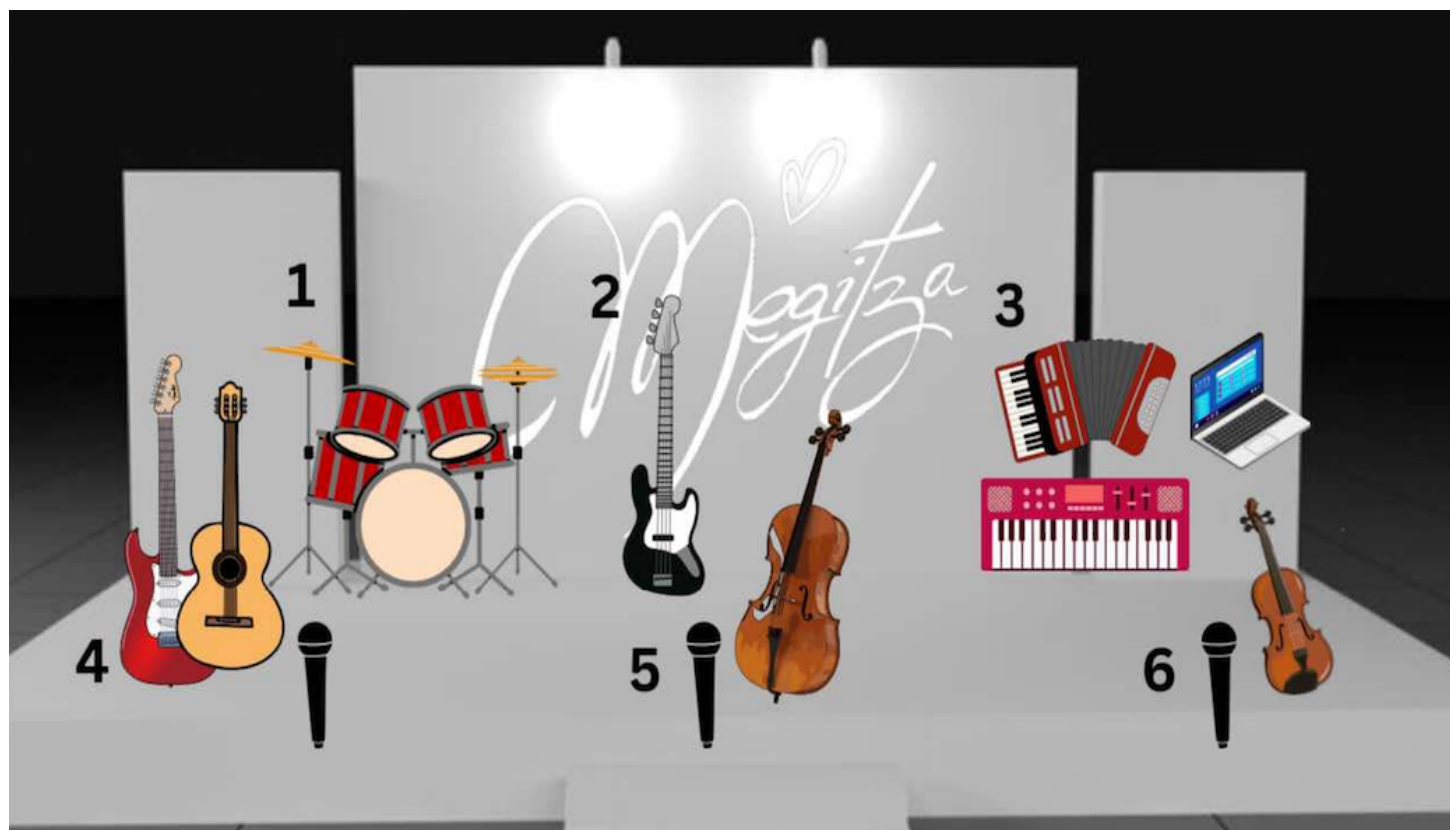
* dopuszcza się zmianę proponowanego mikrofonu na inny, podobnej klasy

OUTPUTS

1	IEM DRUMS L		
2	IEM DRUMS R		
3	IEM BASS L		
4	IEM BASS R		
5	IEM GUITAR L		
6	IEM GUITAR R		
7	IEM PIANO L		
8	IEM PIANO R		
9	IEM VIOLIN L		
10	IEM VIOLIN R		
11	IEM MAGGIE L	Bezprz.	
12	IEM MAGGIE R	Bezprz.	
13	WEDGE Maggie		2x Mono Wedge

Przyjeżdżamy z własnym realizatorem dźwięku.

STAGE PLAN



W razie pytań proszę o kontakt:

Mateusz Wachtarczyk
tel. +48 667903316

Kontakt z zespołem:

Małgorzata Babiaryz
tel. +48 668685405